

باريس تدشن
العهد الليبرالي
الجديد

الطليعة العربية
L'AVANT GARDE ARABE

M - 1163 - 159 - 7 F.F

١٩٨٦ أيار ٢٦ الإثنين □ العدد ١٥٩ □ السنة الرابعة □ N° 159 □ Lundi 26 Mai 1986 □ ISSN: 0759-965X

نواص
ترقب مفاجآت
في مؤتمر الحزب

الارهاب
عكازة التدخل الأميركي
في مناطق عديدة

العراقيون في العمق الإيراني
من الدفاع الثابت
الى الدفاع المتحرك

سورية مهددة
ونظامها يحرق الوقت
بالمناورات!



تفاصيل محادثات العقبة

(بمناسبة مؤتمر مهرجان كان)

السحفة الذهبية لبطولة الجندي العراقي



کاریکاتیر

باجوری



١٢



من أجرة التحرير

كأية مناسبة اعتيادية عابرة، من الأسبوع الماضي يوم الخامس عشر من أيار، ذكرى اغتصاب أكثر من نصف فلسطين، ونصف القدس. من والوطن العربي برمته، وبكل قطر من أقطاره على حدة، ملهى بمشاكله، وهمومه، وقضاياها، والقضايا المفروضة عليه، حتى أن أحدا لم ينتبه إليه، ولم تستوقفه المناسبة ولو للذكرى فقط...

بعد أسبوع، سيمر ٥ حزيران، ذكرى اغتصاب المتبقي من فلسطين، والنصف الآخر - الشرقي - من القدس، زهرة عواصمتنا، وقلب قلب وطننا. ولا تخال - قياسا على الوضع العربي نفسه - أن أحدا ممن لم يتوقف عند الذكرى الأولى ستوقفه الثانية!

.. وكأية مناسبة اعتيادية عابرة ستمر أيضا صحيح أن الأوطان لا تذكر في المناسبات فحسب، ولكن بعض المناسبات بالنسبة لبعض الأوطان تشكل منعطفًا وحافزًا أكثر من كونها ذكرى. فلقد كانت ١٥ أيار ١٩٤٨، رغم تكرارها لسنوات طويلة مناسبة لتوقف الإنسان العربي، والحاكم العربي - سواء بإرادته أم رغما عنه - أمام مسؤولياته في ظل استمرار اغتصاب أرض عربية اسمها فلسطين، وكانت ٥ حزيران ١٩٦٧ مناسبة أخرى يتوقف أمامها، وتهز، كل من يفكر بالقفز عن حقيقة الكيان العنصري الصهيوني أو التقليل من خطره وهو يمثل أمامه مثالا بارزا للعدوان والتوسع.

ومع ذلك،

وبعد ٣٨ عاما من الذكرى والتذكر، والوعد والوعيد بتحريك الإنسان والأرض من النهر إلى البحر، ها هي الذكرى تمر، والكلمة ملهى عنها بشؤونه الكبيرة منها والصغيرة، الخطيرة والمفتعلة، وكل تشكل شؤونها هاجسه الأساس، .. وهنا موطن الداء، والخطر معا.

أن تصبح هموم كل منا أكبر من الهم الأساس لتفسيها الأساس!

ماذا تريد الصهيونية أكثر من هذا الانجاز.. وقد تحقق؟

سؤال للصحافة العربية، إذا لم يكن المسؤولون العرب في وارد الإجابة عليه! □

| | | |
|----|--------------|--|
| ١٧ | موضوع الخلاف | تفاصيل محادثات العقبة بين الملك حسين والرئيس مبارك |
| ٦ | العرب | العراقيون في العمق الإيراني... من الدفاع الثابت إلى الدفاع المتحرك |
| ٨ | | سورية مهددة.. ونظامها يحرق الوقت بالمناورات |
| ١٠ | | مصر لبنان بين الحل العسكري ونتائج الاتصالات الدبلوماسية |
| ١٢ | | ضرب المخيمات الفلسطينية شهادة «حسن السلوك» |
| ١٤ | | تونس.. ترقب مفاجآت في مؤتمر الحزب |
| ١٥ | | الأردن يعقد سياسة العصا والجزرة.. بعد أحداث جامعة اليرموك |
| ٢٠ | | معالقا الجوار والقوة في جنوب السودان |
| ٢٢ | الوطن المحتل | منظمة التحرير تعتمد خطة «الدوائر الثلاث» لقاطر فلسطيني الـ «٤٨» |
| ٢٤ | تحقيقات | ٤ سنوات على عودة «أرض الفيروز» سيناء |
| ٢٨ | علم | التطرف لم يعد مقبولا لدى موسكو.. والارهاب عكازه التدخل الأميركي |
| ٣٠ | | باريس تدشن العهد الليرالي الجديد.. بقرارات ذات مغزى بعيد |
| ٣٤ | اقتصاد | هل بمقدور ليبيا مواجهة الحرب الاقتصادية الغربية؟ |
| ٤٤ | شعالة | الصورة الأخيرة لطفولة حامين في فيلمه بمهرجان كان |
| ٤٧ | | قراءة في مجموعة سعد البزّاز.. البحث عن طيور البحر |

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الأردن ٤٠٠ فلس / مصر ٤٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل. / سورية ٥٠٠ ق.ل. / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٦ ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عُمان ٥٠٠ يسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25¢ / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce 150 Dracs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M / Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.

قبل أن تقع الكارثة!

من قلب المشروع الصهيوني - الامبريالي لبلقنة المنطقة، وتحقيق الحلم الصهيوني الكبير؟ صحيح أن الارهاب أمر مزعج، وأن انزعاج الغرب منه لا يحتاج الى دليل. ولكن، هل كان الارهاب الذي يتحدث الغربيون عنه أمراً جديداً عليهم؟ أولم يشجعوه ويساعدوا على استفحاله طوال السنوات الماضية؟ فلماذا يتخذون منه ذريعة للحرب الآن؟ وهل كان تفجير ملهى ليلي في برلين، يؤمه جنود اميركيون، أوجع لاميركا ورئيسها من نفس السفارة الاميركية في بيروت. أو من اقتحام مقر القوات الاميركية في لبنان وقتل العشرات من افرادها؟ فلماذا لم يرفعوا شعار مكافحة الارهاب آنذاك، بل آثروا الانسحاب من لبنان، موكلين امره لنظام دمشق ونظام تل ابيب؟ وهل هذه، هي الطريقة التي يحارب بها الإرهاب، لو كانوا يريدون محاربة الارهاب حقاً؟

إنها ذريعة من صنعهم، يتوسلون بها لتحقيق اهدافهم الاجرامية، بابتساع صور الارهاب وأساليبه. وهي ذريعة ساقطة، لا تنطلي على احد، ولا يتعلق بها الا من كان شريكاً لهم في مخططاتهم، أو عميلاً يساعدهم على تنفيذ تلك المخططات الاجرامية. فهذه الرياح الثقيلة التي تملأ اجواءنا والغيوم السوداء التي تملأ سماءنا، ليست بسبب الارهاب الذي يتحدثون عنه، وانما افتعلوها لتخفي تنفيذ ابشع الفصول إرهاباً واجراماً في المخطط الصهيوني - الامبريالي ضد وطننا العربي، من البوابة السورية هذه المرة. ويخطيء من يظن ان العواصف التي تخرطنها هذه الرياح، والصواعق التي تحملها

تكثر التوقعات والاحاديث، هذه الايام، عن امكانية توجيه ضربة صهيونية الى سورية، أو الى قواتها المتواجدة في لبنان، بسبب «ضلوع نظامها في الإرهاب». وتتفاوت درجة هذه التوقعات، وكذلك حدة الاحاديث عن الضربة، مع كل تصريح يصدر عن مسؤول اميركي أو صهيوني، يؤكد ضلوع النظام السوري في الارهاب أو ينفيه. وقد شهدت الايام القليلة الماضية موجة من التصعيد والتهدة في إطلاق هذه التصريحات، وفي مضامينها، اربكت العديد من المراقبين. كما شهدت إرسال عدة اشارات سورية الى اميركا، بعضها على لسان المسؤولين، وبعضها الآخر عبر مقالات صحافية، تحمل عروضا لما يستطيع نظام دمشق القيام به سواء على صعيد محاربة الارهاب والقضاء عليه، أو على صعيد ضمان أمن المستعمرات الصهيونية في شمال فلسطين المحتلة، شرط توفير الغطاء الاميركي والاقليمي لإطلاق يده في لبنان.

باختصار ثمة رياح ثقيلة تملأ جوّنا العربي، وغيوم سوداء كثيفة تملأ سماءنا. وثمة طبول حرب تُقرع، سبق أن سمعناها، ونبهنها من عواقبها، في «كلمة الطليعة»، منذ ما يزيد عن الشهرين. أي قبل بروز قصة الإرهاب، وتوجيه الضربة الاميركية الى ليبيا.

فمن أين أتت هذه الرياح الثقيلة، وكيف تكوّنت هذه الغيوم السوداء؟ هل ساقها الإرهاب، كما تقول الدوائر الاميركية والصهيونية؟ أم «حُشدت» لتعصف بنظام دمشق، كما تقول أبواقه؟ أم أنها بوادر عاصفة هوجاء، تهبّ على الوطن العربي



فهل يجد الاعداء نظاماً أفضل من هذا النظام لخدمة أهدافهم، حتى لو تجاوزنا ما قيل ويقال عن الاتصالات المباشرة وغير المباشرة بين بعض أركانه واركاب الكيان الصهيوني؟

وإذا كان الأمر كذلك، فلماذا تثار أحاديث الحرب بينه وبين الكيان الصهيوني هذه الأيام، بحجة وأهية، هي حجة الإرهاب، ولماذا تتجاهل، أميركا عروضه للقضاء على الإرهاب، وتسحب عنه الغطاء الدولي الذي وفرته له طوال السنوات الماضية؟

الجواب في غاية البساطة. فالعدو لم يعد مهتماً بهذا النظام، بعد أن وفّر له الجو الذي يعتقده ملائماً لتحقيق مخططاته التي لم يخفها في يوم من الأيام، وهي تقسيم الوطن العربي إلى دويلات. ففي ظل انشغال العراق في هذه الحرب التي ساعد حافظ الأسد على إشعالها، وما زال يؤجج نارها. وفي ظل ابتعاد مصر عن الجسم العربي، وإصرار النظام السوري على عرقلة عودتها إليه. وفي ظل حالة الضعف والتمزق التي تعاني منها الأمة العربية، والتي عمل نظام دمشق بداب ودون كلل على تكريسها وتعميقها. وفي ظل ضعف المقاومة الفلسطينية والمشكلات التي تعاني منها «يفضل» النظام السوري... في ظل هذه الأوضاع، وفي ظل العزلة التي يعاني منها نظام دمشق، وكذلك الصعوبات الداخلية والاقتصادية، فإن الكيان الصهيوني ومن ورائه الإمبريالية، افتعلوا قصة الإرهاب و«حشدوا» هذه الرياح وتلك الغيوم، لتعصف بسورية الأرض، وسورية الشعب، وبالتالي سورية النظام الواحد الموحد.

هذا هو مكن الخطر، وهذا هو السبب الحقيقي في افتعال أجواء الحرب، فقد عوّدنا الكيان الصهيوني، على امتداد العقود الأربعة الماضية، أن يتّسنّ حرباً تُحقّق له جزءاً من أهدافه في كل عقد. ويبدو أن الوقت قد حان، في حساباته، لتوجيه ضربة نوعية هذه المرة، يكون الهدف منها تمزيق سورية على غرار ما تمّ في لبنان، مستثمراً كل «الإنجازات» التي حقّقها النظام السوري عربياً، ولبنانياً، وسورياً.

بقي أن يعي المخلصون من أبناء الأمة، وفي الدرجة الأولى أبناء شعبنا في سورية، وأصحاب الضمائر الحية من قادة الجيش العربي السوري ومنسبائه، أبعاد هذا الخطر، فيتداركون الكارثة قبل أن تقع، لأنه لن ينجو منها أحد.

أما تصوير الأمر، وكأنه موجّه ضد النظام لذاته، فهو آخر ما يخطر بالبال، كما أنه لا يخرج عن إطار عمليات التّمويه والتضليل التي يعمد العدو إلى تغليف أهدافه الحقيقية بها، كلما أضمر شراً. □

رئيس التحرير

تلك الغيوم، موجهة إلى النظام السوري القائم حالياً. فالكيان الصهيوني يدرك جيداً، وكذلك الإمبريالية أنه لم يأت إلى سورية قبل هذا النظام، ولن يأتي بعده من يخدم مصالحهما كما فعل ويفعل النظام الحالي.

ففي ظل قيادة رئيس النظام للجيش السوري سقطت الجولان تحت الاحتلال الصهيوني.

وفي ظل عهده عمد الكيان الصهيوني إلى ضم الجولان إليه واعتبارها جزءاً منه.

وطوال عهده ظل ملتزماً، وحتى الآن، أدق الالتزام باتفاقات فصل الاشتباك، وبشهادة قادة الكيان الصهيوني أنفسهم في أكثر من مقابلة صحافية، ومناسبة.

وفي عهده دخلت القوات الصهيونية إلى لبنان، وحاصرت بيروت مدة تقارب الثلاثة أشهر، واضطرت منظمة التحرير الفلسطينية إلى الخروج من لبنان، بينما جيشه على بعد أمتار، ولم يسمح له بتحريك ساكن.

وعلى يديه تم الانشقاق داخل حركة فتح، وداخل منظمة التحرير الفلسطينية. وما زال حتى الآن يعمل بكل وسعه لمنع تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية.

وعلى يديه تم طرد ياسر عرفات من دمشق. بطريقة تتنافى مع أبسط القيم الوطنية والقومية.

وعلى يديه تم ضرب المخيمات الفلسطينية في طرابلس، جنبا إلى جنب مع ضرب القوات الصهيونية لها.

وعلى يديه يتم اليوم ضرب المخيمات الفلسطينية في بيروت، بواسطة عملائه في حركة أمل.

وعلى يديه وصل الوضع العربي إلى ما هو عليه من تشردم وانقسام، مما يغري الاعداء، ويوفر لهم أفضل الفرص لتحقيق أهدافهم.

وهو يقف إلى جانب إيران، تماماً كما يفعل العدو الصهيوني، في حربها ضد العراق.

وهو الذي يحول دون تحقيق الوفاق العربي، ويقف أمام عودة مصر إلى الصف العربي..

وعلى يديه شهدت سورية أبشع الجرائم والمجازر التي راح ضحيتها عشرات الآلاف من الأبرياء.

وهو الذي عمّق النزعات الطائفية في سورية وغداها، في وقت هي أحوج ما تكون فيه إلى ترصين الوحدة الوطنية.

وهو الذي أوصل سورية إلى ما تعاني منه الآن من أزمات اقتصادية، بسبب شيوع الفساد واعتماد السياسات المنحرفة في المجالات كافة.

وهو الذي أوصل لبنان إلى ما وصل إليه من خراب ودمار وتمزيق طائفي.



من الدفاع الثابت الى الدفاع المتحرك

العالم يتفهم بواعث العراق للعودة داخل ايران

بعد الفاو... ترقب العراقيون بشغف رد الصاع صاعين
فجأت عملية احتلال مهران لتتجاوز بعدها العسكري بكثير

بغداد - من جاسم محمد حسن

الجنود العراقيون الذين ظهروا على شاشة التلفزيون وهم يمسكون المعاول ليحفروا ويحصنوا مواضعهم الدفاعية الجديدة في مدينة مهران الايرانية التي احتلتها القوات العراقية الاسبوع الماضي، اكدوا بما لا يقبل الشك انهم عازمون على الامساك بهذه المدينة الايرانية الحيوية بقبضة من حديد، وبددوا اي احتمال لانسحاب عراقي ما لم تتحقق الشروط التي اعلنتها القيادة العراقية غداة دخول قواتها العمق الايراني، واجتياحها الدفاعات الايرانية وتمركزها في المدينة وتأمين كل مفاتيحها من خلال السيطرة على مجموعة الرواقم والعوارض، بحيث اصبح حوض مهران واقعا كله تحت سيطرة القوات العراقية.

الشروط العراقية التي وصفتها كل الدوائر العالمية بانها منصفة وعادلة نصت على الانسحاب من هذه المدينة في حالة من حالتين: الاولى «ضمن اتفاق سلام شامل للنزاع الدائر مع ايران». والثانية انسحاب مقابل انسحاب ايراني من مثلث الفاو الذي تتواجد فيه القوات الايرانية منذ حوالي الاشهر الثلاثة، وتحاصر داخله في وضع لا تحسد عليه عبرت عنه صحيفة «فولكس بلات» النمساوية بقولها:

«يجري طيخ هذه القوات الايرانية على نار هادئة».

بغداد وهي تعلن شروطها، شروط السلام الجزئي ان صحت التسمية، مقابل انسحابها من مدينة مهران لم يكن يساورها ادنى شك، سواء على المستوى الشعبي او الرسمي، بان ايران سوف تتجاهل مثل هذه الرغبة والدعوة التي يمكن ان تكون مقدمة تأسيسية لسلام شامل، وتركب راسها كالعادة، وتصر على برنامج الحرب الذي بات يكلفها كثيرا، وكثيرا جدا.

أبعاد عملية مهران

ويبدو ان القيادة العراقية التي خبرت التعامل مع العقلية الايرانية، المتزمتة والساذجة، كانت تتوقع اساسا مثل هذا الرفض الايراني. لذلك فان شروطها التي اتسمت بالتوازن والعدل، والمبررات والاسباب التي ساققتها ايضا في بيان اعلان احتلال قواتها لمدينة مهران الايرانية، كانت في احد جوانبها ضربة سياسية من خلال تسجيل نقاط جديدة ضد برنامج الحرب الايراني، سواء على صعيد الرأي العام العالمي او في الداخل لدى شعوب ايران، لذلك ومن هذا المنطلق، او من هذه الحقيقة يمكن القول ان عملية احتلال مدينة مهران الايرانية تتجاوز بعدها العسكري كثيرا، اي انها ليست بمثابة انجاز عسكري فحسب وانما هي عملية سياسية ونفسية مطلوبة عراقيا اكثر من اي



وقت مضى، خاصة بعد الاحتلال الايراني لمثلث الفاو جنوب العراق.

الابعاد السياسية التي تحدثنا عنها من خلال الرفض الايراني الشروط العراقية، والتي اكدت مرة اخرى عدوانية نظام طهران في نظر العالم وشعوب ايران، في الوقت الذي اظهرت مجددا الرغبة العراقية الخالصة في السلام، وحقن الدماء. وهذا ما ظهرت نتائجه آنيا، فقد تفهمت كل دول العالم بواعث العراق في العودة مجددا الى الاراضي الايرانية، ولم تسجل الدبلوماسية العراقية اي اعتراض او سوء فهم ابدته اية دولة من دول العالم، بل من اية منظمة اقليمية او دولية، بل على العكس تماما جاءت تعليقات وسائل الاعلام في كل العالم مؤيدة ومتفهمة، بل متطابقة مع المنطق العراقي في محاولة تقريب فرص السلام والتعجيل بانتهاء الحرب من خلال الضغط على ايران عسكريا، الى جانب الضغط الواقع عليها اقتصاديا بسبب النشاطات والفعاليات العسكرية العراقية التي تستهدف المنشآت النفطية والمرافق الاقتصادية الايرانية الحيوية.

وباختصار، فهذه اول مرة في التاريخ الدبلوماسي والسياسي المعاصر تحصل دولة ما على اجماع وتفهم وموافقة دولية على احتلالها مدينة او اراضي تعود لدولة ثانية، وتنصب الادانة واللوم على هذه الدولة

باحتلال مدينة مهران الإيرانية التي تعتبر عقدة مواصلات رئيسية في القاطع الأوسط من ساحة العمليات. وقد أقر هذا الجانب مجموعة من الحقائق والاستنتاجات.

١ - أن الدفاعات الإيرانية، وعلى طول جبهة القتال هي دفاعات هشة ويعود ذلك إلى فقدان القوات الإيرانية قدرتها على التحشيد في كل قواطع القتال. لذلك فإنها اعتمدت في كل هجوماتها على التركيز في قاطع معين مستفيدة من القرار العراقي السابق بالوقوف عند الحدود الدولية وفق مبدأ الدفاع المستكن وعدم الدخول في العمق الإيراني. وجاءت العملية العسكرية العراقية في حوض مهران لتكشف - كما قلنا - هشاشة هذه الدفاعات الإيرانية فقد تمكنت الارتال العراقية المندفعة من السيطرة على المدينة وحوضها بما في ذلك الرواقم والعوارض المتحكمة فيها بمعركة حاسمة دامت خمس ساعات قحسب ، وبخسائر عراقية لا تذكر.

٢ - أن كسر العراق لقرار سابق بالوقوف عند الحدود الدولية والذي أتاح لإيران - كما قلنا - فرصة الاستفادة أو حرية اختيار مكان هجومها وتوقيتاته، أجبر إيران حتى الآن وسيجبرها لاحقا على تأمين أراضيها على الأقل في مواجهة الزحف العراقي، وهذا يعني إعادة ترتيب وتوزيع قواتها على طول الحدود بدلا من تركيزها وتحشيدتها في قاطع معين بهدف شن الهجوم من خلاله. وهذا بعد ذاته يخدم هدفا عراقيا يؤدي إلى تخفيف الضغط القتالي الإيراني على منطقة معينة وتوزيعه بشكل مشتت في كافة قواطع القتال مما يسهل ضربة وابتداء أي هجوم إيراني لاحق في أي قاطع من جهة، وتوجيه ضربة عراقية في الوقت ذاته في قاطع آخر من جهة أخرى.

وليس بخاف أيضا انعكاسات مثل هذا الأمر على المعركة المرتقبة لتحريض مثلث الفاو، إذ تشير المعلومات المتوفرة لدى «الطليعة العربية» أن إيران أخذت، وبسبب الفعاليات العسكرية العراقية في العمق تسحب جزءاً من قواتها المحشودة على جبهة الفاو إلى قواطع أخرى.

٣ - أن القوات الإيرانية، وخاصة النظامية منها تعيش في أوضاع منهارة معنوية وقياساً رغم تجهيزها الجيد الواضح وهذا ما أكدته سلسلة التعرضات العراقية الأخيرة في عموم جبهة القتال، وكان آخرها معركة حوض مهران، حيث كان عدد الأسرى هائلا وبالمئات في كل مرة، ومن بينهم عدد كبير من الضباط طافوا شوارع مدينة بغداد وعرضوا مرات عبر شاشة التلفزيون. وهذا يعود لعاملين أساسيين: الأول دقة الخطة العراقية وتنفيذها بإحكام مما حقق المفاجأة، وتفوقاً عراقياً ساحقاً. والثاني تفصيل هذه القوات الاستسلام والوقوع في الأسر بدلا من الموت المحقق في حالة المواجهة أمام النيران العراقية أو في حالة التراجع، حيث يقوم «حرس خميني» بإعدامهم.

هذه البانوراما الجديدة التي رسمتها عملية احتلال العراق مدينة مهران أفضت إلى السيطرة على ما يزيد عن (٢٥٠) كيلومترا مربعا في هذه المنطقة ليصبح مجموع الأراضي الإيرانية التي تسيطر عليها القوات العراقية حاليا (٦٠٠) كيلومتر مربع وهي أضعاف أضعاف مساحة مثلث الفاو. □

الذي يعتمد. ولمثل هذا الأمر دلالة واضحة.

...والفرح العراقي

هذا على الصعيد الإيراني، فماذا على الجانب العراقي؟

يمكن القول أن الجوانب الشعبية النفسية التي أفرزها دخول الأراضي الإيرانية، واحتلال مهران تتناقض مع ما حدث في إيران. فحال إعلان بيان القيادة العراقية اندفعت الجماهير صوب الشوارع والميادين في تظاهرات حاشدة استمرت حتى ساعة متأخرة من الليل، ترفع الشعارات، وتطلق الصيحات المؤيدة للنهج العراقي الجديد، باستخدام أسلوب الدفاع التعرضي الفعال، بدلا من أسلوب الدفاع المستكن الذي اعتمدته العراق لاعتبارات سياسية خلال السنوات الثلاث الماضية التي أعقبت قرار الانسحاب الطوعي من الأراضي الإيرانية. هذا الأسلوب الذي سمح لإيران أن تختار مكان وتوقيت شن هجوماتها في أي قاطع أو أي منطقة دون أن تخشى ردة فعل عراقية في قاطع آخر على طول جبهة القتال التي تمتد حوالي ١٨٠٠ كم.

هذا التجاوب الشعبي العراقي العالي يمكن أن نجد تفسيره بما يلي:

- أولا: أنه تعبير عن الالتفاف والتأييد المطلق حول القيادة العراقية في كيفية ادارتها للصراع مع إيران، وبما يضمن التفوق الدائم وردع إيران كلما حاولت، أو استمرت في نواياها بالتحرش واحتلال أرض العراق.

- ثانيا: أن الصبر العراقي الذي فرضته جملة عوامل وظروف سياسية لا يمكن أن يستمر إلى ما لا نهاية حيال الممارسات العدوانية الإيرانية، فمبدأ الشار والقصاص من إيران وقواتها يصبح أمراً مشروعاً أمام الاصرار على العدوان والتعنّت باستخدام منهج الحرب، ومثل هذا المبدأ يترك الباب مفتوحاً أمام عمليات عسكرية لاحقة في العمق الإيراني، برية كانت أو جوية أو بحرية، ومهما كانت تأثيراتها على إيران ومستقبلها.

- ثالثاً: أن المناخ الشعبي العراقي بعد النجاح الإيراني بعبور شط العرب واحتلال مثلث الفاو، حتى الآن كان يترقب بشغف عملية عراقية مقابلة تعيد لهذا المناخ مزاجيته القائمة على القوة والاعتدال في رد الصاع صاعين إلى إيران وقواتها عند أية محاولة عدوانية. لهذا لا بد أن ننظر إلى التظاهرات الصاخبة التي شهدتها مدينة البصرة العراقية، والتي ترافقت وأعقبت احتلال مهران، بعدلول مضاف مقارنة بحالة الفرح التي عمت كل الشعب العراقي، فهذه المدينة التي تشكل واجهة العراق، ومنفذ على الخليج العربي، وتعرضت منذ الانسحاب العراقي لثلاث هجمات إيرانية كبيرة جدا استهدفت احتلالها، عبرت بتظاهراتها الأخيرة، لا عن حالة الغضب العراقي وحده، وإنما عن روح الصمود والرغبة في القتال ومنازلة إيران مهما اشتد أوار الحرب، ومهما طال زمنها.

هشاشة دفاعات إيران

يبقى الجانب العسكري من العملية العراقية



الجيش العراقي: دلائل كثيرة وراء قرار العودة إلى الداخل الإيراني

الأخيرة رغم احتلال أراضيها. وهذا ما تسجله الدبلوماسية العراقية بكل فخر.

الاحباط الإيراني

أما الجانب النفسي في هذه العملية العراقية فربما تفوق تأثيراته جوانبها العسكرية والسياسية، فقد أدت إلى حالتين متناقضتين تماما محصلتهما المطلقة لصالح العراق، فهي من جهة أفرزت حالة احباط شعبي إيراني واضح، مصحوبا بالذهول وبعمى التفكير، فلم يثر احتلال مدينة مهران مشاعر الغضب عند الإيرانيين، بل على العكس، أثار تفسيرات عقلانية وبسيطة ومبررة للسلوك العسكري العراقي في العودة مجددا لاحتلال مدن وأراض إيرانية وفق معادلة بسيطة تقول: «ما دامت إيران تسمح لنفسها باحتلال مدن وأراضي عراقية فإن من حق العراق أيضا أن يقوم بالعمل ذاته».

وفي تقديرنا أن هذا الاحباط الشعبي الإيراني الذي رافق عملية احتلال مهران كان السبب الرئيسي والوحيد الذي أجبر النظام الإيراني على التعامل سياسياً وإعلامياً مع العملية العراقية. فهو قد اعترف بها مضطراً متجاهلاً نتائجها، وحاول جاهداً التعطيم عليها إعلامياً في الأيام اللاحقة، أي أن هذا النظام لم يحاول استثمارها في الذكاء برنامج الحرب

بين المشروع الأميركي... والصهيوني

سورية مهددة ونظامها يحرق الوقت بالمناورات!

مشروع الليكود الذي استهدف تقسيم لبنان عام ١٩٨٢ سيكون موجهاً الى سورية عام ١٩٨٦



منذ وصول ريغان الى البيت الابيض كان شعار الإدارة الأميركية الحالية هو «الوقفة القوية» في وجه الاتحاد السوفياتي وكانت استراتيجيتها تقوم على اساس واحد هو النظرة الى جميع الصراعات والمشاكل في العالم من خلال تصادم مصالح الدولتين العظميين. وكانت الترجمة العملية لذلك بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط هي ما دعا اليه وزير الخارجية الأميركي الاسبق الكسندر هيج وسماه مشروع «التفاهم الاستراتيجي» (بين الدول العربية واسرائيل) من اجل التصدي للخطر الوحيد الذي يهدد المنطقة وهو «الخطر السوفياتي»، على حد زعم صاحب المشروع.

وكان من الطبيعي ان يصطدم هذا المشروع بعقبات كثيرة:

- أولها الرفض العربي العام لمثل هذه المقولة، وهو رفض شعبي لا يستطيع الحكام تجاهله وتجاوز حقائق الصراع العربي - الصهيوني لصالح دعوة أميركية مكشوفة الغرض بهذا المقادار.

- وثانيها أن الصراعات الواقعية والفعلية في المنطقة هي من النوع غير القابل للتجاهل أو القفز من فوقها. وكان مشروع هيج من الغرور الى درجة «تجاهل القوى والمصالح المحلية. ولعل خير مثال على ذلك هو ما جرى في لبنان. فعندما ارادت الإدارة الأميركية ان تسخر مشروع الغزو الصهيوني لصالحها هي فقط من خلال اخراج القوات الصهيونية والسورية والفلسطينية من لبنان وإقامة حكم مركزي قوي موال لواشنطن كان طبيعياً ان تصطدم هذه الخطة حتى مع الموقف الصهيوني نفسه... وحول هذا الامر يقول ائمن رابينوفيتش رئيس معهد دايان للبحوث في دراسة حديثة تحمل عنوان «سياسة الاستباق والتفتيت في العلاقات العربية - العربية خلال النصف الاول من الثمانينات» عند تطرقه لتطورات الأوضاع في لبنان بعد الغزو، يقول ما يلي: «... وبالنسبة لسورية، سهل اغتيال بشير الجميل والتناقض بين السياستين الأميركية والإسرائيلية في لبنان، استعدادها التدريبية لنفوذها الذي تضعه في وقت سابق».

أما عن مصير اتفاق ١٧ أيار المعروف باتفاق شولتز

والذي كان يمثل جوهر الخطة الأميركية فيقول رابينوفيتش: «وقد أدت الجهود المكثفة التي ساعدها التغيير في وزارة الدفاع الإسرائيلية الى التوقيع على اتفاق ١٧ أيار... لكن الظروف كانت مرة أخرى لصالح اعطاء سورية سلطة «الفيتو» على تنفيذ الاتفاق وذلك لسبب وحيد هو أن «إسرائيل» جعلت سحب قواتها من جنوب لبنان مشروطاً بانسحاب القوات السورية من شرقه وشماله. وهكذا صار بمقدور سورية ان تجهض الاتفاق بمجرد رفضها الموافقة عليه».

هذا المثال يوضح الى حد كبير أن القوى الإقليمية كانت قادرة على الاستفادة من تناقضاتها وهوامش المناورة المعطاة لها لخلق عقبات ذات مردود مشترك لصالحها تعرقل الخطة الأميركية، خطة الاطباق على المنطقة بشكل كلي وتوظيفها كلية في منظور الصراع الوحيد: الأميركي - السوفياتي. وقد بلغ الامر بجورج شولتز نفسه ان حذر عام ١٩٨٣ من وجود تفاهم ضمني بين «إسرائيل» والنظام السوري لتعطيل المشروع الأميركي في لبنان.

- وثالث العقبات المشار اليها فيما تقدم هو انبات الاتحاد السوفياتي قدرته على استخدام هذه المعطيات لكسر حدة القفزة الأميركية في المنطقة والقيام بهجوم مضاد عبر عن نفسه «بالحجوم السلمي» الذي شهده العامان الماضيان في تحرك موسكو باتجاه بلدان الخليج العربي والدول المعتدلة في المنطقة وبلغ ذروته بصفقة الأسلحة مع الكويت وإقامة العلاقات الدبلوماسية مع عُمان والإمارات وتجديد العلاقات مع مصر وعقد معاهدة الصداقة مع اليمن الشمالية، يضاف الى ذلك تجدد العلاقات السوفياتية - الفلسطينية، وبروز موقف سوفياتي مستقل في لبنان مؤخراً.

هذه العقبات هي التي اصطدمت بها القفزة الأميركية ممثلة بمشاريعها العلنية الثلاثة:

- دعوة هيج للتفاهم الاستراتيجي.

- اتفاق ١٧ أيار في لبنان.

- ومشروع ريغان للتسوية.

تضييق هامش المناورة

وقد دفع هذا كله الى حصول ما سمته الإدارة

الأميركية «إعادة دراسة وتقييم» لسياستها في المنطقة، وهي وقفة لم تؤد الى تغيير الأهداف، بل الى اجراء تعديلات في الوسائل والأساليب... وأول نتائج هذه الوقفة كما يبدو من التطورات العملية هو السعي لتصفية هوامش المناورة لدى القوى الاقليمية وفرض الانضباط التام في مجريات المخطط الأميركي العام على كل القوى التابعة أو الضالعة أو المستسلمة.

وما من شك في ان المرحلة الجديدة من هذا التوجه قد وجدت اساسها المادي في تغيير بنوي بالغ الخطورة بدأ يتحقق في النصف الثاني من العام الماضي، وهو هبوط اسعار النفط وامتصاص الفوائض المالية من المنطقة.

وكان لهذا التطور الجديد اثره الخطير على صعيد ميزان القوى العالمي نفسه. مما يضاعف تأثيره على المعطيات الإقليمية في الشرق الاوسط. فمن المعروف ان الاتحاد السوفياتي، وهو يدخل حقبة اصلاحية جديدة في عهد غورباتشوف تتركز على تطوير البنية والاداء الاقتصادي سيكون بحاجة ماسة لاستيراد معدات واجهزة التطوير الحديثة من الغرب وبالتالي سيحتاج للمزيد من العملات الصعبة من اجل ذلك. لكن انخفاض السعر العالمي للنفط (وهو مصدر اساسي لواردات الاتحاد السوفياتي من العملة الصعبة) قد أدى الى انخفاض تلك الواردات المالية السوفياتية بنسبة تصل الى ٦٠ بالمائة وهي نسبة خطيرة جداً.

هذا على الصعيد الدولي اما على الصعيد الاقليمي فكانت هناك أيضاً نتائج خطيرة مكنت الولايات المتحدة من الاسسك بزمام «اصحابها» هنا بقوة اكبر، وراحت تستهلك هامش المناورة الذي كان متاحاً لبعض هؤلاء الاصحاب بحيث باتت واشنطن قادرة



الكسندر هيج: عقبات امام «التفاهم الاستراتيجي».

على وضع امتحانات قاعدة «من ليس معي فهو ضدي» موضع التنفيذ.

وفي هذه الفترة بالذات بدأ الهجوم الأميركي على المواقع التي كان السوفييات يتمتعون فيها بقدرة معينة على استثمار هوامش المناورة المحلية.

- ففي هذه الفترة كانت أحداث عدن، بما هي محاولة لم تصل الى نهايتها بعد، من أجل نفس مركز أساسي للسياسة السوفياتية في المنطقة.

- وفي هذه الفترة كانت الغارة على ليبيا من أجل «ضيق» النظام الليبي ورسم الحدود الدقيقة والضيقة للوجود السوفياتي هناك، وهي حدود عبر عنها تماما خروج القطع البحرية السوفياتية من الموانئ الليبية قبيل الغارة وعودتها بعدها، بكل ما لذلك من مدلولات؛ إضافة الى استخدام اميركا للغارة نفسها، وما قصدت به من تهريب للانظمة العربية.

- وفي هذه الفترة ايضا سحب الغطاء الدولي بصورة نسبية عن النظام السوري وبدا تسلط الاضواء عليه من قبل أجهزة اعلام دولية كانت حتى الامس القريب تتجاهل احداثا لديه بحجم مجازر حماه التي قتل فيها ما يزيد عن ثلاثين الفا.

وقد ترافق ذلك مع ادخال النظام السوري الى قاعة الامتحان الاميركية في موضوع «الرهائن، المخطوفين في لبنان. باعتبار ان نجاح ذلك النظام في هذا الموضوع او فشله هو الذي يحدد قدرته على الاستمرار مع معطيات المرحلة الجديدة القادمة. وقد لا يكون هناك ضرر في ان نكرر مرة اخرى مطالب الولايات المتحدة من النظام السوري لقبوله في المرحلة الجديدة... ولو بشيء من الاجباز... فهذه المطالب هي:

- ١ - طرد الخبراء السوفييات من سورية.
- ٢ - تعديل هيكلية الجيش السوري وعقيدته القتالية ومصادر سلاحه.



شرلتن: تقام ضمني بين دمشق وتل أبيب.

٣ - القبول بمفاوضات عربية - «اسرائيلية» على قاعدة مشروع ريفان، سواء كان النظام السوري مطلوبا للمشاركة فيها في هذه المرحلة ام مجرد مباركتها وتسهيل الطريق امامها.

٤ - الانتقال بالوضع السوري كلية وعلانية الى وضع «ساداتي» سياسيا واقتصاديا بحيث تنوّل فيه الطبقة الطفيلية التي تشكل حاليا القاعدة الاقتصادية - الاجتماعية للحكم، تنوّل الزمام بشكل سافر وتصدر قوانينها الانفتاحية الصريحة وتمارس سلطتها السياسية والامنية بشكل مكشوف...

ما هو انعكاس هذا المشروع على الموقف «الاسرائيلي»؟

صحيح ان في «اسرائيل» تطابقا كاملا في الهدف الاستراتيجي بين الكتلتين السياسيتين الرئيسيتين: «التجمع» و «الليكود»... لكن هذا التطابق الاستراتيجي لا يلغي الاختلاف في النظرة والموقف والمخطط الموصل الى ذلك الهدف.

فمن الجدير بالذكر ان حزب العمل (اساس «التجمع») بقيادة رئيس الوزراء الحالي شمعون بيريز ينظر الى التطورات في هذه المرحلة من منظور خاص به وبمصلحته السياسية... فالمرءود الايجابي الكبير لانخفاض اسعار النفط مكن الحكومة الحالية برئاسة بيريز من تخفيف حدة الازمة الاقتصادية في

«اسرائيل» الى درجة كبيرة. وقد ادى ذلك الى ارتفاع ملحوظ في شعبية حزب «العمل». فاذا كان المخطط السياسي الاميركي في المنطقة سيتيح الفرصة لمفاوضات تسوية قاعدتها موقف عربي ضعيف وموقف «اسرائيلي» مدعوم، فإن بيريز يجد في ذلك فرصة كبيرة لتحقيق طموحاته السياسية من خلال مباشرة تلك المفاوضات في عهده، ومن خلال آفاق تسوية سلمية تفتح ابواب الوطن العربي برمته امام النفوذ الاقتصادي والثقافي والسياسي الصهيوني. (وهذا ما يمثل نظرة الصهيونية الغربية لآفاق استعمار صهيوني حديث للمنطقة).

على هذا الاساس نجد ان بيريز لا يوفر سائحة من أجل الحديث عن احتمالات المفاوضات، بما في ذلك الكشف عن مفاوضات سرية او مساعي دبلوماسية هادئة جارية حاليا عن طريق الولايات المتحدة. وضمن حسابات بيريز وحزبه يدخل تسخين «الحوار» على الجبهة «الاسرائيلية» - السورية وتبريده ضمن معطيات الموقف الاميركي وضغوطه. يقابل ذلك على جبهة «الليكود» موقف آخر. وهو موقف مشدود كلية الى التوسع الاستيطاني وبالتالي الى رفض اية مفاوضات يكون موضوعها الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧. ومن ثم الى بناء موقف اكثر حماسة للضربات العسكرية المتقدمة ضمن مخطط تفتيت المنطقة برمتها الى كيانات ودويلات طائفية ومذهبية وعنصرية متناحرة.

من هذا المنظور تتطلع زعامة «الليكود» بقيادة شامير نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حاليا الى فشل الولايات المتحدة في تحقيق اغراضها المطلوبة من النظام السوري بواسطة الضغوط. وبالتالي الى

امكانية الحصول على ضوء اخضر لتوجيه ضربة لسورية القطر والجيش والشعب بعد توالي شامير لرئاسة الوزراء في تشرين القادم، بهدف استثمار ما «انجزه» النظام السوري الحالي على صعيد تفكيك الوحدة الوطنية للشعب وتعميق الشروخ والاحقاد وانهيار الدم في جسم القطر، وذلك من أجل تمزيق سورية او، على الأقل، «لبننتها» وفرض واقع جديد على الوطن العربي لاسيما اذا كانت الحرب الايرانية - العراقية مزالمت مشتعلة.

ضرورة الخروج من اللعبة

والخطر ان النظام السوري الحالي، بين المشروع الاميركي والمشروعين الصهيونيين، لا يسارع الى الطريق الواضحة والمرئية والوطنية والقومية لمواجهة هذه المشاريع وإحباطها، وهي طريق المصالحة الوطنية في الداخل والخروج من الشراكة في الحرب الايرانية ضد العراق وخلق موقف عربي موحد قوامه الجبهة الشرقية - الشمالية سوريا وعراقيا وفلسطينيا واردينا، وتضامن عربي فعال وعلاقات دولية ملائمة لقلب المائدة كلية على اصحاب المشاريع المذكورة. بل نراه مشدودا الى مناورات جزئية هنا وهناك لتأخير بعض الاستحقاقات على أمل «تقطيع» مرحلة حزب «العمل» بانتظار ان يعيد «الليكود» طرح المسألة كلها على المائدة اللبنانية فقط تماما كما كانت عام ١٩٨٣.. بحيث يعود النظام السوري والعدو الصهيوني الى استخدام التناقضات المحلية كوسيلة لتوسيع هامش المناورة ضد سياق اللعبة الدولية.

هذا اذا لم نرد الذهاب في تفسير هذا الموقف الى القول مع القائلين بأن في النظام السوري الحالي من هو ضالع في مؤامرة تفتيت المنطقة وتمزيقها على اسس طائفية ومذهبية وعنصرية... وبأن انتظار «الليكود» هو، أساسا، لهذا الغرض.

فالذهاب في هذا التفسير او عدمه لا يغيران شيئا من حقيقة ان مشروع «الليكود» الذي غزا لبنان عام ١٩٨٢ واندفع في لعبة تقسيمه طائفا ومذهبا الى مدى بعيد، سيكون موجها عام ١٩٨٦ نحو سورية بالذات، ولن يكون مجرد عودة الى «اللعبة اللبنانية» ومعادلاتها التي كانت قائمة قبل ثلاث سنوات.

ويبقى من الضروري التأكيد على حقيقة بالغة الاهمية والخطورة في آن واحد، هي ان سورية سواء بقيت ضمن المشروع الاميركي بصيغته «البيروزية» ام طالتها صيغته «الشاميرية»، هي مفتاح المنطقة برمتها. وما لم تخرج من اللعبة وعليها، فإن المشروع الاستراتيجي الاميركي، مشروع هضم المنطقة العربية من ضمن النظرة الخاصة بالصراع الدولي على ساحتها، سيصل الى مدى خطير جدا... ويتوقف الكثير الكثير بالتالي على امكانية حصول تغيير وطني وقومي وديمقراطي في القطر السوري خلال الفترة القريبة القادمة. ففي ذلك بداية الانقاذ لهذه الامة وضمان قدرتها على مواجهة هذه المشاريع وإحباطها. □

عدنان بدر

والعواصم الأوروبية المرتكز الأساسي الذي نشأت في ظله ما تسميه بالقطارات الإرهابية.
ومن خلال بعض المعلومات الدبلوماسية المتوفرة لدى عدد من المسؤولين اللبنانيين، يبدو أن القرار بضرب الإرهاب واجتثاث جذوره من لبنان قد اتخذ على المستوى الغربي في قمة طوكيو الأخيرة، وأن هذا القرار يحظى بموافقة عدد من الدول العربية، بعد أن بات يتهدد مصالحها، خصوصاً أن دمشق كانت قد استخدمت هذه الوسائل في السابق ضد بعض الدول العربية لابتزازها وتغيير مواقفها تجاه لبنان والقضية الفلسطينية وحرب الخليج.

من هي الدولة التي ستكلف بالعملية العسكرية؟ للجواب على هذا السؤال، يعود بعض المسؤولين اللبنانيين إلى زيارة وزير خارجية سورية فاروق الشرع، الأخيرة إلى طهران. وقد أحاطوها بأهمية بالغة وتتبعوا نتائجها من خلال التقارير الدبلوماسية التي وردت إليهم من مصادر عدة. ويأتي هذا التتبع اللبناني لزيارة الشرع، بحكم ارتباطها المباشر بقضايا لبنانية شائكة، فضلاً عن ارتباطها بتطورات اقليمية ودولية لها انعكاساتها على الوضع في سورية، وعلى العلاقات السورية - اللبنانية.

وتؤكد المعلومات الدبلوماسية التي تلقتها وزارة الخارجية اللبنانية أن محادثات الشرع مع المسؤولين الإيرانيين تناولت عدة مواضيع أبرزها:

١ - الرهائن الأميركيون والفرنسيون المحتجزون في منطقة البقاع.

٢ - العلاقات السورية - الإيرانية.

وتعتقد المصادر اللبنانية، وفقاً للتقارير التي تلقتها، أن المحادثات في شأن إطلاق الرهائن، لم تنته إلى نتائج ايجابية، بالرغم من اسهاب الشرع في شرح

بيريز ما زال «بانتظار جواب العاصمة السورية»

.. ومشاريع الحلول ما زالت تدور في الفلك

مصير لبنان بين الحل العسكري ونتائج الاتصالات الدبلوماسية

مصادر لبنانية: مهمة الشرع في طهران فشلت في الوصول إلى موقف موحد من موضوع الرهائن

فيما لا تزال منطقة الشرق الأوسط تعيش حالة احتقان شديد، بانتظار ما سوف تسفر عنه الاتصالات الدبلوماسية، عاد الترقب يتحكم بالساحة اللبنانية، بالرغم من الاحاديث السياسية والاعلامية عن مشاريع الوفاق والمستقبل.. والمصير الوطني.

ويعتقد المراقبون، أن، ثمة، سباقاً حقيقياً بين رياح الاتجاه نحو العمل العسكري، ورياح الاتصالات الدبلوماسية الجارية على أكثر من صعيد ومستوى. وبعض المطلعين على الاتصالات يؤكدون أنه من الصعب تغادي العمل العسكري الذي تهيأ كل المناخ والمقدمات السياسية والاقتصادية والنفسية، والاتصالات الجارية المباشرة وغير المباشرة بين دمشق وواشنطن وتل أبيب تتركز على ثلاث نقاط اساسية:

١ - الترتيبات الامنية التي تطالب «اسرائيل» بتطبيقها في الجنوب اللبناني على غرار المثال المطبق في مرتفعات الجولان منذ عام ١٩٧٤.

٢ - ضرب الارهاب وتصفية معسكرات عديدة تعتبرها واشنطن وتل أبيب مصدراً للارهاب الدولي في لبنان.

٣ - إفساح الطريق امام صيغة اميركية للتسوية في الشرق الأوسط.

ولا يزال من المبكر التنبؤ بما ستؤول اليه الاتصالات، وإن كانت بعض المعطيات تشير إلى أن سورية تطمح إلى الحصول من واشنطن على شرعية دولية تنطلق منها في اتجاه الدول العربية الفاعلة والمؤثرة في المنطقة، للحصول منها على مظلة عربية

سياسية ومالية، لعودة قواتها إلى الأراضي التي انسحبت منها القوات «الاسرائيلية» لضرب مراكز الارهاب وتصفية المناخ الذي تعتبره واشنطن



النموذج الإيراني في بعلبك.

الظروف التي تمر فيها سورية على جميع المستويات. غير ان الرد الإيراني كان سلبيا. وهو ما عكسه حديث الرئيس السوري الأخير الى صحيفة «واشنطن بوست» عندما اسهب في الحديث عن «المستقبل اللبناني» بقوله: «لن ندخل في مثل هذا المستقبل».

وترد المصادر اللبنانية التناقضات التكتيكية في التحالف السوري - الإيراني الى مسائل عدة، أبرزها: ١ - تراجع الاسهامات المالية الإيرانية، وقد ظهر ذلك في ما يعانيه الاقتصاد السوري، فضلا عن تراجع الامدادات النفطية بعد ان بدأت طهران نفسها تعاني من عجز مالي وعدم قدرة على تصدير النفط بما يفي احتياجاتها الاقتصادية والاجتماعية.

٢ - اختلاف طهران ودمشق في موضوع احتجاز الرهائن الغربيين. ف فيما تعتبر دمشق اطلاق الرهائن الغربيين بوابة لتحسين علاقاتها بباريس وواشنطن، ترى طهران ان من حقها ان تستثمر هذه الورقة في تحسين علاقاتها والاستفادة منها في حربها، ولا تستطيع سورية ان تتصرف في هذا الموضوع بمعزل عن شريكها إيران، وهو ما اشار اليه التقرير الدبلوماسي الذي تلقتة الخارجية اللبنانية عن محادثات الشرح في طهران.

٣ - تطالب ايران سورية بان تكون شريكة في صياغة مستقبل لبنان السياسي، وترفض أي تفرد سوري في حل المسألة اللبنانية بمعزل عنها وعن مشاركة حلفائها. وعندما ذهب دمشق الى مفاوضات رئيس الجمهورية اللبنانية أمين الجميل واولي حبيقة قائد القوات اللبنانية، السابق وبطل مجاز صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢، كانت التيارات الإسلامية ذات العلاقة الوثيقة بإيران، تصدر البيانات في بيروت منتقدة «الجميل الكتائبي» كما تصفه، والذين «يحتضنون حبيقة ويتفاوضون معه».

ولا تستطيع ايران ان تراجع عن سياستها في لبنان، وتقبل بتسليم أوراها الى دمشق، بعد الهزيمة العسكرية والسياسية التي تلقتها على جبهة الخليج. وهي تحاول الآن الاستفادة من جميع التنظيمات والمليشيات التي مدتها بالمال والسلاح، لتبقى لها السيطرة على قطعة ارض عربية، تنفذ من خلالها الى ضرب العرب بعضهم البعض الآخر. وقد استفاد اهل الحكم في دمشق من هذه السياسة، ووظفوا التنظيمات والمليشيات الموالية لإيران في عمليات اختطاف الأميركيين والفرنسيين والبريطانيين، ولجأوا الى استثمار هذه العلاقات على الصعيد الدولي، غير ان الساحة اللبنانية تحولت، فعلا، الى مختبر اقليمي ودولي دفعت الرئيس السوري الى وصفها بـ«المستنقع». وهذا التعبير كان قد سبقه اليه وزير خارجية الكيان الصهيوني اسحق شامير عشية انسحاب القوات «الإسرائيلية» من صيدا.

لقد استطاعت دمشق وطهران في السنوات الثلاث الماضية اسقاط جميع المؤسسات الرسمية والشرعية للدولة اللبنانية في جميع المناطق التي توجد فيها القوات السورية والمليشيات الموالية لها ولايران. وعندما بدأ المسؤولون الغربيون يركزون على الدور الذي تلعبه سورية من خلال لبنان، في توفير المناخات والمساعدات اللازمة لتحرك ما يسمونه بالارهاب،

اعتبر المسؤولون في دمشق، ان هذا التركيز يستهدف تحقيق ضربة عسكرية لا يستطيعون تحملها او مواجهتها. فانسحب الرئيس السوري في حديثه الأخير الى «واشنطن بوست» من الارهاب مديناً إياه، ومقدماً عروضاً جديدة لضربه واجتثاث جذوره من لبنان. لكن تسلط الاضواء على بيروت الغربية بالذات، والضاحية الجنوبية والبقاع، عزز المعلومات

التي يملكها بعض المسؤولين اللبنانيين عن احتمال إقدام بعض الدول الغربية أو «إسرائيل» على عمليات عسكرية قد تكون في انثناء اهداف معينة في المناطق المذكورة. ولعل عودة الطائرات «الإسرائيلية» الاستطلاعية، والطلعات الروتينية للطائرات العسكرية في الأجواء اللبنانية، يمكن ان يفسر، ان يكون مؤشراً على الاحتمالات المرتفعة.

ويعتقد مسؤولون لبنانيون ان الاوضاع في بيروت الغربية قد وصلت الى المفرق الخطير الذي لا يبدو ان باستطاعة احد وقف القوى المتصارعة عند حافته، عن الانزلاق الى مهالويه السحيقة. وتبرز خطورة الموقف في دخول كل من سورية والكيان الصهيوني، خريطة الحرب الدائرة حول الارهاب الدولي، وهو دخول ينبغي التوقف عنده باعتباره استدرجا أميركيا وغريبا لكل من الدولتين، بالرغم من ان لكل ايبي اهدافها الخاصة من أي صراع سياسي أو أية عمليات عسكرية تنفذها.

وبصرف النظر عما تقوله أجهزة الاعلام السورية، فان حديث الرئيس السوري الى «واشنطن بوست» الأميركية، يكشف عن انه عمد فعلا وواقعا الى اتخاذ الحيلة والحذر والتراجع الى الخطوط الدفاعية. والعارفون بالشؤون السورية الداخلية، يتحدثون عن قلق المسؤولين من احتمالات المواجهة العسكرية المقبلة. وقد اولى الرئيس السوري في حديثه الصحافي مسألة الارهاب الدولي أهمية بالغة، وشدد على تجربة سورية منه ومن المجموعات التي تنفذها.

ويعتقد بعض الدبلوماسيين المطلعين على الاستراتيجية الأميركية الجديدة ان واشنطن عندما طرحت موضوع الارهاب، عمدت الى الفصل بين النظام السوري وبين سورية نفسها. ويشير هؤلاء الدبلوماسيون الى التصريحات الغربية أو بعض المواقف التي تنهم قوى معينة في النظام السوري، أو أجهزة استخبارية، الامر الذي يضع اهل الحكم في دمشق امام مرحلة خطيرة ودقيقة للغاية. فاذا لم ينجح النظام السوري في تغيير سياسته في لبنان والمنطقة، فان واشنطن سوف تتخذ استراتيجيتها التي وضعتها منذ شهور عدة، وتبنتها العواصم الأوروبية في قمة طوكيو. ولذلك يعتقد هؤلاء الدبلوماسيون بان موقف اميركا من الضغوط التي يقدمها الرئيس السوري هو الذي سيحدد إمكان حدوث الحرب ومسارها. وفي الأسابيع المقبلة تظهر نتائج الاتصالات الدبلوماسية بين القوى الإقليمية والدولية، وفي طليعتها نتائج الاتصالات الجارية بين واشنطن ودمشق وتل أبيب، إذ ان رئيس الحكومة الصهيونية شمعون بيريز يقول بأنه لا يزال «ينتظر جواب العاصمة السورية على المواضيع المطروحة، بينهما».

اما المشاريع السياسية التي يجري الحديث عنها في لبنان، فانها تدور في فلك الصراع الاقليمي والدولي، ومن المستبعد ظهور أية نتائج لهذه المشاريع، قبل تبلور الوضع الاقليمي وانحسار الغيوم الملبدة في سماء المنطقة. □

فواز كلش



الرهائن الغربيون... مسلمات ومسلمات مضادة.

وفي عرض لواقع الحكم في سورية، في هذه المرحلة الدقيقة، تكتشف دمشق، انها بعد تراجع دورها في لبنان دون ان تتمكن من احراز اي تقدم، وفي ظل الحملة الاعلامية التي تتحدث يوميا عن ضربة عسكرية لسورية - وجد المسؤولون السوريون ان الدخول في باب التسويات والصفقات، هو افضل لهم من الدخول في باب المجابهة العسكرية. ووسط كل هذا الضجيج الاعلامي عن احتمال الحرب المقبلة، بدأت عملية التنازلات. لكن، اين؟

الطرف «الاسرائيلي» يصر على ان يكون التنازل اولا في الجنوب، اي في تأمين الترتيبات الامنية التي توقف عمليات المقاومة ضد «اسرائيل»، وضد «جيش لبنان الجنوبي» المتعاون معها. وتتحدث بعض المعلومات في بيروت عن لقاءات سرية عقدت في مكتب نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام في حضور رئيس ميليشيا «امل» نبيه بري والأمين العام المساعد للأمم المتحدة غولدنغ والسفير الاميركي في سورية. تركزت على العناوين والتفاصيل الاساسية لتوفير الترتيبات الامنية والتوقف عن العمليات العسكرية ضد «اسرائيل» انطلاقا من الجنوب أو البقاع الغربي.

لكن تنفيذ مثل هذا البرنامج الامني، لا يمكن ان يتم بمعزل عن ضرب المخيمات الفلسطينية في بيروت والجنوب، لأنها تشكل العمود الفقري للمقاومة الوطنية. وثمة من يقول بان سورية التي تدعم «امل» سوف تذهب ابعد في حربها ضد المخيمات الفلسطينية، في ظل عزلتها العربية والدولية، وتشجع على اقتلاع المخيمات من صور وصيدا وضاحية بيروت الجنوبية، كخطوة اولى على طريق

دمشق في مرحلة الاتصالات الدولية

ضرب المخيمات الفلسطينية شهادة "حسن السلوك"!

الشعبية ان اعادت النظر في موقفها من المبادرة الجزائرية، عقب الضغوط الشديدة التي تعرضت لها من سورية التي لا تزال تعتبر ان ورقة الانقسام الفلسطيني في يدها، افضل من ورقة الوحدة الفلسطينية، في يد منظمة التحرير الفلسطينية التي تصر على القرار السياسي المستقل والعلاقات العربية والدولية انطلاقا من مصلحتها وحساباتها التي تخدم القضية الفلسطينية.

مرة اخرى، ومن دون اية مقدمات علنية غير المقدمات السرية التي تجري في كواليس دمشق وغيرها من العواصم الفاعلة على الساحة اللبنانية، استأنفت ميليشيا «امل» حريها المفتوحة على المخيمات الفلسطينية في ضاحية بيروت الجنوبية. وكان مفترضا ان يكون «اتفاق دمشق» الذي عقد في مكتب نائب الرئيس السوري للشؤون الخارجية عبد الحليم خدام، في نهاية الحرب الشهيرة ضد المخيمات الفلسطينية في شهر حزيران/ يونيو من عام ١٩٨٥، هو الذي يحكم العلاقة بين «امل» وبعض الاطراف الفلسطينية، خصوصا ان العاصمة السورية هي التي تمسك بميليشيا «امل» وتديرها وتدريب عناصرها. الا ان ما يحدث هو العكس، وهو ما يثير تساؤلات وشكوكا في اوساط منظمات فلسطينية قريبة من دمشق.

فمن «اتفاق دمشق» المعقود بين «امل» وبعض المنظمات الفلسطينية في نهاية حزيران عام ١٩٨٥، الى الحرب المتجددة ضد المخيمات الفلسطينية، حدثت تطورات ومتغيرات لبنانية وعربية ودولية، يشعر اهل الحكم في دمشق انها اضعفت دورهم في لبنان والمنطقة. وكان ابرز تلك التطورات لقاء الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في برلين الغربية، وزيارة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى موسكو، ومبادراته التي اطلقها في الجزائر، داعيا الفصائل الفلسطينية الى استئناف الحوار لتحقيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية. واعتبرت المصادر الدبلوماسية دعوة الرئيس الجزائري تحظى بدعم سوفياتي اكيد، في ظل تطور العلاقات بين موسكو ومنظمة التحرير. وقد رحبت الفصائل الفلسطينية، وفي المقدمة: الجبهة الديمقراطية والجبهة الشعبية بمبادرة الجزائر وايدت استعدادها للتجاوب معها، ما عدا جبهة الانقاذ الفلسطيني الذي يرتبط موقفها بموقف الحكم في دمشق مباشرة. ثم لم تلبث الجبهة



صبرا وتماثيلا الفلسطينيين يدهمون شمن تحسيرا أوراق الآخرين.

بدء العد العكسي في اتجاه تحقيق ما سعى اليه الرئيس السوري من خلال لقاءاته مع مساعد وزير الخارجية الأميركي ريتشارد مورفي ووزير خارجية ألمانيا الغربية هانس ديترش غينشر والاتصالات التي تجري مع الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو.

ولا يخفى أن واشنطن وجهت رسالة علنية الى الرئيس السوري مطالبة بإياه بإبعاد أبو نضال ومعسكراته من دمشق، واتهمته بأنه يؤدي منظمات إرهابية. وتلا الرسالة الأميركية خطاب علني لرئيس الوزراء الصهيوني شيمون بيريز أمام الكنيست انتقد فيه سورية واتهمها بأن على أرضها وتحت سيطرتها عدد لا يستهان به من «المنظمات الإرهابية» التي سماها على النحو التالي: «أبو نضال، حواتمة، جورج حبش، أبو موسى، وقال: «إن الرئيس السوري لا يؤدي هذه المنظمات لوجه الله إنما يستخدمها في خدمة أهداف سورية».

وإزاء هذا الواقع دخل الرئيس السوري في سباق مع «إسرائيل» للالتزام ما تسميه واشنطن «عملية ضرب الإرهاب في لبنان»، وكانت الحرب التي فتحت ضد المخيمات الفلسطينية في ضاحية بيروت الجنوبية، عرضاً يعلن فيه استعداده التزام القيام بضرية عسكرية مباشرة لجميع المنظمات والميليشيات العسكرية في لبنان، فيما إذا أزيلت الخطوط الحمر التي تمنع الجيش السوري من العودة الى بيروت والجنوب والبقاع الغربي، ولا يخفى أن هذا العرض هو جزء من الصفقة الأمنية التي يجري الحديث عنها في الجنوب، والتي تتم الاتصالات في شأنها مع واشنطن، ويلعب فيها الرئيس الروماني تشاوشيسكو دور العراب.

وفي المقابل لا تستبعد الأوساط الإسرائيلية، دوراً أمنياً للجيش السوري يكون ضماناً للترتيبات الأمنية في الجنوب، في حال تخلل سورية عن المنظمات الفلسطينية التي تحتضنها، من أجل تحريك عجلة التسوية أو الصفقة الشاملة في منطقة الشرق الأوسط.

فهل تكون الحرب ضد المخيمات الفلسطينية طويلة؟

قبل الإجابة على هذا السؤال لا بد من انتظار نتائج الاتصالات الدبلوماسية التي تجريها دمشق مع رومانيا والتي أجرتها مع بون، والتي سوف تجريها مع اليونان الدولة الأوروبية المعنية بالإرهاب، والعضو في الحلف الأطلسي. ولذلك سوف تستمر الاعتداءات على المخيمات الفلسطينية، وقد تأخذ طابعاً أكثر عنفاً فتشمل المخيمات الموجودة في صيدا وصور.. وفي حال قبول واشنطن وأوروبا تلزيم تصفية الإرهاب للجيش السوري في لبنان، فإن الحرب سوف تتوقف، لأن الأهداف الأميركية - «الإسرائيلية» من الحملة على الإرهاب تكون قد تحققت.. أما في حال وصول هذه المساعي الى الطريق المسدود، فإن الأبواب تصبح مفتوحة على الإرهاب، وعند ذلك تتغير الصورة وتختلط الأوراق. □

ف.ك.



السلاح الأميركي... كيف يكون الرد السعودي عندما ترفض الصفقة

مثال على تحكم اللوبي الصهيوني

في القرار الأميركي

صفقة السلاح السعودية

بين فيتو ريغان
ورّد الكونغرس!

نيويورك - وليد موراني :

من العبث التحدث بعد الآن عن دور اللوبي الصهيوني وتأثيره على الإدارة الأميركية والكونغرس فهما أسيرا هذا اللوبي بكل ما لهذه الكلمة من معنى وقد وصلت صراحة البيت الأبيض الى حدّها الأبعد، إذ صدر عنه ما يشير الى أن الرئيس ريغان سيطلب الى زعماء المنظمات اليهودية مساعدته لترميز صفقة السلاح السعودية، فهي أمله الأخير لترميزها.

وقد كنا لا نكلف أنفسنا عناء الكتابة عن تطورات صفقة السلاح للسعودية، بعد أن أصبحت هذه التطورات في علم جميع القراء. فالرئيس ريغان سيضع فيتو على قرار الكونغرس، وعند ذلك يحتاج الكونغرس الى ثلثي الأصوات ليبطل مفعول هذا الفيتو. ولكن القضية لن تنتهي عند هذا الحد، فلدى الكونغرس عدد من الأصوات كافٍ لاجهاض فيتو الرئيس، وإيقاف صفقة السلاح السعودية الى ما لا

نهاية. فالحديث هنا إذن لن يكون عن صفقة السلاح للسعودية ومصيرها وتطورها بقدر ما هو عن ارتهاق الإدارة الأميركية والكونغرس للمنظمات الصهيونية التي تسيطر على القرار دون نزاع، وتتصرف بكبرياء وصلف وتبجح عن نفوذها.

التفاصيل هي ببساطة كالآتي: أعلن إدوارد جيرجيان، نائب المسؤول الصحافي في البيت الأبيض، أن الرئيس ريغان قرر لقاء قادة المنظمات اليهودية في البيت الأبيض. وأن اقتراح السناتور لوقر، رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس هو اقتراح جيد في نظر البيت، وأن هدف هذا الاجتماع مع رؤساء المنظمات شرح موقف الرئيس ريغان.

فماذا كان اقتراح السناتور لوقر الذي تحرك على أساسه البيت الأبيض للاجتماع بقادة اليهود؟

في اجتماع تم في البيت الأبيض الأسبوع الماضي بين الرئيس ريغان وأعضاء الكونغرس الجمهوريين الذين عارضوا الصفقة، أبلغ هؤلاء الرئيس ريغان أنهم لا يستطيعون تغيير جهة تصويتهم ما لم يحصلوا على تغطية سياسية، والمقصود بالتغطية السياسية حماية هؤلاء من غضب المنظمات الصهيونية خاصة وأن مصير السناتور شارل بيرسي على يد هذه المنظمات اثر دعمه لصفقة «الأواكس» للسعودية ما زال ماثلاً أمامهم. عندئذ اقترح السناتور ريتشارد لوقر رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس بأن يسعى البيت الأبيض والرئيس ريغان للحصول على دعم المنظمات الصهيونية للصفقة، وبذلك يؤمن التغطية السياسية للشيوخ والنواب الذين يعارضون الصفقة.

وحتى كتابة هذا المقال لم يجتمع الرئيس ريغان بقادة المنظمات اليهودية، ولكن جواب هذه المنظمات كان واضحاً. فقد قال ديفيد غوردس، نائب رئيس تجمع المنظمات اليهودية «أن اقتراح البيت الأبيض غير واقعي». وقال أحد القادة الصهيونية أيضاً: «أن لا أحد في المجتمع هنا سيساعدهم - ويقصد بذلك السعوديين - فكيف سينظر إلينا المجتمع ونحن نمارس ضغوطاً من أجل السعودية؟! فنصيحتنا الى البيت الأبيض أن لا يضع وقته، وكل ما سيحصل عليه هو الإحراج والإخراج فقط».

السعودية، تبدو وكأنها غير مكرثة بالموضوع، حتى أن سفيرها في واشنطن بندرين سلطان كان غائباً عن العاصمة الأميركية عندما صوت الكونغرس على الصفقة. وتضيف مصادر سعودية، هنا، أن السفير السعودي وضع أمامه ملف الشركات الأميركية المكلفة بمتابعة الاتصالات والعلاقات العامة بشأن صفقات الأسلحة لغرض تقويم فعالية هذه الشركات التي تكلف الخزينة السعودية ١,٨ مليار دولار. فهل يكون الرد السعودي على مستوى مقاطعة هذه الشركات، أم يتعداه الى اتخاذ موقف، مهما كان حجمه أو وزنه تجاه أميركا ومصالحها العديدة في السعودية والخليج العربي، بعامة. والسؤال الذي يستتبع هذا التساؤل هو: لماذا تضع الإدارة الأميركية نفسها في مواجهة اللوبي الصهيوني، ما دامت مصالحها غير متضررة في الوطن العربي، بالرغم من كل ما يقوم به الصهيونية سواء في فلسطين أو في رسم السياسة الأميركية بقدر تعلقها بأمور الدول العربية؟؟ □

من تغيير اسلوب التعامل مع الساحة بالجنوح الى التهذؤ والتعريب في امكانية ما للحواز والاتفاق مع اعلان التراجع عن الاساليب الزجرية التي اعلنها الوزير السابق ضد الطلبة.

ويبقى ان كل ما تقدم غير كاف لتعديل بقية التغييرات التي طالت وزارة التربية والثقافة وعددا من الدوائر الثانوية التابعة، وهي التغييرات التي آلت باشد الوزراء حماسا لنهج مزالي واكثرهم ولاء له الى الخروج من الحكومة. تعني بذلك فرج الشاذلي وبين سلامة وعامر غديره. اضافة الى ان قطاعاتهم لا تشكو من الازمات او على الاقل بدرجة اقل من الدوائر السالف ذكرها.

وهذا ما يقودنا للاخذ بالتفسير الثاني.

- فكل المثقفين في تونس تقريبا، يجمعون على ان احوال الثقافة لم تعرف من قبل الانتعاش والنمو وقدر

رغم تأكيد بورقيبة: مزالي خليفتي ولن اتراجع عن اختياره

ترقب مفاجآت في مؤتمر الحزب

التغييرات الوزارية عملية شبه اسبوعية... وأكثرها غرابة تغيير البشير بن سلامة



المزالي: موعد مع التغيير صباح كل اثنين

الحرية الذي عرفته في عهد الوزير المبدع بن سلامة وهم لا يخفون حسرتهم لابعاده. وربما لأول مرة في تاريخ وزارات الثقافة المتتالية في الحكومات التونسية والتفاعل مع كل رموز الساحة التونسية بقطع النظر عن مواقفهم من النظام وبشكل حق للنظام قدرا من استقطاب هؤلاء المثقفين.

ويزداد امر ابعاد بن سلامة غرابة اذا ما عرفنا ان بن سلامة يرتبط بالوزير الاول مزالي باكثر من رباط، اذ عمل معه مدة ربع قرن على الاقل على رأس مجلة الفكر. كذلك الامر تقريبا بالنسبة لوزير التربية القومية ولامر الحرس المعروفين بولائهما للوزير الاول.

ورغم ان الوزارات المذكورة لا تمثل اهمية سياسية كبرى مثل الداخلية او الاقتصاد، فان ابعاد مكلفيها وكلهم من «جنح» مزالي ودون سبب واضح لا يعني

طال وزير الثقافة البشير بن سلامة الذي ترك مكانه لرئيس مجلس بلدية العاصمة

ابعاد التغييرات

هذه التغييرات المتتالية جعلت اشد المراقبين حنكة من المهتمين بالاوضاع التونسية يجدون عناء بالغا في فهم هذه الحركة التي كان حضور قرار الرئيس بورقيبة المباشر نجمها الاول.

وجملة الملاحظات والتفسيرات التي يمكن ان يخرج بها المراقب من متابعة الحركة الحكومية الاخيرة تقود الى تحليلين لا ثالث لهما ولكنهما - وهذا هو عنصر الغموض - في اتجاهين متفاوتين بالضرورة. - التفسير الاول هو ان الرئيس بورقيبة وبموافقة وزيره الاول مزالي يبحث عن الكفاءة والشجاعة اللازمة لتسيير شؤون الدولة في اشد القطاعات حساسية بالنظر للظرف الدقيق الذي تمر به البلاد اقتصاديا وتعليميا وامنيا. وبذلك يمكن فهم هيكلية الوزارات الاقتصادية الجديدة وتفرغ بن علي لوزارة الداخلية، ثم تغيير وزير التعليم العالي.

فالمستجدات الامنية من الاهمية بحيث لن يكون بمستطاع الوزير الاول الاحتفاظ بمسؤولية الاشراف عليها اضافة لاعبائه الحكومية الاخرى. خاصة مع وضع التوتر الذي عاشه الشارع التونسي في الاسباع الاخيرة واضطرابات الجامعة وتملل بعض حركات المعارضة (السلفية مثلا) ثم مع وجوب «الاعداد الجيد» للانتخابات التشريعية القادمة مع الخريف، وهو من مهام وزارة الداخلية.

وعلى الصعيد الاقتصادي لم يتحلل الوضع بعد من دائرة الخطر. والمسؤولون يراوون مكانهم تحت ضغط الازمة العنيفة التي تلقي بظلالها السلبية على قدرة المواطنين الشرائية وعلى سيولة البضائع والحاجات الاستهلاكية في السوق، وشح العملة الصعبة، وتدهور شروط المبادلات بين السوق التونسية والاسواق العالمية.

اما حالة الجامعة، فاضرابات الطلبة مستمرة رغم الحصار الامني. وكان لا بد للحكومة من البحث عن بديل لسياسة «بن ضياء» التي انتهت الى الافق المسدود مع غياب الثقة بمشاريعه لدى الطلاب والاستاذة وادارات الكليات على السواء. وكان لا بد

هل أصبح من تقاليد القصر الرئاسي الجديدة ان يعلن صباح كل يوم اثنين عن تغيير حكومي عن اعفاء وزير وتسمية وزير جديد، او نقل وزير من قطاع الى قطاع آخر؟

طرح التساؤل بهذه الطريقة لن يعيننا بالتأكيد على متابعة او فهم عدم الاستقرار الحكومي في تونس. ولكن التساؤل ذاته بهذا الشكل لن يكون غير تعبير عن الحيرة والغموض ازاء قرارات التغييرات الحكومية المسجلة في العاصمة التونسية طيلة شهر ايار/ مايو وتحديد صباح كل يوم اثنين منه!

بعد شهر التغييرات السريعة، يجد الوزير الاول مزالي نفسه على رأس حكومة لا يمثل فيها الا موقف اقلية مترجعة، ان خرج من الحكومة معظم مؤيديه وحل محلهم مسؤولون جدد اختارهم رئيس الدولة بنفسه.

فقد آلت وزارة الداخلية - ومثلما توقعت «الطليعة العربية»، من قبل الى زين العابدين بن علي بعد ان احتفظ بها الوزير الاول لنفسه مدة سنتين ونصف تقريبا. ويبادر الوزير الجديد الى استبدال الكوادر العليا في وزارته منذ اليوم الاول، واهم ما يذكر في هذا الخصوص ابعاد امر الحرس الوطني عامر غديره (من مقربي مزالي) وتعيين مدير جديد لشعبة المخابرات «الدائرة السياسية».

وتباعا قسمت وزارات القطاع الاقتصادي ضمن هيكلية ادارية جديدة قد تيسر مزيدا من الاحكام في شؤون الفروع الأكثر تازما مثل الطاقة والمناجم (لانتهاء أسعار النفط وركود أسعار الفوسفات أهم صادرات القطر)، والتجارة (حتى البحث عن سبل التصدير والعملية الصعبة).

واعفي وزير التربية الذي شغل مكانه وزير التعليم العالي بن ضياء الذي فشل - بتقدير الملاحظين - في السيطرة على الوضع الجامعي المتفجر رغم برنامج الإصلاح المعلن في أكثر من مائتي صفحة! في حين تولى مسؤولية التعليم العالي وجه جديد على الحكومة هو عمر الشاذلي الأستاذ المتشدد بكلية طب جامعة تونس وعضو الفريق الطبي الخاص المكلف برعاية صحة الرئيس.

اما آخر التغييرات - حتى كتابة هذه السطور - فقد

الطلّيعَة

L'AVANT GARDE ARABE

عربية أسبوعية سياسية

قسمة إشترك

الاسم
NOM
العنوان
ADRESSE
.....
.....
.....

ارفق اشتراكك بـ □ شك مصرفي
□ حوالة بريدية بمبلغ
..... قسمة الاشتراك السنوي
يرجى إرسال هذه القسمة مرفقة
بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك
الفرنسي أو ما يعادله) بإسم «الطلّيعَة
العربية» على العنوان التالي:

L'AVANT - GARDE ARABE

31 Rue du Pont 92200 - Neuilly - sur -
Seine - France

Télex: ALFARES 613347 F

قيمة الاشتراك السنوي بالفرنك الفرنسي

(خارج فرنسا بالبريد الجوي)

فرنسا ٢٠٠ • أوروبا ٥٠٠

أقطار الوطن العربي ٦٥٠

أفريقيا ٧٠٠

الولايات المتحدة الأميركية، أستراليا،

الصين، دول شرق آسيا

وسائر بلدان العالم ٩٠٠

به رئيس الدولة، فإن الوزير الأول لا يخفي مثلاً جهله بمصير الاتجاه الانتفاحي الراهن الذي سينتقل في المؤتمر أما باتجاه الترسيع والائراء وأما باتجاه بوصلة جديدة. «فإذا ما كان للمؤتمر حق التعبير والمناقشة - على حد قول مزالي - فإن الكلمة الأخيرة تبقى لرئيس الحزب».

وفي أثناء هذه المتغيرات الحكومية ومفاجآت التعيينات الوزارية، يواصل مسؤولو الحزب الدستوري الحاكم أعدادهم السياسي والتنظيمي لانعقاد مؤتمر الحزب القادم في ٥ حزيران، وذلك وسط اجواء الاثارة السياسية التي تترجمها التحويرات الأخيرة، وفي جو التسابق بين الاطراف المتنافسة داخل الحزب على نيل النصيب الاوفر من المواقع القيادية المؤثرة.

الحظوظ المتنازعة بين هذه الاطراف غير واضحة حتى الآن... ولكن الاكيد ان نتائج المؤتمر ستحسم حالة عدم الاستقرار الراهنة باتجاه ما.

بقي ان الحكومة التونسية تمكنت من «تأمين» وضعها نسبياً على جبهة الصراع الاجتماعي مع النقابات. ففي الاول من ايار اشرف الوزير الاول مزالي على احتفال المكتب التنفيذي الجديد بعيد العمال.

والمكتب التنفيذي الجديد انبثق في ظرف يومين فقط عن «مؤتمر استثنائي سريع عقده «الشرفاء» الانقلابيون بدعم شبه مطلق من الحزب الدستوري. فقد اعتبر المؤتمر «شرعياً» وحاسماً لوضعية الاتحاد العام التونسي للشغل الذي مازالت قيادته الشرعية العليا وهياكله الوسطى والقاعدية متمسكة برفضها «شرعية» الانقلابيين خاصة ان اغلب رموزهم من الذين لم يكونوا يوماً واحداً من النقابيين وبالنظر للظروف التي تداعى فيها اولئك للمؤتمر متجاهلين واقع النقابات وجماهيرها المصرة على الاحتفاظ باستقلاليتها.

ولكن الفارق العملي الواضح بين الشرعية النقابية والقيادة الجديدة هو ان هذه الأخيرة تتمتع بدعم واعتراف السلطة وتعاونها معها في حين بقيت الاولى ممنوعة من الحركة ومحرومة من استعمال مقراتها ووسائلها وممنوعة من حق الاجتماع والنشاط ومستهدفة للمضايقات والاعتقالات.

المؤتمر الدستوري والخلافة

الايام التي تفصلنا عن مؤتمر الحزب الحاكم اصبحت محدودة... والمؤتمر لن يبطئ في اعلان وجهة الحياة السياسية المقبلة. وقد يكون انعقاد المؤتمر فرصة رئيس الحزب ورئيس الدولة بورقيبة المناسبة للافصاح مرة اخيرة عما يعتل في دخليته، خاصة فيما يتعلق بخلافته اي ما يتعلق بمصير الوزير الاول مزالي.

في انتظار ذلك الموعد... الجميع في تونس واولهم مزالي ذاته، يرتقب النتائج التي ستتمخض عن زيارة جاك شيراك الوزير الاول الفرنسي لتونس مدة ساعات قليلة قد تكون كافية للتأثير في وجهة الجسم لمصالح محمد مزالي او على حسابها. □

هادي أبو العبد

غير مزيد من اضعاف موقف الوزير الاول داخل الحكومة.

ولا يكفي من ثم الاستدلال بتأكيد الرئيس بورقيبة قبل ثلاثة اسابيع لوزيره الاول وامام عدد من اعضاء الحكومة ان (مزالي) هو خليفته في الحكم بعده وانه لن يتراجع في اختياره. بل ان كل المؤشرات تؤكد هذه الايام قرب خروج فتحة مزالي وزيرة العائلة وشؤون المرأة - وهي زوجة الوزير الاول - من الحكومة. وهكذا ينتهي بنا التفسير الى التضارب والغموض مجدداً.

مزاليا بورقيبة

المعروف عن الرئيس بورقيبة قدرته الفائقة على تكذيب كل التكهّنات التي يراهن عليها البعض



البشير بن سلامة. ابعاد إبعاده

ومعروف عنه كذلك أسلوبه في اتخاذ القرار ثم تنفيذه. والعادة ان يستغرق تنفيذ القرار وقتاً كافياً لتضج المعطيات والظرف الانسب، وهو وقت يمكن ان يطول. وهو المتمرس بلعبة الصراعات الكتلية في حكوماته السابقة وتسابقها على نيل حظوته وثقته، بقي يتقن جيداً فن الاحتفاظ بالقرار الحاسم والاستئثار به بشكل يجعله دائماً صاحب القول الاخير.

حتى الوزير الاول مزالي يعترف بذلك ويوضح بالغ. ومن ذلك ما صرح به لجلسة «حقائق» التونسية في مطلع الشهر الحالي / ايار في معرض حديثه عن افق مؤتمر الحزب القادم وجملة القرارات السياسية التي قد يخرج بها الدستوريون

ولانه يعلم تمام العلم حجم الحضور الذي يتمتع

بعد أحداث جامعة اليرموك

الأردن يعتمد سياسة العصا والجزرة

عمان - خاص



لولا تدخل سريع وحاسم من الملك حسين في اللحظة المناسبة لتحولت الأردن إلى ساحة مواجهة بين قطاعات واسعة من الجماهير الشعبية وقواها الطلابية والنقابية وبين سلطات الحكم الأردني وأجهزتها الرسمية والأمنية. تدخل الملك بإصدار أوامره بالأفراج عن جميع طلبة جامعة اليرموك المعتقلين، وباتخاذ الإجراءات السريعة لإعادة فتح الجامعة وإجراء الامتحانات فيها وتمكين سائر الطلبة من تقديم امتحاناتهم في مواعيدها المقررة، هذا التدخل انعكس إيجابيا، لا على الصعيد الوضع المتأزم داخل الجامعة فحسب، ولكن على الصعيد الشعبي الأردني المحتقن أيضا. بدأت أزمة جامعة اليرموك حين طالب عدد من طلاب كلية الهندسة بإلغاء رسوم التدريب العملي الصيفي، ولكن إدارة الجامعة رفضت مطلبهم، وأقدمت على فصل (١٩) طالبا منهم.

التضامن الطلابي

وقد أدى هذا الإجراء إلى قيام الطلبة الآخرين في مختلف الكليات بالتضامن مع زملائهم المفصولين فقاموا بتظاهرة سلمية داخل حرم الجامعة، فردت إدارة الجامعة بالتحريض على اعتقال عشرات الطلاب المتظاهرين ومداومة السكن الداخلي للطلقات وفصل عدد منهم بلا أسباب موجبة للفصل حسب لوائح الجامعة.

وفي معرض الرد على هذه الإجراءات أقدم الطلاب على الاعتصام الجماعي داخل حرم الجامعة، يستوي في ذلك من كان متأثرا بأفكار الإخوان المسلمين بزعامة الطالب سعدي الطاهر، أو الشيوعيين بزعامة رمزي الخب، أو القوميين والفصائل الفلسطينية بزعامة موسى أحمد موسى، وفي الساعة الواحدة بعد منتصف ليلة الخميس ١٤/٥/١٩٨٦، اقتحمت قوات من الأمن العام، وحرس البادية، و «فرقة مكافحة الشغب» الحرم الجامعي، واستخدمت الهراوات والقنابل المسيلة للدموع لإجهاض الاعتصام بالقوة، وقد نجم عن ذلك سقوط عدد من القتلى حدهد البيان الرسمي لوزارة الداخلية بثلاثة قتلى من الطلبة، وسقوط عدد الجرحى الذين نقلوا إلى مختلف مستشفيات محافظة إربد.

البيان الرسمي لوزارة الداخلية الأردنية الذي

أعلن وقف الدراسة في الجامعة حمل مسؤولية الأحداث الدامية لفئة سياسية لم يذكرها بالاسم، ولكنه وصفها بأنها «فئة مخربة» حاولت استغلال المطالبات الطلابية وتجسيرها لحساب المصالح السياسية.

بين الأحزاب

القوى والأحزاب السياسية، أصدرت بيانا فوريا جرى توزيعه سرا في مختلف المدن الأردنية ومعظم أحياء العاصمة عمان.

وجاء في البيان الذي يتصف بحدّة اللهجة: «إن هذه الاستهانة بأرواح شبابنا وطلابنا وهذا الاستهتار بكرامة المواطنين يجب أن يتوقف، وطالب «وقف الملاحقة وإجراءات الفصل والابتعاد»، وكذلك «بإجراء تحقيق واسع لمحاسنة المسؤولين»، وفي ختام البيان الذي اعتبرته الحكومة تحريضا سافرا للمواطنين على التمرد جاء ما يلي:

«إننا نهيب بكل القوى الخيرة في بلادنا أن تعلن تضامنها الثابت مع طلاب جامعة اليرموك، وأن تقف



الملك حسين: تدخل فهدات

منتصبه في وجه هذه الحملة البربرية، وأن تقوم بكل ما من شأنه اجتثاث مثل هذه الأساليب الدموية». وعليه فقد تلبدت الأجواء السياسية الأردنية وتكهرب الرأي العام، خصوصا شمال الأردن، حيث أعلن الحداد، كما تدافع المصلون من مساجد مدينة إربد، وخرجوا في مظاهرة عارمة طافت شوارع المدينة، أما وجوه ورموز محافظة إربد فقد شكلوا وفدا برئاسة حمد الفرحان قابل رئيس الوزراء وقدم إليه عددا من المطالب.

سياسة العصا والجزرة

رد الفعل الرسمي الأردني الذي اعتمد سياسة «العصا والجزرة» اتخذ صيغتين متعارضتين. فمن جهة أصدر الملك حسين أوامره بضرورة الاستجابة لمطالب الطلبة والأفراج عن المعتقلين منهم، وإعادة فتح الجامعة، وإتاحة المجال أمام الطلبة لتقديم امتحانات نهاية العام الدراسي، وتشكيل لجنة مؤلفة من ثلاثة وزراء برئاسة ذوقان الهنداوي لتقصي الحقائق، واستجلاء أسباب الأحداث الدامية.

ومن جهة أخرى أقدمت أجهزة الأمن العام التابعة لوزارة الداخلية على شن حملة اعتقالات سياسية واسعة النطاق لأول مرة منذ أحداث أيلول/سبتمبر عام ١٩٧٠ ضد قوى المعارضة وفي مقدمتها قيادات الحزب الشيوعي الأردني، وعدد من الفصائل الفلسطينية فوق الساحة الأردنية.

وفور عملية الاعتقال أقدمت الحكومة الأردنية على اتخاذ عدد من الإجراءات الاسترضائية، فقد خفضت أسعار الماء والكهرباء، كما أفرجت عن أقلام عدد من الكتاب والصحافيين الموقوفين عن الكتابة والعمل الصحفي.

وزير الداخلية الأردني وصف هذه الاعتقالات بأنها «احترازية ومؤقتة». وقال: «إنها ترمي إلى عدم استغلال أحداث جامعة اليرموك سياسيا وتوسيع شقة الصدام بين الشعب والحكومة».

المراقبون هنا يتوقعون أن ترتبط مسألة الإفراج عن هؤلاء المعتقلين بهدوء الأوضاع واستقرارها على الساحة الأردنية كما يتوقعون أن يفرج عن المعتقلين حال عودة الملك من زيارته المقررة قبل نهاية الشهر الجاري للولايات المتحدة، خصوصا إذا فشلت مساعي العاهل الأردني في الحصول على صفقة أسلحة أميركية متطورة.

ولعل مما يعزز هذا الاعتقاد أمرين لهما دلالة واضحة في الأردن. الأمر الأول أن أجهزة الأمن العام لا جهاز المخابرات هي التي قامت بعملية الاعتقال، وما زالت تشرف على المعتقلين، أما الأمر الثاني فهو احتجاز المعتقلين معا في سجن معزول خارج عمان. أخيرا يشير تسلسل الأحداث إلى ضرورة تحميل مسؤولية حوادث جامعة اليرموك لعدد من المسؤولين قد يكون أولهم مدير الجامعة الدكتور عدنان بدران، أو مدير الأمن العام الفريق عبد الهادي المجالي، أو وزير الداخلية السيد حسن الكايد.

وبعد... لعل هذه الأحداث العاصفة أصعب امتحان لحكومة زيد الرفاعي منذ تشكيلها قبل ثلاثة عشر شهرا، فهل تنجح حكومة الرفاعي في اجتياز عواصف الامتحان، والوصول بالأردن إلى بر الأمان؟ □

اعلنت مصر موقفها. وقالت ان القرار ٢٤٢ ناقص ويجب اعادة النظر في بنوده. كي لا يتجاهل حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. و اضاف مبارك ان سكان الضفة والقطاع بمختلف اتجاهاتهم وانتماءاتهم هم مع وجهة النظر تلك، ومن ثم فان التمسك بمقولة الموافقة على القرار ٢٤٢ سوف تجرد اية تحركات تهدف الى البحث عن صيغة للسلام في المنطقة. وقال الرئيس المصري ان المنظمة مستعدة للتباحث حول

صيغة يرتضي بها الطرف الاردني، شريطة الاتخل بالثوابت الفلسطينية، وان البحث عن هذه الصيغة يستلزم اعادة العلاقات الفلسطينية - الاردنية الى مجراها الطبيعي. وقال مبارك ان هذا يستلزم من الولايات المتحدة ان ترد بشكل واضح على الصيغ الثلاث التي ارسلتها المنظمة الى الادارة الاميركية عبر مصر والاردن ولم ترد عليها حتى الآن و اضاف انني اوفدت الدكتور اسامة الباز في زيارة سرية الى الولايات المتحدة لهذا الغرض.

وقال الرئيس مبارك ان الوحدة هي سلاحنا في مواجهة اية اطماع اجنبية وليس لنا غيرها من سبيل. كي نأخذ ولو بعض حقوقنا ونوقف حالة التدهور التي تسود المنطقة منذ حين

ويبدو ان الرئيس مبارك قد تناول مع العامل الاردني في هذا الاطار المباحثات السرية التي جرت بينه وبين الرئيس اللبناني امين الجميل الذي زار القاهرة لعدة ساعات اثناء زيارته الى تونس، والتقى الرئيس مبارك وتناقش معه في موضوع احتمالات قيام «اسرائيل» بعدوان على سورية عبر لبنان، وطلب منه بذل كافة الجهود من اجل وقف احتمالات العدوان وممارسة الضغط على «اسرائيل، واميركا في هذا السبيل.

مبارك التقى الحسين

والباز زار واشنطن سرا

تفاصيل مباحثات لقاء العقبة

القاهرة - مصطفى بكرى:

لم تكن الزيارة الخاطفة التي قام بها الرئيس المصري حسني مبارك، في اوائل الاسبوع الماضي الى ميناء العقبة واجتماعه بالعاهل الاردني الملك حسين، سوى محاولة جديدة، بهدف العمل على راب الصدع الذي اعترى العلاقة الاردنية - الفلسطينية، مما نجم عنه توقف مباحثات السلام بشكل كامل.

صحيح ان الاخبار سبقت ان تواردت عن قرب لقاء مصري - اردني على مستوى القمة، الا ان احدا لم يكن على علم بتحديد الموعد الزمني لهذه الزيارة. بيد ان الجميع أصبح على يقين تام بان اللقاء المصري - الاردني حاصل لا محالة.

وكانت «الطليعة العربية» قد توقعت في عددها الماضي حدوث هذه الزيارة، وطرحت الموضوعات التي سوف تكون مثارا للبحث، وبالفعل فإن لقاء العقبة الذي جاء بناء على طلب من الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات قد حوى اكثر من نقطة هامة جرى النقاش حولها

- موضوع المباحثات الاردنية - الاسرائيلية، وما رده شيمون بيريز من تصريحات في هذا السبيل. وهنا أكد الملك حسين ان ما رده بيريز عار عن الصحة، وان كان لم ينف وجود اتصالات بشكل او بآخر من اجل انقاذ ما يمكن انقاذه حسب تعبير الملك. وقبل ان النقطة الاساسية التي طرحها معه الرئيس مبارك، هي ان لا يتجاهل في اية مباحثات علنية كانت ام سرية وجود منظمة التحرير ووحدة تمثيلها للشعب الفلسطيني، لان المنظمة وحدها على حد تعبير الرئيس المصري هي العامل الاساس في تحقيق سلام عادل وحقيقي في المنطقة.

- النقطة الثانية، تناولت موضوع العلاقة الاردنية - الفلسطينية. وفي هذا الاطار طلب الرئيس

مبارك من العاهل الاردني ضرورة التخلي عن شرطه إجبار المنظمة على التسليم والقبول بالقرار ٢٤٢، كشرط لاستمرار التنسيق معها خلال المرحلة المقبلة، وقال الرئيس مبارك للعاهل الاردني ان مصر ملتزمة ببند اتفاقيتي «كامب ديفيد»، ترى انه من غير الجائز ان يتم الضغط على المنظمة من اجل قبول قرار ينفي عن الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره لذا كان الاولى بالاردن ان يتأى بنفسه عن هذا المازق. وقال الرئيس مبارك في مباحثاته الهامة مع الملك حسين لقد



مبارك - الحسين: كل المواضيع العربية كانت مدار البحث.

من جهة أخرى، تفيد المعلومات أن الملك حسين، قال للرئيس مبارك بعد حديثه المطول، أن الأمر كله يتوقف على الموقف الأميركي، فلو أن الإدارة الأميركية اجابت بشكل ايجابي على الصيغ التي طرحتها منظمة التحرير وابلغت بها، فإن هذا يعني تغييراً كبيراً في الموقف بأكمله، وأنه سوف يكون مستعداً في هذا الوقت للتراجع عن قراره وبحث الموضوع برمته مع رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات. وفي ما عدا ذلك فإنه يفضل بقاء الوضع على ما هو عليه، وهنا قاطعه الرئيس مبارك، بقوله ليس مطلوباً منا أن نهدم منظمة التحرير، وليس من مصلحتنا القضاء على نفوذها. وهذا بدوره الحسين: تقصد موقف ابو الزعيم، فاجاب الرئيس مبارك نعم، فقال الحسين ان حركة ابو الزعيم منفصلة تماماً عن أي تنسيق أردني، صحيح ان ابا الزعيم يتبنى الموقف الأردني، وصحيح ان له علاقة خاصة مع الأردن، إلا ان ذلك - والكلام للحسين - ليس معناه أننا نؤيد حركته ونقف معها.

المهم ان الرئيس مبارك طلب من الحسين تحجيم هذا التمرد، بحيث يتيسر التوصل الى حل بين الطرفين الفلسطيني - والأردني ليكون قاعدة للانطلاق خلال المرحلة المقبلة.

والنقطة الثالثة التي كانت مثار بحث مطول بين الجانبين هي موضوع زيارة الرئيس السوري الى عمان ولقاؤه بالملك حسين. وقد بادر الحسين قبل ان يتحدث الرئيس مبارك، بالقول: ان هذا اللقاء ليس موجهاً ضد أحد، وهو يأتي في اطار التنسيق بقصد البحث عن صيغة عادلة لاحتلال السلام في المنطقة، وقد تباحثت مع الرئيس السوري بصراحة في كل ما يهم أمورنا، وقال ان الرئيس الأسد مصر على ان تحقيق المصالحة الفلسطينية - الفلسطينية بشكلها الكامل يجب ان يتم على ارض سورية، وأنه مع ضرورة

عقد مجلس وطني توحيدي يضم كافة الفصائل الفلسطينية، وقال انه سوف يصر أيضاً في هذه الحالة على تعيين ثلاثة نواب لرئيس منظمة التحرير، على ان يكونوا جميعهم من بين اعضاء اللجنة التنفيذية حتى يحدثوا على حد تعبيره من سيطرة ابو عمار على المنظمة. واصل الحسين: اننا ناقشنا سوياً كل ما يهم الأمة العربية، وقد كنت صريحاً مع الأسد تجاه موقفه من حرب الخليج وتأييده لإيران على حساب العراق، وقد اختلفنا في هذه النقطة، تماماً كما اختلفنا في نقاط أخرى وربما كان هذا هو السبب في عدم صدور بيان مشترك في ختام مباحثاتنا.

المهم في الأمر ان الرئيس مبارك لم يتوقف كثيراً امام هذه النقطة وان كان الملك حسين قد قال في ختام الزيارة للرئيس مبارك، انه سوف يقوم خلال الفترة المقبلة بدور الوسيط بين مصر وسورية، بعد ان فاتح الرئيس السوري في هذا الموضوع أثناء زيارته الأخيرة، ولم يجد الرئيس مبارك بداً من التعليق يعني واحدة.. بواحدة.

انتهى لقاء العقبة، ولم يكشف بشكل علني شيئاً عن تفصيلاته مع انه في نظر الكثيرين يعد واحداً من اهم اللقاءات التي تمت بين الزعيمين المصري والأردني، والسبب هو دقة ما جرى البحث حوله. □

العقيد والعقدة المصرية

لماذا يهدد القذافي بغزو مصر؟

القاهرة - خاص:

في محاولة للفت انتظار المواطنين الليبيين عن خطورة التهديدات الاميركية، شن القذافي حرباً كلامية جديدة ضد مصر اتهمها بمساعدة معارضي سياسته المقيمين في مصر، وتوعد القاهرة بتوجيه اعنف الضربات العسكرية داخل الحدود المصرية اذا ما فكرت في العدوان على ليبيا، كما دعا كعادته الشعب المصري الى الثورة على حكم الرئيس مبارك.

هجوم القذافي تواصل الاسبوع الماضي، ولكن في



العقيد القذافي سبهولة انتقم من موقف لآخر!

شكل آخر، فقد اعلنت المخابرات الليبية عن ضبط شبكة تجسس مصرية تابعة لاجهاز المخابرات المصرية، يعمل افرادها في ليبيا، وادعت ان افراد هذه الشبكة استخدموا اجهزة لاسلكية ارشدت الطائرات الاميركية أثناء غارتها الشهر الماضي على طرابلس وبنغازي.

وبغض النظر عن صحة هذه الادعاءات يأتي هجوم القذافي في اطار تحرشاته السياسية والامنبة بمصر، فقد سبق له ان قام باكثر من محاولة لتخريب منشآت ومراكز حيوية داخل مصر، بالإضافة الى محاولات اغتيال اللاجئين السياسيين الليبيين الى مصر.

ولكن توقعت تحرش القذافي الجديد لفت انتظار المراقبين فهو يأتي في اعقاب الزيارة السرية التي قام بها موفد ليبي خاص الى القاهرة، والتقى خلالها بالرئيس مبارك، وطلب شراء سلاح مصري وتحسين العلاقات بين البلدين.

كما يأتي بعد رفض مصر الحاسم لطلبات واشنطن المتكررة للقيام بعمل مشترك ضد نظام القذافي، بل ورفضها تقديم اية مساعدات عسكرية او تموينية للقوات الاميركية في حالة قيامها بالعدوان على ليبيا. من هنا بدا هجوم القذافي على الرئيس مبارك واتهامه العمال المصريين بالتجسس امراً غريباً فسره المراقبون بأنه محاولة منه للقفز مرة أخرى الى دائرة الاضواء بعد ان قل الاهتمام العربي والدولي بالغارة الاميركية على ليبيا بالإضافة الى محاولة تعليق فشل قوات الدفاع الجوي الليبي أثناء الغارة على سماعة شبكة التجسس المصرية المزعومة التي ساعدت الأميركيان.

ويرى مصدر قريب من دوائر المعارضة الليبية ان القذافي يهدد مصر حتى تمنع معارضيه في مصر من التحرك السياسي ضده، لاسيما وقد تصاعد ادأؤهم السياسي في الفترة الاخيرة، كما قاموا بدور كبير في فضح عمليات القذافي الارهابية ضد رموز المعارضة الليبية.

على اي حال ليس انقلاب موقف القذافي الى الهجوم بعد محاولة خطب ود القاهرة غريباً على القذافي الذي اعتاد الانتقال المفاجيء من النقيض الى النقيض... ولكن ما هو موقف الحكومة المصرية من هذه التحرشات؟

حتى الآن تجاهلت الخارجية المصرية كل ما صدر عن النظام الليبي، ولم يعلق أي مسؤول مصري على ذلك. اكثر من هذا تجاهلت وسائل الاعلام المصري الموضوع، باستثناء اشارات محدودة في الصحف شبه الرسمية، الامر الذي يشير الى ان القاهرة ليست على استعداد للدخول مع القذافي في حرب كلامية، خاصة وان تجاهل القاهرة تحرشاته بفوت عليه فرصة تحقيق اهدافه السياسية والدعائية، داخليا وخارجيا، كما يكشف عن التزام مصر بالتضامن العربي، والابتعاد عن التورط في صراعات عربية - عربية. لكن هل تتصاعد تحرشات العقيد؟... والى اي مدى يمكن ان تصل اليه، والى متى يستمر الموقف المصري المسؤول؟

اسئلة مترابطة ومعقدة، غير انها وللأسف مرتبطة بنزوات العقيد وعقدته تجاه مصر! □

تسخين السلام البارد سواء قبل حل مشكلة طابا أو بعده.

شروط واشنطن

ويرى المراقبون ان رهان القاهرة رغم صعوبته وتعقد خطوطه قد جاء بإحساء من واشنطن التي تشترط للقيام بدور في جهود التسوية ضمان ودعم استمرار العلاقات المصرية - الإسرائيلية، فهي من وجهة نظر واشنطن نموذج للتسوية المطلوبة، وشرط من شروط استمرار المساعدات الاقتصادية والعسكرية لمصر.

أما حاجة تل أبيب وموقفها من المفاوضات هذه المرة، فتظهر في ضوء خلافات «الليكود» و«العمل». وبغض النظر عن مناورات تل أبيب في جولات طابا السابقة باسم «الليكود» و«العمل»، يأمل بيريز في ان تكون تسوية مشكلة طابا مدخلا لتطوير العلاقات مع القاهرة، وبالتالي دعم موقفه سواء أجريت انتخابات جديدة أو استمر في الحكم مع «الليكود»، والمعروف ان القاهرة تفضل بقاء بيريز في الحكم اعتقاداً منها ان حزب العمل طرف يمكن التفاهم معه بشأن التسوية.

ومهما تكن نوايا القاهرة فإن هناك مؤشرات تدل على وجود ترتيبات أميركية - إسرائيلية، لإقامة حكم ذاتي في قطاع غزة. وقد أعلنت تل أبيب من جهتها بدء هذه الإجراءات، بينما بحثت القاهرة الموضوع مع بعض وجهاء القطاع، كذلك قد يكون اهتمام واشنطن بالتوصل لنهاية سعيدة لمسلسل طابا على علاقة بمشروع الإدارة الذاتية في القطاع. وتشير بعض المصادر الدبلوماسية الى ان واشنطن تسعى لتحريك هذا المشروع على قاعدة مشاركة وإشراف الأردن ومصر أو على الأقل قبولهما المعلن للمشروع، لذلك فإن انتهاء مشكلة طابا وتحسين علاقات القاهرة مع تل أبيب يخلق مناخاً مناسباً لتحرك واشنطن لتنفيذ الحكم الذاتي في القطاع وتطويره فيما بعد ليشمل الضفة الغربية.

مضمون المقترحات الأميركية

ولكن ما هو الجديد في الجولة الأخيرة من مباحثات طابا؟

كان في حكم المقرر ان يستأنف مسلسل طابا بعد زيارة كانت متوقعة لريتشارد مورفي لكل من القاهرة وتل أبيب يقدم خلالها مقترحات أميركية جديدة لصيغة سؤال التحكيم وخطوات تطبيع العلاقات بين البلدين، لا سيما وان هذه النقاط هي التي أوقفت قبل شهرين الجولة الأخيرة من المباحثات التي استمرت لعدة أسابيع، عقد فيها الجانبان بمشاركة أميركية تسع جلسات بين القاهرة وتل أبيب. وقد اتفق الطرفان على كثير من التفاصيل فيما عدا جوهر المشكلة، أي سؤال التحكيم وطبيعة الخلاف وعودة السفير المصري الى تل أبيب.

على كل حال حدثت تغييرات في خطط الإدارة الأميركية نتيجة الانشغال بقمة طوكيو، لذا انتقل الطرفان المصري وإسرائيلي، الى واشنطن حيث ناقشا المقترحات الأميركية، وجرى التمهيد للجولة الجديدة. فقد زار واشنطن د. نبيل العربي رئيس وفد مصر في مفاوضات طابا، كما قام د. أسامة الباز

حسابات مصرية - أميركية - إسرائيلية... متناقضة

مسلسل طابا المكبر هل ينتهي الى حل؟

القاهرة - محمد شومان :

سيطرت على هيئة المحكمين. القاهرة ما تزال تراهن على ان قطاع التسوية يمكن ان يتحرك اذا ما انتهت مشكلة طابا، ولا شك انه رهان صعب إذ ان اقبال ملف طابا سيفتح ملف التطبيع، وستجد القاهرة نفسها امام تل أبيب وواشنطن بدون حجة تقدرع بها لتجميد التطبيع، كما ستجد نفسها امام معارضة شعبية قوية في الداخل اذا ما فكرت في

استؤنفت يوم الاثنين الماضي في تل أبيب مباحثات طابا، وتكتسب هذه الجولة أهمية خاصة نتيجة حاجة الطرفين للتوصل الى حل، وتعظم الدور الأميركي في هذه المرحلة الصعبة من المفاوضات المتعلقة بصيغة سؤال التحكيم التي



التطبيع وإدارة الدائنة في غزة وراء اهتمام واشنطن بطابا

صراع الارادات بانتظار انعقاد المؤتمر الدستوري

معادلتا الحوار والقوة في جنوب السودان

«الطليعة العربية» - خاص من الخرطوم

قبل ان يتولى رئاسة الحكومة بنحو شهرين، قال الصادق المهدي ان قضية الجنوب تحتاج الى حل سياسي تفاوضي بين كل اطراف المشكلة: وقال ان تقوية الجيش السوداني سوف تكون ضمن اولويات المهام التي تضطلع بها حكومته! والذي يعنيه رئيس الحكومة الجديد الربط الوثيق بين الدعوة للحوار الديمقراطي وصولا الى حل سلمي لمشكلة الجنوب، واهمية ان يكون التفاوض بين النظام وبين الكولونيل جون غارنغ من موقف القوة العسكرية الغالبة!

الصادق المهدي يزيل كل حجج غارنغ
لعرقلة الحوار
ويردد مقولة تشرشل
«لن تحصل في المفاوضات
على ابعد مما تصل اليه مدافعك»



جنوب السودان: واشنطن تراه من التمرّد

المستشار السياسي للرئيس مبارك بزيارة لم يعلن عنها لواشنطن، وقد بحث العربي والبيان المقترحات الأميركية ومشروع الادارة الذاتية في القطاع الذي لم تعلن مصر موقفها النهائي منه، كما بحثا العلاقات الأردنية الفلسطينية والمساعدات الأميركية لمصر.

كذلك فان عايزر وايزمان قد ناقش الموضوعات نفسها مع المسؤولين الأميركيين اثناء زيارته الأخيرة لواشنطن، وقيل ان بيريز كان وراءها.

من جهتها واشنطن حاولت انجاح مباحثات طابا في جولتها الجديدة فاودت «إبراهيم سوفي» كبير المستشارين القانونيين بالخارجية الأميركية للقاهرة وتل ابيب، حيث التقى نبيل العربي والمفاوضين «الاسرائيليين» وعرض المقترحات الأميركية وقام بالتمهيد للمباحثات التي تراس خلالها الوفد الأميركي.

وتشير الدوائر الدبلوماسية في القاهرة الى ان المقترحات الأميركية التي لم يعلن عن تفاصيلها تطرح حلأوسطا بين الموقفين المصري و«الاسرائيلي»، يطالب بترك الصياغة النهائية لسؤال التحكيم لهيئة المحكمين، وان تلتزم مصر بمجرد موافقة تل ابيب على الاقتراح السابق بإعادة سفيرها الى تل ابيب. والمعروف ان مصر تطالب بعودة قوات الاحتلال الصهيوني الى خط الحدود الدولية المنصوص عليه في المعاهدات الدولية بين مصر والدولة العثمانية منذ عام ١٩٠٦، وهو الخط نفسه الذي انسحبت اليه القوات الصهيونية بعد احتلالها سيناء عام ١٩٥٦. ثم وقعت عليه تل ابيب في معاهدة كامب ديفيد. اي ان الخلاف كما تراه القاهرة خلاف على تحديد علامات الحدود وليس خلافا على الحدود، وكانت بعض علامات الحدود الخرسانية قد اختفت أو تآكلت بفعل عوامل التعرية، الا ان من الممكن التعرف عليها بالاستناد الى بعض العناصر الطبوغرافية، ان طابا كما اكد مبارك غير مرة مصرية، ولا بد ان تعود للوطن، ولا مجال للتفريط او التنازل عن شبر واحد من ارض مصر.

اما تل ابيب فتحاول ان يكون سؤال التحكيم عن خط الحدود الصحيح، اي انها تحول الخلاف الى خلاف حدود، لا مجرد نزاع على علامات تحديد خط الحدود الدولية. وتدعي تل ابيب ان خط الحدود الملائم والصحيح يعود الى ما قبل معاهدة ١٩٠٦ بين مصر والدولة العثمانية، وهو ما تسميه خط الحدود التاريخية، اي ما يعني وراثة الدولة العثمانية وتأكيد الحق التاريخي المزعوم للصهيانية في فلسطين!.

بغض النظر عن تهافت المنطق الصهيوني الاستعماري ينتظر ان تنتهي مباحثات طابا الى حل بعد جلسة المفاوضات الأولى، اذ ستخصص لعرض المقترحات الأميركية وبحث تفاصيلها على ان يعود الوفدان الى التشاور مع حكومتهما وتحديد الموقف النهائي، ولكن يبدو ان مهمة واشنطن لانهاء مسلسل طابا صعبة، وان لم تكن مستحيلة، فهي وان لم تكن قادرة على زحزحة الموقف المصري، بإمكانها - إن أرادت - ان تحسم الموقف الاسرائيلي.. ولكن لمصلحة من؟ وفي اي مقابل؟ هذا ما ستكشف عنه الايام القادمة.. □

اتفاقية الدفاع المشترك تعرض اي من الدولتين للعدوان الخارجي.

الثاني: ويتعلق بالدور الذي بدأت مصر كوسيط مقبول بين الخرطوم وجون غارنغ وصولا الى تسوية وحل سلمي لمشكلة الجنوب.

ووفقا لمعلومات ومصادر سودانية ومصرية علمية، يمكن اجمال ما قدمته مصر من معونات عسكرية للسودان ابان الفترة الانتقالية بحوالي ٦٠ مليون دولار غير قابلة الدفع، وقد اشتملت على كميات من المدفعية الميدانية والهاونات وعربات مدرعة واجهزة اتصال... كميات ضخمة من الذخيرة والقنابل وقطع غيار المعدات السوفياتية التي مايزال الجيش السوداني يستخدمها.

وقال حسين مشرفة سفير مصر في الخرطوم: ان هذه الاسلحة اتفق عليها من زمن سابق على الانتفاضة الشعبية، ويجري تسليمها وفق جدول محدد!

ومفهوم بالطبع مغزى هذا التصريح الرامي الى ابعاد شبهة التدخل المصري في الجنوب وتهيئة المناخ الملائم لنجاح الوساطة التي تتولاها القاهرة!

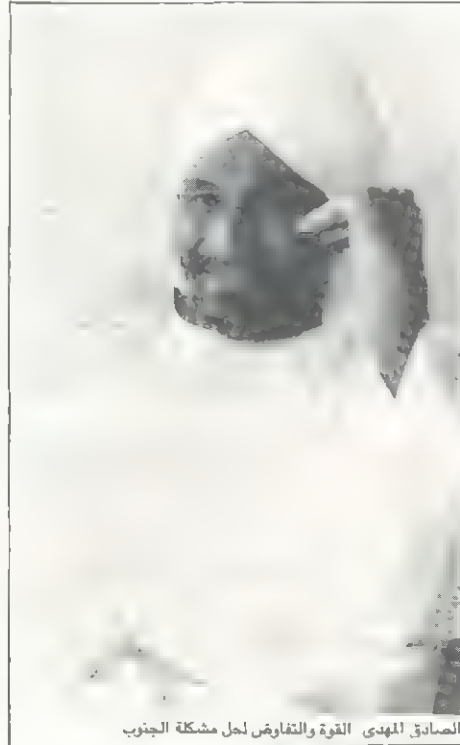
وصحيح ان القوات المسلحة السودانية استعادت معنوياتها ووضاعها القتالية المتفوقة على قوات جون غارنغ، الى حد الاستيلاء على اهم واضخم نقطة ادارية لقيادته على الحدود السودانية مع اثيوبيا، بالتعاون مع قوات: «اينيانيا ٢»، وصحيح ان تحرير مدينة «رمبيك» الاستراتيجية قد تحقق، ولكن الصحيح كذلك ان خطوط امدادات جون غارنغ بدأت تجد لها مسالك جديدة وانفاقاً معتمة ومشبوهة.

واشنطن تراهن على غارنغ

يرى بعض المراقبين ان الولايات المتحدة بدأت تسعى الى استعادة اوضاعها الاستراتيجية ونفوذها السياسي الذي فقدته في السودان برحيل نميري، ولكنها لم تنجح في ذلك مع حكومة الانتفاضة الشعبية في الشمال، لذلك بدأت تراهن على جون غارنغ لاستعادة ما فقدته وهو ما اكنته مؤخرا معلومات وارادة الى الخرطوم من كينيا واثير حيث تمتد خطوط الامداد الى الجنوب بالاسلحة والمعدات الغربية التي ظهرت مؤخرا في ايدي قوات جبهة تحرير جنوب السودان!

وكان وفد التجمع الوطني قد سافر الاسبوع الماضي الى اديس ابابا لاستكمال مباحثاته التي بدأها منذ شهرين مع جون غارنغ في «كوكادام» حول المؤتمر الدستوري المزمع عقده في حزيران/ يونيو القادم، بينما سبقه الى هذا اللقاء وفد آخر من حزب الامة برئاسة اندريس البنا عضو مجلس السيادة الجديد!

ويبدو ان عوامل كثيرة بعضها منظور وآخر غير منظور حتى الآن، كانت وراء ترخيص جون غارنغ للحضور والمشاركة في اعمال المؤتمر الدستوري، الامر الذي شجع الصديق المهدي على تخصيص وزارة في حكومته لتفرغ لاعداد للمؤتمر، الامر الذي يشير الى التحقق النسبي في مقولة تشرشل في السودان سواء على مسرح العمليات في الجنوب، او عندما يجلس المتفاوضون للحوار في المؤتمر الدستوري وبعدها تأتي مرحلة انتظار نتائج صراع الارادات والقوى الوطنية والاجنبية الوثيقة الصلة بالمشكلة! □



الصديق المهدي القوة والتفاوض لحل مشكلة الجنوب

السودان على نحو عاجل لتدارك الموقف العسكري المتدهور في الجنوب لغیر صالح القوات المسلحة. وقد رافق وصول تلك المعونات العسكرية العاجلة الفترة التي سبقت اجراء الانتخابات النيابية الاخيرة، ذلك ان جون غارنغ عمد الى تكثيف هجماته العسكرية في كل مكان، لاشاعة الرعب والاضطراب والحيلولة دون اجراء الانتخابات في الجنوب!

وفي تصريح خاص للفريق محمد ميرغني قائد سلاح الطيران وعضو المجلس العسكري السابق، قال: لقد استجدنا بعدد من الدول العربية والصديقة لاسدانا بالاسلحة والذخيرة لمواجهة الموقف العسكري المتدهور في الجنوب والذي ادى الى الغاء اجراء الانتخابات في ما يزيد عن ٣٥ دائرة!

وقال ردا على استفسار يتعلق بطائرات «التوبولوف» التي قدمتها ليبيا بطيارها لمساندة موقف القوات المسلحة في الجنوب... قال: رغم ان هذه الطائرات الاستراتيجية ليست الطراز الملائم لخوض معارك مع قوات جون غارنغ التي تمارس حرب عصابات، ورغم ان المطلوب هو طائرات الهليكوبتر المدرعة، فانه لم يكن بوسعنا الا القبول والشكر على اي مساعدة عسكرية تقدم لنا!

ورغم ان بروتوكول التعاون العسكري الذي وقعه اللواء عثمان عبد الله وزير الدفاع السابق مع ليبيا لا ينص من بعيد او قريب على صيغة دفاع مشترك بين الخرطوم وطرابلس، ورغم ان اتفاقية الدفاع المشترك الوحيدة كانت بين السودان ومصر، فقد لاحظ المراقبون عدم استجابة مصر لدعوة السودان بالتدخل العسكري في الحرب الدائرة في الجنوب ربما لسببين جوهريين:

الاول: ان ما يجري في الجنوب ليس اكثر من خلاف داخلي وحرب اهلية، بينما ترى مصر ان مجال اعمال

وربما وصولا الى تحقيق الاندماج المطلوب بين شقي المعادلة، كان اصرار الصديق المهدي على تولي منصب وزير الدفاع الى جانب رئاسة الحكومة، فيما كان اصراره على انتهاء دور الفريق اول سوار الذهب السياسي كراس للدولة عند اقتسام مناصب الحكم بين حزب الامة والحزب الاتحادي الديمقراطي واستبداله في آخر لحظة بالسيد احمد عثمان الميرغني الاخ الشقيق لراعي الطائفة الختمية في السودان، حتى يخلق الابواب امام جون غارنغ في مواجهة مراوغاته ومغالطاته، فقد كان يرفض الحوار ابان الفترة

الانتقالية حول مشكلة الجنوب بدعوى ان الفريق سوار الذهب كان وزيرا لدفاع نظام نميري والقائد العسكري الذي اختاره بعناية لمواجهة تبعات انتهاء الحرب في الجنوب وتصفية قواته على وجه التحديد، ومن ثم كانت حجته في عدم الاعتراف والتفاوض مع المجلس العسكري السابق، بدعوى انه يمثل حكم الجنرالات!

ويرد الصديق المهدي مقولة سيرونستون تشرشل في آخر الحرب العالمية الثانية «انك لا تحصل على مائدة المفاوضات ابعد مما تصل اليه مدافعك».

تحسن موقف القوات المسلحة

ويبدو ان موقف القوات المسلحة السودانية في الجنوب قد تحسن في الالوة الاخيرة، فقد بدأت بالفعل تنفيذ خطة عسكرية جديدة للهجوم المضاد واستعادة المواقع والمدن والقرى والنقاط الاستراتيجية التي استولت عليها قوات جبهة تحرير شعب السودان. والمعروف ان كميات ضخمة من الاسلحة والذخيرة والمعدات العسكرية قدمتها بعض الدول العربية الى



«إسرائيل»، وذلك بغض النظر عن اطروحات هذه المنابر السياسية. وإذا كان العرب يركزون نشاطاتهم حالياً من خلال القائمة التقدمية للسلام ومن خلال الحزب الشيوعي «راكا»، فإن هذا لا يعني أنهم لا يحاولون استغلال سائر التجمعات السياسية لصالحهم.

التنسيق مع قيادة المنظمة

ويشير الباحث الصهيوني في جامعة تل أبيب إيلي ريشة إلى أن الجديد في النشاطات السياسية للعرب «الإسرائيليين» على حد تعبيره (أي عرب الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨)، هي أنها تتم بالتنسيق القام مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. ويقول أن قيادة المنظمة تعتمد خطة «الدوائر الثلاث» من أجل ربط تحركات الفلسطينيين «الإسرائيليين» السياسية، بتحركات الفلسطينيين السياسية في الضفة الغربية وغزة من جهة وفي الخارج من جهة أخرى.

ويضيف الباحث الصهيوني ريشة قائلاً أن ثلاث شخصيات فلسطينية لعبت دوراً كبيراً في ترسيخ توجه منظمة التحرير الجديد ضمن خطة «الدوائر الثلاث»، وهم: الشاعر المعروف محمود درويش، وصبري جريس الذي غادر الجليل عام ١٩٧٠ بعد نشاطاته في حركة الأرض، وحبيب قهوجي الذي غادر «إسرائيل» بعد أن اتهم بعضيته في شبكة تجسس عربية تضم يهوداً أبرزهم أودي أديف.

ويعتقد المسؤولون الصهاينة أن خطة قيادة منظمة التحرير لربط فلسطينيي الأراضي المحتلة عام ١٩٤٨ بنشاط سائر الفلسطينيين العام، قد قطعت أشواطاً بعيدة بحيث تجاوزت حالياً حدود التحرك السياسي لتصب في آلية النشاط العسكري المعادي لـ«إسرائيل».

اعتراف صهيوني أمام تزايد فعاليات العرب في الداخل

منظمة التحرير تعتمد خطة «الدوائر الثلاث» لتأطير فلسطينيي الـ «٤٨»

إيتان يرى الحل بـ«سحق المصراصين».. وكاهانا لا يجد مخرجاً إلا بطردهم من «إسرائيل»!

الدراوشة العضو في حزب «العمل» الصهيوني والنائب عنه في الكنيست، سعى بجميع الوسائل والطرق للسفر إلى عمان من أجل الحضور كمراقب في المجلس الوطني الفلسطيني الذي انعقد في تشرين الثاني ١٩٨٤، كما ينظر هؤلاء المسؤولون بكثير من الانزعاج إلى التعليق السياسي الذي يكتبه بصورة متواصلة في مجلة «البيادر السياسي» محمد وتد عضو الكنيست عن حزب ميّام الصهيوني.

ويرى العديد من المسؤولين في الكيان الصهيوني أن العرب في «أراضي الـ ٤٨»، بدأوا يتحركون على أسس الاستفادة من المنابر السياسية «الشرعية» في

رغم أن حكومة الكيان الصهيوني لم تكن تتوقع أن تتحول جنازة رئيس بلدية نابلس السابق ظافر المصري إلى تظاهرة سياسية ضخمة لصالح منظمة التحرير الفلسطينية، فإنها اعتبرت ذلك تحصيل حاصل نتيجة للولاء الكبير الذي يبديه المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وغزة في شتى المناسبات لقيادة المنظمة. ولكن المفاجأة التي أزعجت الحكومة الصهيونية، هي تحول جنازة الدكتور سامي مرعي المدرس بجامعة حيفا المحتلة عام ١٩٤٨ إلى تظاهرة سياسية لا تقل ضخامة عن تلك التظاهرة التي رافقت جنازة المصري.

تأتي هذه الجنازة - التظاهرة ضمن تطورات يجب أن تقرر لأجلها اجراس الخطر، كما يقول الباحث الصهيوني في جامعة تل أبيب إيلي ريشة. أما هارون دولا ب فقد دعا في مقال نشرته صحيفة «معاريف» إلى الانتباه والحذر، لأن جميع التطورات تؤكد أن «العرب الإسرائيليين، باتوا قنبلة موقوتة قد تنفجر كل يوم في إسرائيل». في حين أهاب اسحق روتر وهو محقق كبير في مكتب رئيس الحكومة الصهيونية بالمسؤولين أن يدرسوا هذه الظاهرة بالعمق الكافي لأن تطورها قد يؤدي إلى تفجر «إسرائيل» من الداخل.

مصدر القلق

وما يقلق المسؤولين الصهاينة أن تأييد عرب الأرض المحتلة عام ١٩٤٨ لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يعد ظاهرة عادية، بل أخذت تتحول إلى تيار سياسي جاريف لم يعد يصمد أمامه حتى الأشخاص الذين كانوا يحسبون تاريخياً من المتعاونين مع الكيان الصهيوني وأبرزهم عبد الوهاب دراوشة ومحمد وتد النائبان في الكنيست الصهيوني. إذ بدأ كل هؤلاء المتعاونين بالإقدام على مواقف تظهر اخلاصهم للقضية الفلسطينية، بدل قيامهم بتنفيذ توجيهات السلطات الصهيونية بتدعيم ارتباط العرب بـ«إسرائيل» كما كان الأمر في السابق.

ولا ينسى المسؤولون الصهاينة أن عبد الوهاب



فلسطينيو الأرض المحتلة عام ٤٨. مجاهرة بالمعارضة

ذلك ان التقارير الامنية المرفوعة الى المسؤولين الصهيونية تتحدث عن نجاح منظمة التحرير في تجنيد العشرات من الشبان الفلسطينيين الحاصلين على الجنسية الاسرائيلية، في خلايا عسكرية منفصلة تمهيدا للقيام بعمليات مسلحة داخل الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨.

وقد جاء اكتشاف خلية مسلحة مؤلفة من اربعة اشخاص من بلدة «باقعة»، قامت بتهريب الاسلحة وحيازتها وتصفية الجندي الصهيوني موشيه تمام، كمؤشر واضح على نجاح جهود منظمة التحرير الفلسطينية في تركيز وجودها المسلح داخل صفوف المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨.

ولذلك يتكفل حالياً مكتب رئيس الحكومة الصهيونية شمعون بيريز بالاشراف مباشرة على التحقيقات والتحريات الخاصة بالنشاطات التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية في هذه المناطق الحساسة من الكيان الصهيوني.

وبسبب الذعر الذي يخيم على الصهيونية نتيجة للمعلومات المتجمعة لديهم عن تزايد نشاط منظمة التحرير العسكري، لجأوا الى وضع الحواجز العسكرية على مداخل البلدات والقرى والاحياء العربية. ولكن هذه الاجراءات بدلاً من ان تبعث الخوف في نفوس المواطنين العرب، اثارت النكمة في صفوفهم، بحيث باتوا يتحدثون علناً عن تعاطفهم مع نشاط منظمة التحرير العسكري وخلاياها المسلحة، هذا في الوقت الذي يعتبرون فيه هذه الحواجز العسكرية مجرد «نكمة أمنية، لن تقدم او تؤخر في الحد من العمليات العسكرية التي تقوم بها الخلايا المسلحة التابعة لمنظمة التحرير.

ما هو الحل الذي يبحث عنه الصهيونية ازاء هذه الظاهرة الجديدة التي تهددهم من الداخل؟!

رافائيل إيتان رئيس الأركان السابق يرى ان العرب «صراصير يجب سحقها»، اما الحاخام مائير كاهانا فلا يجد حلاً سوى طرد العرب الى «خارج ارض اسرائيل». حتى الآن لا يزال شمعون بيريز يعتقد ان تطوير المناطق العربية ومحاولة ادخال المواطنين الفلسطينيين في آلية حركة الكيان الصهيوني الاقتصادية هو الحل الافضل في الوقت الراهن، والى ان يتم التوصل الى حل نهائي للصراع العربي الصهيوني.

ولكن في جميع الأحوال يمكن القول ان حالة من الخوف والقلق هي التي تسيطر على الصهيونية ازاء بروز هذه الظاهرة. وما يزيد من حالة الخوف والقلق هذه الاحصاءات المنشورة التي تقول ان العرب سوف يصبحون بعد جيل واحد فقط ربع سكان الكيان الصهيوني (دون الضفة وغزة). ولذلك بدا الكثير من الصهيونية يتحدث عن المستقبل غير الواضح الذي ينتظرهم في ظل تنامي ظاهرة العداء الفلسطيني في الداخل لوجودهم.. هذا في حين يواصل عرب الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ إنتشادهم الى آلية النشاطات والتحرركات التي تقودها منظمة التحرير الفلسطينية. □

ناجح علي اسعد

عندما يصبح العدوان لغة العصر!

الغارة الثلاثية التي قامت بها الطائرات البريتورية على ثلاث دول افريقية (بوتسوانا، زامبي وزمبابوي) حدثت حين كان وسطاء «الكومنولث»، في جوهانسبورغ يتابعون مباحثاتهم لايجاد تسوية بين حكومة جنوب افريقيا والمؤتمر الوطني الافريقي.

وسواء كانت الغارة لقطع الطريق على جهود الوسطاء - كما اشار العديد من المعلقين السياسيين - او تحذيراً لتلك الدول الثلاث من دعم نضال المؤتمر الوطني الافريقي، وايواء مناضليه، فان منطق حكومة جنوب افريقيا في تبرير الغارة هو الذي يثير الدهشة والتساؤل.

فقد جاء في تعليق لاذاعة جنوب افريقيا الحكومية ما يلي: «لقد حذرنا الدول المجاورة مرارا من السماح لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي بالعمل انطلاقاً من اراضيها، واذاف: «عندما تجاهل تلك الدول تحذيراتنا المتكررة لا يبقى لنا بديل من القيام بعمل مباشر». والعمل المباشر كان يقصد عواصم الدول الثلاث.

هذا الكلام يذكرنا بما يصدر عن قادة الكيان الصهيوني والمنظمات الصهيونية في العالم من قول وفعل، وليس بعيداً عن ضرب المفاعل النووي في العراق، واجتياح لبنان، والاعتداء على سيادة تونس. ولا غرابة في ذلك فالكيانان في جنوب افريقيا وفلسطين المحتلة دخيلان وعنصريان. والتعاون بينهما مشهود في المجالات كافة.

كما يذكرنا تعليق اذاعة بريتوريا بقول رئيس الولايات المتحدة اثر الاعتداء الاميركي على ليبيا، حين أكد انه امر بالاعتداء لان ليبيا ترعى الارهاب في العالم، وانه مستعد لتكرار الامر اذا لم تتعظ حكومة طرابلس، وانه عازم على ضرب اية دولة ترعى الارهاب.

بصرف النظر عن تجاهل ريفان اسباب نشوء الارهاب، وعن تجاهل جنوب افريقيا الظروف التي دعت الى تكوين المؤتمر الوطني الافريقي ونضاله.

وبصرف النظر عن الارهاب الذي تقوم به الدول، لا الافراد والجماعات - واول تلك الدول الولايات المتحدة والكيان الصهيوني وجنوب افريقيا -

لا بد ان يؤدي منطق واشنطن وبريتوريا الى تبرير كل اعتداء تقوم به دولة قادرة على الدول الاخرى، باية تهمة تلصق بالمعتدى عليها، وكان المدفع وحده لغة العصر الحديث، ووسيلة تسوية الخلافات الوحيدة، ان لم نقل السبيل السهلة للقضاء على اي تطلع في العالم الى التحرر.

لقد درجت الولايات المتحدة، منذ زمن بعيد، على تكليف غيرها بدور القامع والمؤدب فمن لم يخضع للاوامر الاميركية، وينفذ السياسات الاميركية، اختارت له واشنطن من يرصخه بالقوة.

واذا لم تستطع تغيير نظام مناهض، من الداخل، بالقوى المتعاونة معها، عمدت الى قوى خارجية لتغييره.

على انها بدلت سياستها هذه مؤخراً، وباتت هي التي تقوم بدور القاديب. وما فعلته في ليبيا دليل قاطع على ذلك. بل لعلها ارادت مما قلمت به ضد طرابلس ان تبلغ رسالة الى العالم اجمع، تؤكد فيها انها ستؤدب كل من يخالفها في الرأي والموقع والموقف.

هذه الشرعة التي اشترعتها الولايات المتحدة، لن تسلم منها هي نفسها. فقد بات من حق كل الدول في العالم ان ترد على واشنطن بالكيل نفسه.

فهذه دول المواجهة مع جنوب افريقيا تتداعى لتكوين قوة ترد بها على عدوان بريتوريا، وتدعم القوى المناهضة لها.

وقد لا يطول الامد حتى تتكون جبهة عربية عريضة تقف في وجه الانتقاص من حقوقها ووجودها. بل لا يستبعد ان تتداعى الشعوب التي تصيبها آثام السياسة الاميركية العدوانية الارهابية، فتنشئ منظمة واحدة تكون حرباً على كل عدوان.

اهم من هذا: كيف تحول الولايات المتحدة والانظمة التي تقدي سياساتها الجائرة، دون نقشي الارهاب؟ □

ماجد حلواني

٤ سنوات على عودة «أرض الفيروز»

مصر تهتم بسيناء من الزاوية الاستراتيجية والأمنية.. أولاً

الاحتلال الصهيوني عمل تخريباً طوال ١٥ عاماً إبتداء بالمناهج التعليمية وانتهاء بتفكيك روابط الاسرة فكيف تتصرف القاهرة الآن لتطوير سيناء؟

تحقيق خاص من القاهرة - مكتب «الطلعة العربية»:



بعد أربع سنوات من عودتها للوطن، وجلاء الاحتلال الصهيوني عنها، استقبلت مصر مناسبة عودة سيناء بافتتاح العديد من المشاريع الاقتصادية والعمرانية الجديدة التي تهدف الى تنمية المنطقة اقتصادياً وبشرياً وعلاج آثار الاحتلال الذي استمر ما يقرب من ١٥ عاماً، استنزف خلالها الكثير من امكانات سيناء ومواردها الطبيعية وشوه النسيج الاجتماعي فيها.

والحقيقة، ومن هذا المنطلق، لم تعد الادارة المصرية تتعامل مع سيناء كاي جزء آخر من ارض الوطن يحتاج الى تنمية تقليدية فحسب وانما باتت تتعامل معها من زاوية الاهتمام بالجوانب الاستراتيجية والأمنية لسيناء الارض والبشر، لأنها كما اثبتت الخبرة التاريخية بوابة مصر الشرقية وخط الدفاع الاول عن حدودها، وساحة الصدام مع الكيان الصهيوني.

من هنا يتجدد السؤال كل عام... ماذا قدمت مصر لسيناء... وهل تقدم نشاطات مصر التنموية والاستراتيجية الأمنية فيها أم لا؟

يكتسب هذا السؤال التحدي أهمية خاصة في ضوء اتفاقية كامب ديفيد، وما نتج عنها من ترتيبات أمنية، وقيود على الوجود العسكري المصري في سيناء، لذلك يبدو تعميرها ورفع الكثافة السكانية فيها من خلال تهجير قطاعات متعلمة ومدرية عسكرياً من شبلب الوادي إليها أمراً ضرورياً، كما يقول علي فهمي المستشار بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، فهو يطالب بتمليك الاسر الشبلية الاراضي المستصلحة في سيناء وتشجيعها على الإقامة فيها. ويدرسه آثار العزلة النفسية التي قد يشعر بها بعض أبناء سيناء عن مجتمع وادي النيل، وما كرسه وجود نظام خاص لادارة سيناء منذ الاحتلال البريطاني لمصر عام ١٨٨٢، حتى الاحتلال الصهيوني لسيناء عام ١٩٦٧... فضلاً عن محاولات هذا الأخير تكريس هذه العزلة، وعدم احترامه المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي تنظم التعليم في الاراضي المحتلة في شمال سيناء، اذ حذف بعض موضوعات مقررات المواد الاجتماعية وبخاصة في التربية القومية وقرر محلها كل ما يتعلق بـ «حق اسرائيل في فلسطين، كما ادخل اللغة العبرية على نحو اختياري على مستوى التعليم الاعدادي والثانوي، ونظم رحلات وزيارات مدرسية مغربة لأبناء سيناء الى داخل فلسطين المحتلة في محاولة

لاغرائهم وربطهم بالكيان الصهيوني.

وكانت الادارة الصهيونية قد حرمت اهالي سيناء من تلقي المواد الاعلامية المصرية، واخضعتهم لتأثير اجهزة الاعلام والقنوات الثقافية الصهيونية بما في ذلك العروض الدورية لافلام فاضحة يبثها التلفزيون «الاسرائيلي».

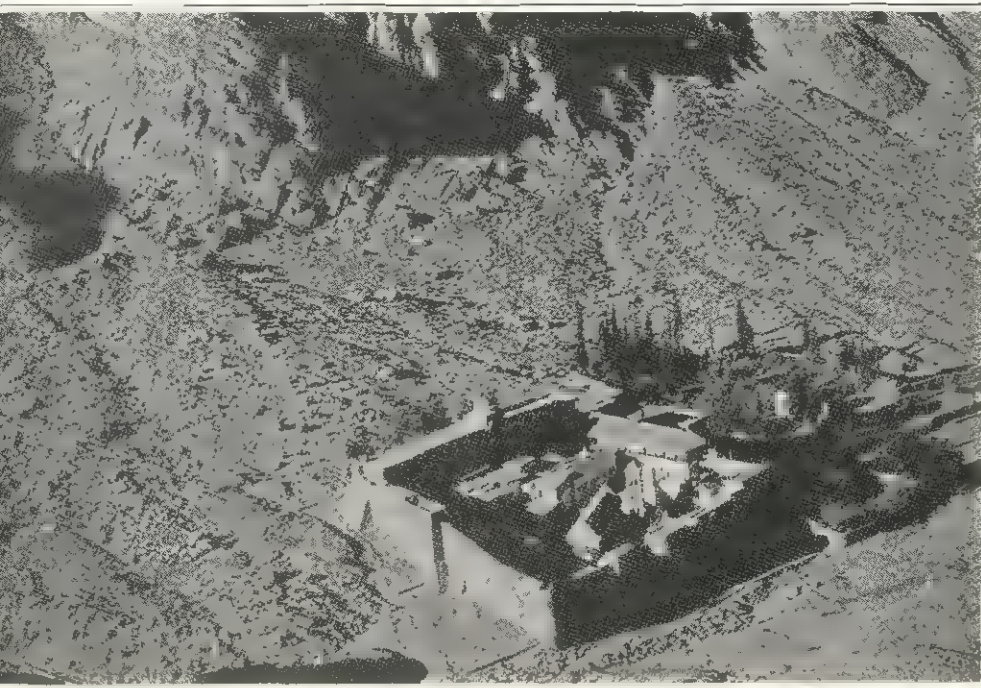
ومن الناحية الاقتصادية احدثت الادارة الصهيونية تغييرات اساسية في بنية سيناء الاقتصادية مثل خلق روابط وعلاقات تجارية بينها وبين فلسطين المحتلة، واجتذاب القوى العاملة من ابنائها للعمل في قطاع غزة او في عمق الوطن المحتل، وتعرض الشباب منهم الى تأثيرات الحياة الاستهلاكية في الكيان الصهيوني مما احدث تغييرات اساسية في القيم والاتجاهات السائدة في المجتمع السيناوي.

وكان جهاز قياس الرأي العام التابع للمركز القومي للبحوث الاجتماعية قد قام في العام الماضي بمسح استطلاعي للمشكلات والاحتياجات الاجتماعية والنفسية لأبناء سيناء اتضح منه ان البناء القيمي والبناء التقليدي للأسرة السيناوية قد تعرض لاهتزازات عنيفة، خاصة في مدن شمال المنطقة، فلقد انهالت السلطة الأبوية داخل الاسرة، وانتشرت

مظاهر وقيم اخلاقية غريبة عن المجتمع السيناوي... وسجل البحث شكواي أبناء سيناء من ضيق فرص العمل بعد عودتها الى مصر، وضيق فرص العمل المتوفرة لهم في غزة والارض المحتلة. وطلب أبناء سيناء بتطوير الخدمات الصحية والتعليمية، واقامة صناعات محلية وتطوير الزراعة والصيد، بالإضافة الى توصيل مياه الخيل وشق طرق جديدة وحفر آبار جوفية بدلاً من التي استنزفتها سلطات الاحتلال ووصلت الى درجة الملوحة.

البنية الأساسية والسياحة

ازاء المشاكل السابقة، ولأسباب أمنية واستراتيجية عملت الحكومة المصرية على تطوير البنية الأساسية لسيناء، وتزويد السكان بالخدمات الصحية والتعليمية اللازمة، لاسيما وان الاحتلال الصهيوني قد أهمل هذه الخدمات ولم يهتم بالاطرق العسكرية، وباقامة مشروعات اقتصادية محدودة اهدت اقتصاده على حساب هدر واستنزاف آبار البترول المصري في سيناء، وأبار المياه الجوفية في رفح والشيخ زويد، كذلك اضررت بالثروة السمكية في بحيرة البردويل، ثم قام بتدمير المزارع التي كان يستغلها في شمال وجنوب سيناء وتقع ضمن اراض



دير سان خاترين من أبرز المواقع الأثرية في سيناء

على ٣٠٠ ألف فدان تم استصلاحها منذ عودتها الى الوطن في ٢٥ ابريل ١٩٨٢. كما تقام ٢٠٠ قرية جديدة تستوعب ثلاثة ملايين مواطن، وانشاء خط مياه من النيل حتى ابو رديس يوفر ٢٥ ألف متر مكعب لمنطقة ابو رديس وحمام فرعون وابو زنيمة.

وكان نفق الشهيد احمد حمدي الذي يصل بين ضفتي القناة قد مكن مصر من ربط سيناء بالوادي وتوصيل مياه النيل عبر قنوات خاصة داخل النفق. اما مشروعات التنمية الحيوانية في محافظات سيناء فهناك اهتمام متزايد بتطويرها خاصة في محافظة سيناء الشمالية، مما ادى لزيادة الانتاج عن الاستهلاك المحلي وتصدير الفائض الى الوادي والدلتا. وتتجه الجهود الآن لتطوير عمليات صيد وتصنيع الاسماك في سيناء، مع التركيز على بحيرة البرديول الشهيرة بأنواع متميزة من الاسماك النادرة.

اليورانيوم في «أرض الفيروز»

والى جانب مشروعات التنمية الزراعية والحيوانية ثمة خطط مصرية طموحة للتوسع في استغلال مناجم الحديد والنحاس والفحم والاسمنت والمنغنيز والاحجار الكريمة المتوفرة في سيناء وقد عرفها الفراعة فاطموا عليها اسم «أرض الفيروز».

ويستحوذ استغلال وتطوير حقول بترول سيناء على خليج السويس على الاهتمام الاكبر، بينما تنصرف جهود التعدين الاخرى الى البحث والدراسات الفنية والاقتصادية دون محاولة تشغيل او استغلال مناجم جديدة للنحاس والمنغنيز والاسمنت، ويعود ذلك الى ضعف التمويل، واحيانا الى عدم توفر كميات كبيرة، وصعوبة المواصلات، مما يضاعف من التكلفة ويجعلها غير اقتصادية.

ومهما يكن من امر التعدين والبتترول فان كثيرا من الخبراء يؤكدون ان سيناء لم تبح بعد بكل اسرارها، فهناك احتمالات قوية تشير لوجود اليورانيوم، كما ان وزارة البترول المصرية بدأت ولاول مرة في تاريخ المنطقة البحث والتنقيب عن البترول في شمال سيناء وفي المياه المصرية قبالة الشاطئ الشمالي على البحر المتوسط.

على كل حال فان جهود التعمير المصرية في سيناء والوعي باهميتها الاقتصادية والدفاعية جديدة بالتقدير غير انها ما تزال محدودة، فسيناء التي تشغل ٢٠٪ من مساحة يسكنها ٦٪ من السكان، وهي بهذه النسبة ما تزال منطقة شبه مهجورة، كما ان المدن والقرى الزراعية والصناعية المستقلة اقتصاديا فيها لم تظهر بعد، ولا يمكن بطبيعة الحال الاعتماد على مشروعات السياحة او التعدين فقط لخلق نقل بشري في مستوى طموح المنظور الامني والدفاعي الذي تسعى اليه مصر.

من هنا تأتي اهمية ما اعلن عنه وزير التعمير المهندس حسب الله الكفراوي من اقامة ٢٠٠ قرية جديدة تعتمد على زراعة الاراضي المستصلحة التي ستوزع على الخريجين والمسرحين من الجيش وذلك بهدف توطين ٣ ملايين مواطن في سيناء سيمثلون في حالة نجاح هذه الخطة الحائط البشري المنشود اقامته. □



ونجحت الحكومة المصرية في تطوير ميناء نويبع وربطه بميناء العقبة الاردني، وبالتالي احياء هذه المنطقة، وهناك مشروع يجري تنفيذه لاقامة ميناء في العريس وربطه بشبكة طرق تربط مناطق سيناء المختلفة وتمتد عبر ميناء نويبع الى الاردن والسعودية.

استصلاح ٤ ملايين فدان

ولكن ماذا عن مشروعات استصلاح الاراضي الزراعية وتنمية الثروة الحيوانية؟ يؤكد محافظ سيناء الشمالية ان الدراسات العلمية

ثبتت امكانية استصلاح اربعة ملايين فدان، ولكن العقبة تتمثل في ضعف الاستثمارات والحاجة الى مياه الري. ويطالب المحافظ بمياه النيل الى شمال سيناء او استغلال مياهها الجوفية.

من جهة اخرى اعلن المهندس حسب الله الكفراوي انه سيتم استصلاح ١٧٠ ألف فدان في سيناء علاوة استصلاحها وزارة التعمير المصرية قبل ١٩٦٧.

لذلك انشأت الحكومة المصرية ما يقرب من ١٢٠ مدرسة جديدة، وضاعفت من الخدمات الطبية، وانتهت من رصف ما يقرب من ألف كيلو متر وتجديد شبكة الاتصالات الهاتفية مع محافظات سيناء، مع تطوير الخدمات الادارية واقامة خمسة آلاف وحدة سكنية جديدة، واقامة محطات لتجلية المياه واخرى لتوليد الكهرباء.

ولا شك في ان دعم مشروعات البنية الاساسية في سيناء وتطويرها سيفتحان المجال امام المستثمرين، كما ان لتطوير المواصلات وربط سيناء بالوادي اهمية استراتيجية ودفاعية.

وتهتم الحكومة المصرية بتشجيع المشروعات السياحية في شمال المنطقة وعلى خليج العقبة في نويبع ورأس محمد وذهب والطور، كما تنشط باتجاه تشجيع الاصطياف في سيناء وذلك في اطار تعميرها وتشجيع السياحة الداخلية. والمعروف ان السياح الاسرائيليين، يمثلون حتى الآن الزبون الاول لمفشات سيناء السياحية على خليج العقبة، اذ يصل عددهم الى ٣٠٠ ألف سائح، يدخلون بلا تأشيرة دخول وبرسوم مالية زهيدة. ويؤكد خبراء السياحة ان في سيناء امكانيات سياحية كبيرة من الممكن استغلالها إما لقضاء سياحة الاجازات، او السياحة العلاجية، كما ان بها اكثر من مزار تاريخي وثقافي اشهرها دير وكنييسة سانت كاترين وقلعة صلاح الدين الايوبي في طابا.



خطف بازركان واهاته

اختطفت مجموعة من «حرس خميني» رئيس الوزراء الإيراني مهدي بازرگان الذي يزعم حاليا حركة سياسية تسمى «اتحاد الدفاع عن حرية وسيادة الأمة الإيرانية»، مع عدد آخر من المسؤولين في الحركة، وتعرضوا للاهانة والضرب. وقد رفع بازرگان كتابا الى الرئيس الإيراني احتجاجا على هذه المعاملة التي تنتهك الحريات السياسية والحقوق في التعبير عن الرأي.

ويعتقد بازرگان ان إيران تواجه اسوأ أزمة اقتصادية واجتماعية، وأنه ينبغي وقف الحرب مع العراق والدخول في مفاوضات توصل الى اتفاق سلمي بين البلدين. وتقول مصادر مطلعة على خريطة التحالفات والصراعات بين اجنحة الحكم في إيران، بأن منتظري المرشح لخلافة خميني، يتعاطف مع طروحات بازرگان السياسية والاقتصادية، ويعتقد بأن وقف الحرب بات ضروريا في ظل الدور الاقتصادي الذي تعيشه إيران. □

من اغتال حسب الخطيب؟

جهات لبنانية على علاقة بالحامي نسيب الخطيب رئيس حركة «الانصار» في اقليم البسبر، أكدت بأن سبب اغتياله يعود الى علاقته السياسية والعسكرية بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت الجهات نفسها بأن عناصر في المخابرات السورية كمنحت له على طريق ظهر البسبر واغتالته، بعد أن انقطعت علاقته كليا بالحزب العربي الديمقراطي الذي أسسه في لبنان شقيق الرئيس السوري المقيم في باريس. وكان رئيس المخابرات السورية في لبنان العميد غازي كنعان قد عمد في الفترة الأخيرة الى تحسين علاقته بنسيب الخطيب، ثم دعاه الى مائدة غداء اقيمت له في شتيرة.. وإثناء عودته من الغداء اغتالته عناصر المخابرات السورية عند مفرق المديرج.

الجهات اللبنانية المطلعة على علاقات الخطيب السياسية في المرحلة الأخيرة، تقول بأن دمشق اتهمته بالوقوف الى جانب الفلسطينيين ومساعدة عدد كبير من مقاتلي منظمة التحرير في العودة الى صيدا والجنوب، فضلا عن وجود مقاتلين فلسطينيين يقفون الى

... لو انتخب فالدهايم؟

خاص - واشنطن :

تتساءل الاوساط الصهيونية في واشنطن عن وسيلة جديدة لتعامل الادارة الأميركية مع كورت فالدهايم في حال انتخابه رئيساً في ٨ يونيو/ حزيران القادم.

نيل ش، مدير دائرة التحقيقات في مجرمي الحرب النازيين في وزارة العدل الأميركية حث الادارة الأميركية على منع الدكتور فالدهايم من دخول الولايات المتحدة في حال انتخابه رئيساً للنمسا على اساس ان اتهم التي وجهتها اليه السلطات اليوغسلافية عام ١٩٤٧ لم تحل. وفي ظل هذا القانون الأميركي على فالدهايم ان يثبت ان هذه الاتهامات غير صحيحة قبل ان يسمح له بدخول الولايات المتحدة.

ولكن يبقى موقف الادارة الأميركية غير واضح، ويكبر التساؤل هل تستطيع الولايات المتحدة توجيه صفة الى دولة صديقة مثل النمسا لانها انتخب فالدهايم، او لانه قد يكون مسؤولاً عن جرائم حرب منذ أكثر من أربعين سنة؟! وإذا وضعته الادارة الأميركية على لائحة المراقبة افلا تكون ادارة ريغان منحازة وتستعمل مقاييس مختلفة في الشؤون الدولية؟ فالعالم الحقيقي فرض على الولايات المتحدة ان تقيم علاقات وتتعامل مع لائحة طويلة من المجرمين والدكتاتوريين والمسيئين لحقوق الانسان امثال بيلغن وشامير وشارون وغيرهم من الصهاينة، فلماذا ستعامل امين عام الأمم المتحدة السابق بطريقة مختلفة، خاصة ان هذه الاقوال ضده ما زالت ادعاءات غير ثابتة؟!.

وما يقلق المنظمات الصهيونية ليس تاريخ كورت فالدهايم النازي، بقدرما هو اندفاع الشعب النمساوي لانتخابه برغم الدعاية القوية عن ارتباطه السابق بالنازية وجرائم الحرب. □

جانبه في منطقة اقليم الخروب. ونقلت الجهات اللبنانية ادعاءات عن المسؤولين السوريين بأن الخطيب كان يتلقى مساعدات مالية من منظمة التحرير الفلسطينية. □

الجيش اللبناني يتناهى!

تؤكد جميع التقارير الدبلوماسية والعسكرية على تعامل قوة الجيش اللبناني وتماسكه بالرغم من الضغوط السياسية والمالية والعسكرية التي مورست ضده، في الفترة

الأخيرة، من قبل بعض الوزراء في الحكومة اللبنانية وقوى اقليمية لم تعد تخفي قلقها من تنامي هذه القوة العسكرية. وتشير التقارير الى تدفق اسلحة حديثة ومنظورة من مصادر اوروبية عديدة، تتوقع ان يكون للجيش اللبناني دور حاسم في إعادة توحيد العاصمة اللبنانية وإلغاء خطوط التماس بين بيروت الشرقية.. وبيروت الغربية. وتذهب بعض المعلومات أبعد من ذلك عندما تلحظ ان احتمال ان يكون لقائد الجيش اللبناني الصافي العماد ميشال عون دور سياسي في المستقبل. □

مبعوث للجميل في القاهرة؟

في أعقاب الزيارة التي كان قد قام بها الرئيس اللبناني أمين الجميل الى القاهرة، أوفد، في الأسبوع الماضي، مستشاره السياسي في القصر الجمهوري السيد محمد شقير الى مصر للاجتماع مع كبار المسؤولين والباحثين معهم في التطورات العربية الأخيرة.

المصادر اللبنانية المطلعة تقول بأن الجميل يريد أن يتطلع على المباحثات التي اجراها الرئيس المصري حسني مبارك مع الملك حسين في العقبة، خصوصا مواقف الرئيس السوري، وعما اذا كان قد طرا عليها اية تصديلات او متغيرات.

وتلاحظ الاوساط الدبلوماسية، في لبنان، ان رئيس بعثة المصالح المصرية نهك عسقلاني يقوم بدور واسع بين الاطراف اللبنانية. الجدير ذكره ان «الطليعة العربية» كانت اول من اكدت زيارة الجميل للقاهرة في عددها رقم ١٦٣ بتاريخ ١٢ ايار/ مايو الحالي □

العبوات النافذة الجانبية!

أعلن احد قادة أجهزة الأمن في الكيان الصهيوني في قطاع غزة المحتل ان العمل الفدائي الفلسطيني استخدم مؤخرا اساليب جديدة من العمليات اتمها اسلوب «العبوات النافذة الجانبية»..

وقال في مؤتمر صحافي عقده مع مراسلي الصحف الصهيونية في القطاع بأنه جرت في الآونة الأخيرة محاولات عديدة لاستخدام «العبوات الجانبية» الذي لم يكن متبعاً في القطاع. وقال: ان العمليات التي تتم تشمل وضع عبوات نافذة جانبية ومحاولات طعن والقاء قنابل في اتجاه الدوريات العسكرية. □

حبيبة.. العلاقات الجديدة والقديمة

تردد مصادر مطلعة في لندن ان ايلي حبيبة الذي نفذ مجازر صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ ابان الاجتياح الصهيوني، والذي كان قائدا لـ «القوات اللبنانية»، والمقيم حاليا في دمشق، لم يقطع اتصالاته السرية بالكيان الصهيوني.. وثرى ان الوقت لا يزال لا يزال مبكراً للكشف عن حقيقة علاقة حبيبة بالكيان الصهيوني واستمرار هذه العلاقة التي لم تتوقف. □

ضجة حول سفر الأحزاب المصرية الى السودان!

القاهرة - «الطليعة العربية»:

اثار سفر وفد الاحزاب المصرية الى الخرطوم لتهنئة الشعب السوداني بمناسبة مرور عام على الانتفاضة الشعبية، وعودة الديمقراطية الى السودان، جدلا بين الاحزاب المصرية ما يزال مستمرا في الصحف المعبرة عنها.

وقد تشكل وفد الاحزاب من: الحزب الوطني الديمقراطي، العمل الاشتراكي، الاحرار والامة، وتخلف عن المشاركة حزب التجمع الوطني الودودي. اما حزب الوفد فرفض السفر مع وفد يرأسه الدكتور يوسف والي نائب رئيس الحزب الوطني الحاكم، وارسل وفدا مستقلا برئاسة ياسين سراج الدين.

وكان رئيس حزب العمل الاشتراكي المهندس ابراهيم شكري اول من طرح الفكرة، واجرى اتصالات لتحقيقها، وهو يهدف من ذلك ايجاد حد ادنى من التضامن بين الاحزاب المصرية حول القضايا القومية، وان هذا الموقف ضروري تجاه السودان الذي تعتبر معه العلاقات حيوية ومصرية. وجرى الاتصالات، فتجلف حزب التجمع

على الحزب الوطني. وعندما تشكل الوفد برئاسة الدكتور والي أعلن حزبا التجمع والوفد انسحابهما. ويخالف التجمع سياسات الحزب الوطني، خصوصا ما يتعلق بالمرحلة التي كان يحكم فيها جعفر نميري. اما حزب الوفد فقد أعلن انه فوجيء بفكرة تشكيل وفد الاحزاب برئاسة والي، غير ان المفاجأة في الخرطوم عندما انضم ممثلو حزب الوفد الى ممثلي الاحزاب الأخرى. وقد كشفت جريدة «الشعب» الناطقة بلسان حزب العمل هذه الحقيقة بالرغم مما تنشره جريدة الوفد عن الترحيب الذي لقيه الحزب في العاصمة السودانية.

وبعد عودة وفد الاحزاب المصرية الى القاهرة، ظهرت الخلافات بين احزاب المعارضة وتبدلت التصريحات، بشكل خاص، بين التجمع والعمل. ونلاحظ ان الخلاف بين الحزبين بدأ يشهد تصعيدا طباعيا على صفحات «الشعب» الناطقة بلسان العمل والالهائي» الناطقة بلسان التجمع.

اما في الخرطوم فقد قبل الوفد المصري بترحاب وتأكيد على اهمية العلاقة بين السودان ومصر، وكان اهم مطلب اصغى اليه اعضاء الوفد هو تسليم النميري لمحاكمته في الخرطوم.

ومن المنتظر ان يسافر خالد محيي الدين، خلال الفترة المقبلة، على راس وفد من حزب التجمع الى الخرطوم لاجراء حوار مع القوى السياسية المختلفة، ولتقديم التهنئة الى الشعب السوداني. □

مقتل الفاروسي؟

أفادت معلومات لبنانية موثوقة أن من بين الذين قتلوا في حوادث التفجيرات الأخيرة التي وقعت في سلسلة من المدن السورية، البواء مصطفى الفاروسي قائد القوات السورية في شمال لبنان. وتؤكد المعلومات الواردة من طرابلس أن الفاروسي لم يعد يظهر في المدينة منذ وقوع تلك الأحداث.

وفي النطاق نفسه تتحدث المعلومات عن وقوع مجابهاست مستمرة بين القوات السورية والمليشيات الموجودة في طرابلس والباق.

الأجنحة العديدة!

تتخوف مصادر قريبة من الحكم الجديد في اليمن الجنوبي، من احتمال انفجار صراع دموي آخر لا يقل عنفا عن أحداث كانون الثاني الماضي، بين أجنحة الحكم.

وترجع هذه المصادر مخطوفاها الى بروز تكتلات واضحة داخل المجموعة الجديدة فجماعة الضالع - ورثة علي عنتر - وجماعة يافع، وانصار عبد الفتاح اسماعيل ومعهم الجبهة الديمقراطية، جماعة جبار الله عمر، تتخذ في مجموعة واحدة متسلحة بلواء الوحدة الذي لعب دورا بارزا في أحداث يناير/ كانون الثاني ضد علي ناصر محمد، ضد مجموعة أخرى تتكون من جماعة حضرموت المظلة بعلي سالم البيض وحيدر العطاس، وجماعة ردقان. كما أن سالم صالح محمد الذي يوصف في عدن الآن بالرجل القوي يكتل حوله مجموعة أخرى، وهو لا يتخفى في اعتناقه شركائه بالحكم والتعبير عن ثقته باهليته لتصدر المسؤولية باعتباره حاسم الموقف العسكري لصالح القيادة الجديدة في أحداث يناير/ كانون الثاني.

عملية ونصف يومياً

في الضفة الغربية

قال المعلق العسكري الصهيوني زئيف شيف ان الدراسة التي اجريت على النشاطات المسلحة للمقاومة الفلسطينية في داخل الضفة الغربية من نيسان ١٩٨٥ حتى نيسان ١٩٨٦ اكدت ان الجهود الكبيرة التي بذلتها السلطات الامنية عجزت عن وضع حد للعمليات العسكرية.

واضاف ان الاحصاءات الرسمية تشير الى ان مناطق الضفة الغربية تشهد ما معدله عملية ونصف في اليوم الواحد.

واكد ان سياسة الردع، التي اتبعتها السلطات الامنية لم تؤد الى تقليص عدد المشاركين في العمليات، بل على العكس من ذلك زادت من نسبة الكراهية وادت الى انضمام جموع جديدة الى النشاطات المسلحة ضد اسرائيل.

ضغوط اميركية على ضياء الحق!

منذ عودة ابنة الرئيس الباكستاني السابق بنازير علي بوتو الى بلادها والسؤال يتجدد. عما اذا كانت هذه العودة ستكون على غرار وصول السيدة اكينو الى رئاسة الفيليبين؟ وقد كشفت مصادر دبلوماسية غربية عن ان الرئيس الباكستاني ضياء الحق يتعرض لضغوط اميركية شديدة، يقال بانها تتعلق بانتاج الاسلحة النووية التي تردد كثيراً ان باكستان

انتهت او شارفت على الانتهاء منه. وتطالب الولايات المتحدة الرئيس الباكستاني بقبول تفتيش ومراقبة دولية على المفاعلات النووية في باكستان.. لكن المصادر لم توضح فيما اذا كانت الضغوط الاميركية تتعلق بانتاج الاسلحة النووية فقط. ام بالصراع السياسي الدائر في باكستان؟

جنبلات متنام!

ابدى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، خلال لقاءاته في باريس في الاسبوع الماضي، تشاؤمه من الوضع اللبناني الذي يعتقد انه يسير نحو الكارثة الاقتصادية والاجتماعية، والعسكرية وقال جنبلاط بان



المعارك المقبلة ستكون اعنف المعارك التي شهدها لبنان. وان الاحاديث التي تدور حول المشاريع السياسية هي طواحين هواء طالا ان الضغوط الخارجية على جميع الفرقاء اللبنانيين اقوى من ان يستطيعوا مقاومتها.

الرشحون لخلافة شكور

في إطار التشكيلات الدبلوماسية الاولى التي تجريها وزارة الخارجية السورية منذ تعيين فاروق الشرع وزيرا للخارجية بدل عبد الحليم خدام، تردد بعض المصادر الدبلوماسية المطلعة ان هناك ثلاثة اسما مرشحة ليحل احد اصحابها محل السفير السوري المفقول من باريس يوسف شكور. والاسماء هي جورج صدقي وزير الاعلام السوري السابق، وجورج جبور واليس اللاطي.

وتتحدث المصادر نفسها عن ان سفراء سوريين عديدين في بلدان رئيسية سيجري تغييرهم، في الوقت الذي تميز فيه خلافات شديدة في شأن السياسة الخارجية التي ينبغي اعتمادها في ظل المتغيرات الاقليمية والدولية.

الوضع الاقتصادي

ينعكس على طلبه إيران

قرر النظام الإيراني إعادة خمسمائة طالب إيراني، كانوا يدرسون في الجامعات الرومانية على الفور، ومن بينهم عدد كبير ممن لم ينه دراسته بعد.

تؤكد اوساط الطلبة حسبا جرى ابلاغهم ان السبب الكامن وراء هذا القرار يعود الى الوضع الاقتصادي. والجدير بالذكر ان الذين شملهم القرار من موالى النظام ويتمتعون ببعثات رسمية

هل تتعلم إيران من درس مهران؟!

عندما أعلنت القيادة السياسية في العراق في منتصف عام ١٩٨٢ عن سحب قواتها من الاراضي الإيرانية، كمبادرة من طرفها لفتح ابواب الحوار والتفاوض من اجل الوصول الى اتفاق سلام بين البلدين، توهم الكثيرون - او هكذا اوهمهم نظام الخميني - ان الطريق باتت مفتوحة امام القوات الإيرانية المعتدية.

ومنذ ذلك التاريخ بدا النظام الإيراني محاولاته المتكررة لدخول الاراضي العراقية، وتنفيذ استراتيجيته الهادفة الى احتلال هذا القطر العربي او اجزاء منه والسيطرة عليها ولكن في كل مرة كانت محاولته تبوء بالفشل بعد ان يعني بخسائر كبيرة في الارواح والمعدات..

بالمقابل لم يتوقف العراق - ومن موقع الاقتدار - عن الدعوة الى ضرورة ايقاف الحرب واحلال السلام لحقق الدماء غير ان النظام الإيراني صم كل آذانه عن جميع النداءات والدعوات، مصراً على استمرار عدوانه وتنفيذ الجزء الخاص به من المخطط الأميركي - الصهيوني لتقسيم الوطن العربي وخلال هذه المرحلة حرصت القيادة السياسية في العراق على اعتماد استراتيجية الدفاع الثابت. فكانت القوات المسلحة العراقية تصد الهجمات المتواصلة التي كانت تشنها القوات الإيرانية، مستفيدة من هذه الحالة التي توفر لها مرونة كبيرة في المناورة واختيار زمان ومكان المركة.

ولكن امام تعنت النظام الإيراني واصرارته على العدوان واختراق الحدود الدولية باي ثمن - كما بدا واضحا من خلال احتلاله لمنطقة الفاو - عمدت القيادة السياسية في العراق الى اعادة النظر بهذه الاستراتيجية التي تعتمد الدفاع الساكن، الى اتباع استراتيجية جديدة تقوم على الدفاع المتحرك، دون ان تتراجع عن اهدافها المعلنة في عدم رغبتها بضم اية اراضي إيرانية، فجاءت سيطرة القوات العراقية على مدينة مهران والمناطق المحيطة بها تنفيذاً للقرار الجديد الذي اتخذه العراق باعتماد استراتيجية الدفاع المتحرك الهادفة الى انزال ضربات قوية في خاصمة ايران الدفاعية من اجل اجبار النظام الحاكم في طهران على الرضوخ لنداءات المجتمع الدولي لوضع حد للحرب العدوانية التي يشنها ضد العراق وسائر دول الخليج العربي.

لقد اراد العراق من وراء عملية السيطرة على مدينة مهران، افهام النظام الإيراني بانه لن يكتفي بعد اليوم بالبقاء ضمن الحدود الدولية، اذا ما اصر على الاستمرار في نهجه العدواني.

والقيادة السياسية في العراق في الوقت الذي تتحول فيه لاعتماد استراتيجية الدفاع المتحرك لا ترمي من يدها «غصن الزيتون»، بل تؤكد على ان هدفها هو ارغام النظام الإيراني على الجلوس الى طاولة المفاوضات من اجل وضع حد لهذه الحرب ضمن شروط مشرفة.

ولا شك ان النظام الإيراني سوف يجد نفسه في ظل ظروف اكثر سوءا من السابق، بعد ان بات واضحا ان قدراته العسكرية قد بدأت تتراجع في حين لا تزال القدرات العسكرية للعراق في تنام متواصل.

فهل يتقبل النظام الإيراني هذه الحقائق، وهل يتعلم من الدروس التي يلقيه اياها العراق يومياً على ارض المعركة؟!

الواقع ان الخيارات امامه تضيق يوماً بعد يوم ولا يوجد بديل عن قبوله بالتفاوض من اجل السلام وحسن الجوار، سوى الانهيار الكامل الذي قد يشكل خطراً حتى على وحدة ايران الجغرافية والسياسية، خصوصاً في ظل تنامي النشاط المسلح للاكراد والبلوش والاذريجانيين والعرب وايضا مجاهدي خلق وسائر قوى المعارضة.

فايز المرعبي

التطرف

لم يعد مقبولا
لدى موسكو

الارهاب عكازة التدخل الأمريكي في مناطق عديدة

السوفييات يأخذون التهديدات الأميركية مأخذ الجدية
.. ويرجحون أن تكون الضربة المقبلة ضد منظمة التحرير الفلسطينية

برلين - سعيد السعدي :

قبل ظهر يوم الخميس المصادف ١٦ نيسان/ أبريل المنصرم توجه الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف الى سلم الطائرة الخاصة، وخلفه اعضاء وفد الحزب الشيوعي السوفياتي، للمشاركة في اعمال المؤتمر الحادي عشر للحزب الاشتراكي الالماني الموحد في برلين عاصمة المانيا الديمقراطية، اي بعد ساعات قلائل من الهجوم الجوي الاميركي على ليبيا.

البعض كان يعتقد، تأسيساً على حالات مماثلة، ان الزعيم السوفياتي سيضطر الى الغاء الزيارة باعتبار ان العمل العدواني الاميركي قد تعرض لدولة ترتبط بعلاقات تعاون عسكرية واقتصادية متينة مع الاتحاد السوفياتي، وبقيّة بلدان حلف «وارسو». في برلين وتلبية لرغبة غورباتشوف لم تصطف جماهير الالمان كعادتها في استقبال الوفد السوفياتي الذي مرت قافلته بهدوء غير مألوف. وعلى الرغم من الدرجة القصوى للاجراءات الاحترازية الامنية بسبب تزايد الاعمال الارهابية على نحو ملفت خلال الاسبوعين السابقين على المؤتمر في برلين الغربية الواقعة في قلب المانيا الديمقراطية، اصّر الزعيم السوفياتي على المضي في تنفيذ برنامجه دون ان يكون للثقل الامني وطأة ظاهرية على كاهل ما يريده من اظهار للهدوء والتروي والانشراح ايضا.

عند نصب ماركس - انجلز في الميدان الرئيسي للعاصمة، وقف ميخائيل غورباتشوف الذي يحلو للالمان دعوته باسم «غوري» فقط، دون ان تغادره الابتسامة الروسية المتواضعة. لقد تحدث كثيراً عن السلام ولم يبخل في تكرار عبارة الامن المتساوي عند تطرقه للعلاقات الشرقية - الغربية. وباستثناء جملة الاستنكار التي تضمنها خطابه للعدوان الاميركي على ليبيا، يمكن القول انه قد نجح في تكريس انطباع عام لدى المراقبين بصدد عدم رغبة الاتحاد السوفياتي في الانجرار الى دوامة العنف الاميركية، واحلال لغة العقل محل لغة القوة، وحصر الذبول المحتملة في اطار

واقعي.

ليبيا ليست كوبا، بل هي ليست نيكاراغوا. هذا المفتاح يجب ان يكون حاضراً عند الرغبة في الدخول الى البوابة السوفياتية في الموقف الدولي. في قمة جنيف التي انعقدت في نوفمبر/ تشرين ثاني ١٩٨٥ اطلع الرئيس الاميركي ريغان على البعض المطلوب من اوراق غورباتشوف، كذلك فعل الزعيم السوفياتي. وعندما لمح سيد البيت الابيض الى عدم استيعاد «ضربة القاديب» الاميركية لنظام مانغوا، لم يتردد سيد الكرملين في الاشارة الى عدم استيعاد ان لا تظل الباكستان اميركية الى الابد. والمعلومات الواردة الى برلين تقول ان غورباتشوف قد فضل الصمت ازاء ملاحظة ريغان الخاصة بنظام طرابلس الغرب.

واذا صحت، او صدقت هذه الرواية «المستوردة» من جنيف فان التصرف السوفياتي الهادئ - ابلان سحابة الصيف في العلاقات الاميركية - الليبية سيكون امراً مفهوماً. وعندما نبثعد قليلا ولبعض الوقت عنها، نجد ان مفردات التصرف السوفياتي قد سارت في اتجاهين جوهريين:

- اولاً ان بلدان المعسكر الاشتراكي تعارض وتستنكر جميع اشكال النشاط الارهابي، سواء كان ارهاب الدولة، كما هي الحال مع عموم التصرف الاميركي في الحياة الدولية، كغزو غراند والتهديد بغزو نيكاراغوا، وتفجيرات نيفادا النووية المكرسة لابتراز موسكو، او الارهاب الفردي الذي تمارسه منظمات ارهابية تدعمها بشكل غير مباشر دول معينة - ثانياً: انها ترى ان النهج الاميركي في السياسة الدولية الرامي الى توتير الأجواء وتهيتة مستلزمات المجابهة يجد في الطابع المتذبذب، غير الناضج، وغير المحسوب على اسس ثابتة نسبياً لسياسات بعض الدول الصغيرة، خاصة ليبيا العقيد معمر القذافي، ثغرات مفيدة قابلة للاستغلال بغية اشاعة حالة التوتير في العلاقات الدولية.

أميركا تستفيد من الارهاب

ان واشنطن متأكدة من ان موسكو التي لم تنجر

كثيراً الى حالة التدخل المباشر بجانب مصر الناصرية افناء هزيمة حزيران ١٩٦٧، من غير المعقول ان يكون ردها على الضربة الاميركية لليبيا القذافي ابعد من حدود الرفض السياسي، واستنكار البيانات والمواقف والتصريحات، والاستفادة منها في تعبئة الرأي العام الدولي وتشجيعه على مقاومة عصا الجندرمه الاميركي.

وبعبارة اخرى، ان الاتحاد السوفياتي وحلفاءه في شرق أوروبا ليسوا مع الارهاب الفردي، لا لجهة الاختراقات المخابراتية التي تجعل هويته واهدافه غامضة، ولا لجهة فقدان المتزايد للرقابة الدولية على عملياته ومساراته، وانما ايضا وقبل كل شيء بسبب كون «الاميرالية» تستفيد من فعاليات الارهاب الفردي لضرب وعزل الحركات الثورية، واستغلالها لتبرير اعمال العدوان الاميركي، كما يقول بيان ١٠ نيسان/ أبريل المنصرم الصادر في المانيا الديمقراطية.

ينطلق التحليل السوفياتي للواقع الدولي الراهن من المتغيرات الاستراتيجية الجديدة في السجل النووي بين موسكو وواشنطن. وفي ضوء هذه المتغيرات التي تعتبر برامج عسكرية الفضاء الاميركية عنوانها الرئيس، تلج دول المعسكر الاشتراكي على اهمية احلال تعامل جديد في العلاقات الدولية يضع مشكلة وقف سباق التسلح النووي، وضمان الامن والسلام فوق كل المشكلات الدولية الاخرى. وترى موسكو ان انتقاص سلطة القرار السياسي الاميركي للمؤسسة العسكرية الاقتصادية الاميركية مع مطلع الثمانينات قد شكل بداية التحول عن سياسة الانفراج والتعاون التي شهدتها عقد السبعينات. كما ان برنامج عسكرية الفضاء الذي تصر عليه ادارة ريغان ليس هو المظهر الوحيد لهذا التحول، وانما ايضا محاولات الافلات بالالتزامات التعاقدية، وفي مقدمتها اتفاقية «سالت ٢».

لقد قدمت قيادة غورباتشوف العديد من المبادرات الايجابية لقطع طريق التسلح وتوتير الوضع الدولي



غورباتشوف: التمثل والتضامن في التصرف السياسي العربي

الذي تعتمد اليه واشنطن بوتائر متسارعة، وربما تكون قمة جنيف واحدة من المحطات الهامة التي يثير الإفراغ الأميركي لروحها قلقاً سوفياتياً.

وبعيداً عن أهداف السياسة الأميركية الفضائية يمكن القول أن الأهداف الأرضية في المرحلة الراهنة هي الأقرب والأكثر واقعية في تخطيط وإدارة الصراع الاستراتيجي بين العملاقين. ويبدو من مفردات التصرف السياسي الأميركي أن واشنطن تسعى لتأجيج النزاعات الإقليمية القائمة، وخلق نزاعات أخرى حيثما كان ذلك ممكناً، باعتباره التربة الأكثر خصوبة لانتعاش نهج التوتر والمواجهة الدولية. وليست ظاهرة الإرهاب الفردي أكثر من محصلة لحالة التصادم الواسعة النطاق، كما أنها عكازة التدخل الأميركي المباشر في أجزاء عديدة من عالمنا.

عناصر السياسة الأميركية

ومن المؤكد لدى فحص عناصر السياسة الأميركية إزاء النزاعات الإقليمية أنها تركز على:

١ - مقاومة وعرقلة أية تسويات سلمية لهذه النزاعات لا تكون الولايات المتحدة الأميركية طرفاً مؤثراً فيها.

ب - العمل على عزل أي تأثير أو وجود للدول الاشتراكية في أية تسوية سلمية محتملة.

ج - استغلال النزاعات الإقليمية لخلق بؤر التواجد الأميركية وتعزيز الموجود منها، وتطوير الدور الأميركي، لا إلى قوة التأجيج فحسب، وإنما أيضاً إلى محاولة التفرد بالتسوية كما هي الحال في لبنان وعموم الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا والمحيط الهندي.

د - من مخاطر التطور السلمي الأمن لبلدان المنطقة الرمادية (آسيا، أفريقيا، وأميركا اللاتينية) على الاستراتيجية الأميركية تبلور عناصر القرار السياسي المستقل لشعوب هذه البلدان. أن تأجيج النزاعات الإقليمية، وجعلها طليعاً دائماً يهيء لواشنطن فرص



ريغان: تأجيج الصراعات الإقليمية

أحلام هذه البلدان بشكل متزايد في استراتيجيتها الشاملة نتيجة عوامل عديدة، من بينها الضريبة الاقتصادية والبشرية المترتبة على هذه النزاعات.

ومن الملفت للنظر حقاً أن الحديث في العالم الغربي عن ضرورة مشروع «مارشال» جديد لمنطقة الشرق الأوسط، كما جرى مع ألمانيا الاتحادية بعد الحرب العالمية الثانية، قد تزايد على نحو مبالغ فيه مع انهيار أسعار النفط وتدهور اقتصاديات العالم العربي، واستمرار نزاعاته الإقليمية سواء بالنسبة للصراع العربي - الإسرائيلي، أو الحرب العراقية - الإيرانية أو التوترات العربية - العربية.

ومن هنا يؤكد منطق صانعي السياسة السوفياتية على أن حل قضية الحرب والسلام لصالح السلام هو الطريق الوحيدة لمواجهة منطق صانعي سياسة التصعيد والمواجهة الأميركية. وأنها كذلك الطريق الوحيدة لضمان الحقوق الوطنية لشعوب العالم الثالث خاصة المتورط منها في نزاعات إقليمية مكلفة وغير مجدية. وفي هذا الإطار يلج صانعو السياسة الاشتراكية شرق أوروبا على أهمية التعقل في التصرف السياسي العربي، ويؤكدون بشكل لا يقبل سوء الفهم أهمية العلاقات السلمية بين الاقطار العربية، وضرورة حل نزاعاتها الداخلية بما يضمن الحفاظ على



عمرات. اللغز الأصعب في قراءة فئجان الشرق الأوسط

مصيرها القومي، ومصائر مجتمعاتها الوطنية.

دعوة إلى المنطق

وبناء على معلومات موثوقة حاولت بلدان المعسكر السوفياتي، ولو بشكل متباين الدرجات، أفهام جميع الأطراف العربية التي زارتها بأن قدراتها ستكون أكثر ضعفاً في ميدان دعم النضال القومي للعرب ومساندة شعب فلسطين فيما لو استمرت على تغييب منطق الحكمة والتروي لدى التصدي للمشكلات المثارة بينها، والاصرار على التدخل الضار في الشؤون الداخلية لشعب فلسطين ومنظمة التحرير الفلسطينية. ويمكن القول أن حصّة دمشق وطرابلس

الغرب من هذا الكلام كانت كبيرة. وعلى هذا يضيف صانعو السياسة الاشتراكية أن دولهم قد انجزت واجبها الأخلاقي، أما كيف تتعامل الدول العربية وتتصرف فهو شأنها الخاص آخر الأمر.

مع ذلك فإن القلق سمة المراقبة السوفياتية لما يجري حالياً في المنطقة العربية. والمعلومات هنا تشير إلى ضرورة أخذ التهديدات الأميركية مأخذ الجد، وهي ترشح اتجاهات الضربة الأميركية، المباشرة أو غير المباشرة عبر الأداة «الإسرائيلية»، ضد منظمة التحرير الفلسطينية، لا ضد سورية على نحو مؤكد، لاعتبارات تتعلق بمستوى العلاقات السوفياتية - السورية من جهة، والتعاون السوري - الأوروبي من جهة أخرى. أن الهدف المشترك للحزب الاستراتيجي بين واشنطن وتل أبيب يكمن من وجهة النظر الرسمية لدول حلف وارسو في القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية كواقع وكيان سياسي عربي ودولي بعدما لم تؤد محاولات شقها وأخراجها من بيروت وتشويه سمعتها في كل مكان إلى أمر كهذا. أما كيف ستكون الضربة الأميركية المقبلة لمنظمة التحرير فهو اللغز الأصعب في قراءة فئجان الشرق الأوسط.

الطريق الصحيحة

وفي الوقت الذي تشدد فيه أدانة أوروبا الشرقية لنشاطات الإرهاب الفردي، تحرص على التأكيد على أن الطريق الصحيحة والفاعلة لمواجهته تكون بحل النزاعات الإقليمية على أسس عادلة دائمة ومشرفة. وفي منطقة الشرق الأوسط لا بد من إيجاد حل سلمي يضمن الحقوق الوطنية المشروعة لشعب فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. أن على الجميع أن يدركوا، فيما يبدو، أن المعسكر السوفياتي الذي يضع قضية السلام والأمن فوق جميع القضايا الأخرى غير مستعد للانجرار إلى تصرفات قائمة على رد الفعل. هذه الرسالة حاول الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف إبراؤها إلى كل الأطراف ذات العلاقة، القريبة والبعيدة، الصديقة والمعادية، المحسوبة عليه والمحسوبة ضده أثناء تحوالة الحر في برلين عاصمة العمال والفلاحين الألمان، وعبر تعليقاته المرححة وتعبيراته المنشرفة بينما كانت قضية ليبيا تغلي فيه قليل من الماء، على نار ساخنة. ومهما تكن مبررات ومشكلات وأهداف سياسات الدول الصغيرة يجب القول أن موسكو غير مستعدة لتحمل ثمن عدم إدراكها لحجومها الحقيقية في السياسة الدولية، بغض النظر عن عواطفها أو تعاطفها مع هذه الدولة أو تلك.

وقد تجد موسكو التي تحرص على تلطيف المناخ الدولي الساخن في أعمال العدوان الأميركية قرص العزل العالمي لنهج ريغان. لكنها لا تجد قطعاً في التصرفات غير المحسوبة حتى لأقرب الدول إليها في المنطقة الرمادية، تلك التي من شأنها أن تصب في المجرى الأميركي ما يحرضها على الدخول كطرف في معادلة الدعاي الدولية. ولأنها لا تريد ذلك بناء على حساباتها الاستراتيجية كقوة عظمى، فإنها ترى في مثل التصرفات الطائشة مساهمة غير مباشرة في تمكين واشنطن من إظهارها كنمر من ورق، خاصة وأن مثل هذا النهج يمتلك الكثير من عوامل القوة والدعم داخل المجتمع الأميركي نفسه. □

التحكم الليبرالي لأرباب العمل في الاقتصاد الوطني، وتقلص من حدود هيمنة الرأس مال الخاص. ونحن نعلم أن جوانب عدة من هذه الخطة شرع في التراجع عنها منذ تنحية الوزير الأول الأسبق بيير موروا وتعيين خلفه لوران فابيوس الذي اعتمد خطة وسطا وأكثر مرونة تجاه القطاع الخاص ومنهج التصنيع والعلاقة مع التسيير الليبرالي للمؤسسات، والمقتبسة، أن لم نقل المنقولة من نهج ميشال روكار أحد أقطاب الحزب الاشتراكي الفرنسي. ونعلم، كذلك، أن بيير بيرغوفوا وزير الاقتصاد السابق، مهد الطريق، تقريبا، أمام أخلاقه، وبدأ في تقديم التنازل تلو الآخر أملا في استمالة الوسط الرأسمالي المعادي، ورغبة في بلورة الصورة المعدلة لتسيير اشتراكي كان الاوان، في ما بدا - أو أن استعادة ثقة قوى الضغط الانتخابي - قد فات عليه، أو لم يتوفر على الزمن السياسي الكافي لتحقيقه، أو لم يعي لسان الاشتراكيين من التردد والالاحاح على أن زمنهم يحتاج إلى المزيد، أي، على الأقل، حدود نهاية الفترة الرئاسية المخططة بهم (أيار ١٩٨٨)، لا بالزمن البرلماني الذي طوح بأمالهم - ومنها أمال أخرى - ليلة السادس عشر من آذار/ مارس.

هذا التاريخ، تحديداً، هو بداية التاريخ للزمن الليبرالي المستعاد في تاريخ الجمهورية الخامسة التي يعتبر الأحفاد الديغوليون أنها «نكبت» مع وصول اليسار إلى الحكم في التاريخ المعلوم. لكن الأحفاد وجدوا أنفسهم مضطرين للتعايش مع أخلاف جدد قجروا فترة غضبهم في أحضانهم، وفوق صحنون حسائهم في ذلك التاريخ «المحمي» و «الرومانسي - الثوري» الآخر (أيار/ مايو - ١٩٦٨)، ثم قبلوا الهدنة حينما من الدهر، هو عقد من الزمن وقليل، إلى أن حسب مفجرو القنابل المسيلة للدموع في تلك الأيام المشهودة من باريس، كما حسب الماهرون في السياسة

قرارات ذات مغزى بعيد

باريس تفتش العهد الليبرالي الجديد

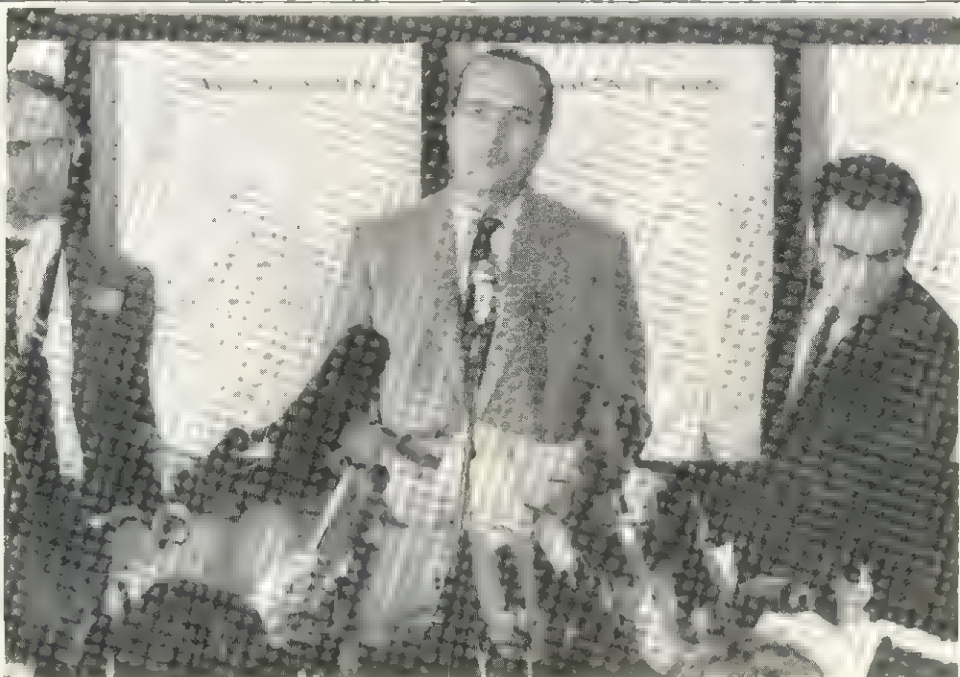
إرضاء أرباب العمل والأجهزة على القطاع العام شعار المرحلة في انتظار... البقية

حكمهم الأقل، أحد مناهج التسيير الأساسية لقطاعات اقتصادية واجتماعية وثقافية وبصموا به الخمس سنوات الأخيرة من حياة فرنسا دون أن يجنوا من وراء ذلك خيرا عميما، وتلك مسألة أخرى. غير أن الاشتراكيين كانوا حريصين، في مرحلة أولى من حكمهم، على تنفيذ هذا الفعل، انطلاقا من مبادئ أيديولوجية محددة، ولكن أيضا بناء على خطة اقتصادية شمولية من مقتضياتها أن توهن قبضة

«نحن هنا لنحكم»، هذه هي العبارة الجديدة، والأثيرة، التي باتت تتردد على لسان كل مسؤولي الحكومة اليمينية، المنبثقة عن الانتخابات التشريعية الأخيرة (١٦ آذار/ مارس) في فرنسا، لكنها مساء الأربعاء ١٤ أيار/ مايو الجاري ترددت قوية وحاسمة على لسان فرانسوا ليوتار وزير الثقافة والاتصال في سياق اعلانه الرسمي عن قرار الحكومة بإنهاء وضع القناة الأولى للتلفزيون الفرنسي كمؤسسة عمومية وعرضها على البيع لتتحول إلى قناة خاصة.

ونحن لا يعيننا من هذا القرار إلا ما يخص جانبه الرمزي كمدخل رئيسي للتحويل الذي انتقلت إليه حكومة السيد جاك شيراك، وطبيعة النقلة من حيث تعبيرها عن قرار لا رجعة فيه بأن لا يصبح وضع «التساكن» بين حكومة يمينية ورئيس يساري، ومستلزماته، عائقا في وجه ممارسة الأغلبية الجديدة للمهام المخططة بها، وبالتالي فإن مظاهر التحول المختلفة التي سنعرض لها في هذه السطور تدخل في مسلسل التغير الشامل، والجذري ولا شك، الذي قرر الناضجون - تحت توجيه الأغلبية الديغولية الشمولية - أن تأخذ بلادهم، بكل ما يمكن أن يترتب عنه من نتائج أو انزياحات من شأنها أن تعدل من الموقف الفرنسي العام ضمن المجموعة الأوروبية الغربية والليبرالية بصفة خاصة، وفي فضاء العلاقات الأوسع للجمهورية الخامسة في وضعها التساكني الراهن مع العديد من الاقطار الحليفة أو الصديقة.

لا يعيننا، مرة أخرى، من قرار احالة القناة التلفزيونية الأولى إلى القطاع الخاص إلا دلالاته الباهرة من كونه الرمز الشامل لقرار الجهاز على القطاع العام الذي جعل منه الاشتراكيون، أيام



جاك شيراك: «هدايا» الحكومة لأرباب العمل

السياسية، ثم الذين استثمروا الخيبة والانزواء، من جهة، وردة فعل التقاليد وثبات المصالح الطبقية، من جهة أخرى، حين حسب هؤلاء وأولئك أن كل شيء قد انتهى فيما كانت الجبهة (١٩٣٦) أو ما يشبه ذلك إنما تبتدىء - أننا لا نعتقد أن التاريخ يعيد نفسه حتى لو تشابه ذلك على «الناس»!

والزمن الليبرالي الجديد الذي تدشنه الحكومة الليمينية الجديدة بزعامة عمدة باريس من قبيل ما يتشابه، ولكنه في مظهره الذي لا يحتمل أي تخمين نهج نحو صنع القطيعة مع مرحلة من الليبرالية المتصالحة مع مختلف التركيبات الطبقة والشرائح الاجتماعية، وتدشين لعهد الطبقة العصرية التي تريد أن تحكم بملء مقدراتها الرأسمالية، وبالاقتدار التكنولوجي - الاحتكاري - السلطوي المتوفر لديها. إن الأمر، هنا، لا يخص توصيف الحالة أو الحالات السياسية بقدر ما يتصل بتوصيف طبيعة وتسميات القاطن المتطور لعهد الليبرالية الجديد الذي يقلت، أو يكاد، من رقابة السلطة المركزية حين تقدم هذه كل ما تملكه وما لا تملكه من تنازلات عسى أن تستعيد مركزيتها - رأسمالية الدولة - في الأفق «القريب»، ذلك «المعلوم - المجهول»، أفق الانتخابات الرئاسية لسنة ١٩٨٨، أو ربما الأفق الفجائي لانتخابات رئاسية سابقة لاوانها تنهي عهد تسكن تنعدم فيه أسباب العشرة.

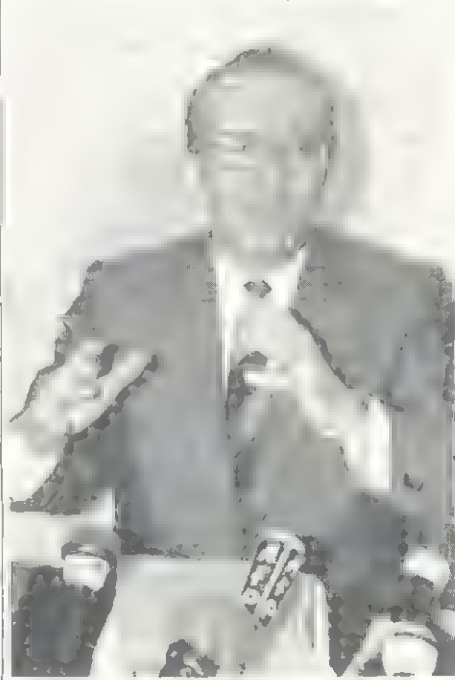
«هنايا» الحكومة لأرباب العمل

إذا ما ظهر لأحد أن هذه العناصر والمقدمات تكتسي طبيعة أيديولوجية صرفة، أو أنها تغطس في التجريد أكثر مما ينبغي فإن ثمة عناصر شتى اقدر على الإقناع من سواها على تأمل ما يجري اليوم في الحياة السياسية والفرنسية، بالعين السياسية والاقتصادية، وما يجري كثير كثير، تكفي منه بهذا



بلا دور: قرارات لصالح القطاع الخاص

القليل: أن الأمر يخص مجموعة قرارات أعلن عنها وزير الاقتصاد السيد بلا دور وموجهة بالكامل لصالح أرباب العمل: تخفيض العملة (الفرنك وصلت إلى ٦٪ بالقياس إلى المارك الألماني)، وقد كان الهدف المباشر من هذه العملية ولا يزال هو توفير مجال المنافسة المطلوب أمام المنتجات الفرنسية. إزاء نظيراتها الألمانية واليابانية والأميركية - إعلان الحرية النسبية للأسعار في السوق الداخلية في انتظار التحرير الكامل لها مما هو منتظر بالحاج بما يفترض أن يؤدي - في نظر الحكومة - إلى تحريك المنافسة كي تلعب دورها في انعاش النشاط الاقتصادي والحفز على تحسين الإنتاج، وهذا دون الاهتمام الكافي بالمضايقات التي ستلحق القدرة الشرائية لذوي الدخل المحدود من الماجورين أو الأخطار التي يمكن أن تحدث بالمؤسسات الصغرى والمتوسطة - الأقرار بالسرية في حجم الممتلكات من الذهب واستعادة الرساميل المودعة في الخارج - ضبط التوازن في الضريبة المستحصلة بين الأسهم وأسهم القروض



أيقون غاتار: بدءاً لامتناع البطالة

الاجبارية - التخفيض بل والغاء تحصيلات الضمان الاجتماعي في ما يخص تشغيل الشباب - في سياق هذه القرارات لا ينبغي أن ننسى أحد القرارات الأساسية التي تم التلويح بها منذ حملة التشريعات والقاضي بالغاء الضريبة على الثروات الكبرى. يضاف إلى ذلك قرار الإلغاء التدريجي للرخصة الإدارية التي يحتاج إليها رب العمل من وزارة التشغيل قبل الإقدام على فصل أي أجير، والتي يعتبر أرباب العمل أنها لا توفر لهم إمكانية التشغيل التي تناسبهم، في حين ترى أغلب النقابات في هذا القرار مساً خطيراً بضمانة الشغل.

هذه أذن، بعض القرارات وستليها أخرى تقدمها حكومة السيد جاك شيراك في شكل هدية وغواية، في آن واحد، لأرباب العمل من أجل تحقيق هدفين رئيسيين:

الأول هو تشجيع وحفز هؤلاء، بكافة الوسائل، ليلادروا إلى فتح مقاولاتهم أمام الجيش الجرار للعاطلين، وبغية تقليص حجم البطالة المتضخم في فرنسا الذي يعتبر اليوم أحد أكبر رهانات الحكومة الجديدة في فترتها الانتقالية إلى حدود الانتخابات الرئاسية، وهو الرهان نفسه الذي عول عليه الاشتراكيون ومنوا فيه بالخبية - والثاني هو تشجيع الاستثمار على يد الرأسمال الوطني والأجنبي الذي وفرت له عدة تسهيلات ليحقق الرهان الآخر للفريق الحاكم.

وإجمالاً فإن كل شيء اليوم، في المجال الاقتصادي الفرنسي، مكرس لحفز أرباب العمل وجعلهم يتجاوبون مع القرارات الجديدة، ويتمثل هذا، بصورة عملية في النداء الذي وجهه اليهم رئيس نقابتهم أيقون غاتار داعياً إياهم للإقدام على امتصاص سوق البطالة. إن هذه الوضعية من نحو آخر تقدم لنا حكومة رهنه نفسها تقريباً لهذه الفئة الاجتماعية، وهي تعلق عليها كل الآمال، وهذا في الوقت الذي يصدر فيه المعهد الوطني للاحصاء تقريراً مطولاً ينص من ضمن محصلات عديدة على أن سنة ١٩٨٦ لن تعرف تغييراً كبيراً بشأن موضوعي الشغل والاستثمار.

للمعركة الليبرالية التي يخوضها عمدة باريس حالياً وجهها الأشمل والمتمثل في جعل صيغة القطاع الخاص هي المجال الاقتصادي الحيوي في البلاد، وهكذا فإن حكومته تضمنت حقيبة وزارية للقطاع الخاص، والأغلبية الكبرى للمؤسسات، سواء ما أمم على عهد حكم اليسار، أو قبل ذلك على يد الجنرال ديغول، معروض اليوم في المزاد العلني. وتظهر هذه المعركة، أيضاً، في صورة سباق لا مث مع الزمن لتحقيق المشروع الليبرالي في أقصر وقت وذلك ربها للزمن قبل الموعد الرئاسي للانتخابات، ولورد على اتهامات الرأسمال الوطني بأن الشيراكين مترددون وابتاتوا سجناء «التساكن»، هذا السباق يأخذ شكل حصول الوزير الأول على ما يسمى على حق «الأهلية الاقتصادية والاجتماعية»، أي ما يؤهله لاتخاذ وإصدار ما يراه مناسباً من القرارات والمراسيم لتنفيذ الخطة الحكومية دون المرور بالجمعية الوطنية وانصراف هذه على مدى أسابيع للتصويت عليها. وقد نجحت الحركة الأولى في هذه الاتجاه، وفازت الحكومة في وجه أول توصية بالرقابة خضعت لها بمثل ما ستعيش معركة التقطيع الانتخابي، وإعادة طريقة الاقتراع السابق.

وإجمالاً فإن حكومة جاك شيراك بدأت اليوم تحكم بالفعل، ويبدو أنها تدريجياً شرعت تقطع العلاقة مع مقتضيات التعايش في نهجها نحو صياغة الدولة الليبرالية الكاملة - وفي هذا النهج تكمن عوامل عدة، نوايا، مشاريع، بداية تحولات وأخطار لا نستطيع الإحاطة بها وأن كنا قادرين من الآن على التقدير بأنه سيعاد النظر في قواعد اللعب السياسي وأن المشهد السياسي الفرنسي سيعرف من هذه البدايات المزيد من التنوع، والتبدل، وربما المفاجآت. □

سليمان الزواوي

The Economist

الايكونوميست

موسكو ومنظمة التحرير

هل يفكر السيد غورباتشوف في إعادة النظر في السياسة السوفياتية في الشرق الأوسط؟ هناك متغيرات صغيرة لكنها ذات دلالة في هذا



المجال:

فهو يبدي اهتماما أكبر بلبنان، ويسعى للتوصل الى صيغة افضل للعلاقة مع ياسر عرفات من خلال تشجيعه الفئات الفلسطينية المختلفة على راب الصدع في اطار منظمة التحرير الفلسطينية من اجل اعطاء ثقل لفكرة موسكو القديمة المتعلقة بمؤتمر دولي يحل اشكال «اسرائيل» وفلسطين.

اما قرار الاتحاد السوفياتي في الشهر الماضي التصويت الى جانب تمديد فترة بقاء قوات الطوارئ الدولية (٥٨٠٠ جندي) في الجنوب اللبناني فقد كان مفاجأة للامم المتحدة فقد عرضت موسكو رغبتها في المساعدة في تغطية نفقات قوات حفظ السلام بعد ان قلصت اميركا مساهمتها المالية الى النصف.

ويجري الحديث ايضا عن قوات اوروبية شرقية (ربما بولندية) قد تاخذ مكانها الى جانب القوات المكلفة بحفظ السلام حاليا، الامر الذي اثار امتعاض «اسرائيل».

الاهم في كل خطوات موسكو هو ذلك الامتحان الذي تجنّب اشجع العرب الخوض فيه: السياسة الداخلية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

فروسيا تحاول تطوير علاقاتها مع عرفات بعد ان كانت قد ابتعدت عنه جهودا خلال العام الماضي، اي اثناء حواره مع الملك. لتعود اليه بعد اعلان الأردن عن فشل المفاوضات التي لم تسفر عن شيء. كانت الرغبة في الاقتراب من عرفات واضحة في الدعوة التي وجهت اليه لحضور مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي، وفي اللقاء الذي تم بينه وبين السيد غورباتشوف في برلين الشرقية في الشهر الماضي.

ربما كان هدف موسكو الاوحد في دعوة الفصائل الفلسطينية المبعثرة الى الوحدة، هو الوصول الى مؤتمر دولي بحضور الاتحاد السوفياتي واميركا و«اسرائيل» وبعض الدول العربية من اجل تسوية القضية الفلسطينية. ولا مكان في مثل هذا المؤتمر للاقليات التي تباركها دمشق دون ان تكون مقنعة في نظر غالبية الدول العربية او في نظر الفلسطينيين الذين ما زالوا يدعمون جناح عرفات في المنظمة.

لذا تأمل روسيا في ان ينعقد قريبا مؤتمر الجزائر فيتبعة انعقاد للمجلس الوطني الفلسطيني الذي هو بمثابة البرلمان.

المثير للفضول ان سورية - حليف موسكو الاساسي - عقبية كبيرة في وجه توحيد منظمة التحرير الفلسطينية. فالرئيس حافظ اسد لا يريد لفلسطيني دمشق ان يتصالحوا مع ياسر عرفات لان سورية تعتقد ان مثل هذه المصالحة ستتم بشروط عرفات لأن

فتح اكبر من بقية فصائل منظمة التحرير مجتمعة. ان منعطف الجزائر حجما وتنوعا وشرعة سيكون - إن حدث - مقياسا لقوة إقناع السيد غورباتشوف للقوى في الشرق الأوسط. □ ١٩٨٦/٥/١٧



ليبراسيون

الرهائن بين سورية وايران

بقلم : جوزيه غارسون

اثنا عشر شهرا من «المفاوضات» التي لم تحقق شيئا، اذ لم يسفر تضاعف عدد الوسطاء بين فرنسا وايران او حتى النقاشات المباشرة بينهما عن اي تقدم في موضوع الرهائن.

ولان فرانسوا ميتران يدرك ان «دمشق تمارس سيطرة مباشرة في لبنان»، فقد قرر مخاطبة حافظ الاسد. لكن دون جدوى، فلدرس سورية في هذا الشأن حدود تتعلق بالوضع اللبناني نفسه. ومعروف ان علاقة دمشق بحزب الله الموالي لايران على درجة من التدهور تنعدم فيها امكانيات الضغط السورية.

فما كان على باريس الا الاعتراف بان «على دمشق اولا تسوية مشاكلها في لبنان قبل ان تستطيع الالتقاء بنقلها الحقيقي في مسألة الرهائن». امام هذا العجز السوري الحقيقي ووقائع الصراع بين دمشق وحزب الله في لبنان، بدا ان مفتاح المسألة - كما يقال - في طهران.

كان الفرنسيون قد رفضوا في الماضي فتح اي حوار مع ايران حتى لا تأتيهم الاجابة الايرانية التقليدية التي تشترط تسوية الحسابات المالية، ووقف تسليم اسلحة الى العراق، وحظر نشاطات معارضي الخميني في فرنسا. كما كان «للوبي العراقي» ثقله في منع اي حوار مع طهران. غير ان جمود الوضع قاد فرنسا الى محادثات مع نظام الخميني بدأت في ايلول / سبتمبر ١٩٨٥ بسرية تامة واختيار دقيق للمحاورين (كان

رفيق دوست رئيس الحرس الثوري هو المحاور الايراني). ابدت فرنسا حينذاك موافقتها على الدخول في مقايضة حول شروط تحرير الأشخاص الخمسة المسؤولين عن محاولة اغتيال بختيار. لكن المسؤولين الفرنسيين تصرفوا وكأنهم يفكرون بتسوية موضوع الرهائن في لبنان دون ان يسلموا شيئا بالمقابل.

وهذا يفسر الخطوات الفرنسية المترددة ثم التقدم في المفاوضات الى درجة الاعتقاد ان الافراج عن الرهائن قد اصبح قاب قوسين او ادنى. وتوالى الموفدون الى طهران، من اريك رولو الى اندريه روس الى مارك بونوفو الذي يتراس قسم شمال افريقيا والشرق الاوسط في الخارجية الفرنسية.

غير ان ايران رفضت اثارة موضوع الرهائن الا ضمن اطار عام حول العلاقات الايرانية - الفرنسية، متحجة بان الموضوع هو موضوع لبناني مما يستلزم مناقشته مع اللبنانيين (طريقة ايرانية للقول

بان الظروف لم تنضج بعد).

اما الوفد الايراني الذي وصل الى باريس الثلاثاء بتاريخ ١٩٨٦/٥/٢٠ للقاء المسؤولين الفرنسيين على اعلى المستويات بدءا بشيرك وجاك شابان دلماس فيتوقع ان يبحث مسالتين: مستقبل العلاقة الفرنسية - الايرانية ثم.. خروج الرهائن من بيروت. □ ١٩٨٦/٥/٢٢

Los Angeles Times

لوس انجليس تايمز

اميركا تدرس الغارة

بقلم : ائتوني كوردزمان

استغرقت غارة اميركا على ليبيا اقل من ١٢ دقيقة من القتال، لكنها اثارَت من القضايا ما قد يتطلب من الولايات المتحدة والغرب سنوات في محاولة حلها.

من السابق لاوانه الحكم على دروس الغارة، غير ان هناك نقاطا قد اصبحت واضحة. والسر الذي بات مكشوفاً في واشنطن هو ان كثيرين من العسكريين ومسؤولي الدفاع يعتقدون ان الغارة كانت تفتقر الى هدف واضح يكفي لاستخدام الولايات المتحدة قوتها العسكرية.

يعتقد ان وزير الدفاع كاسبر واينبرغر قد اندفع في مهمته بضغط من جورج شولتز وزير الخارجية وغيره من كبار المسؤولين في مجلس الامن القومي. من بين الانتقادات المهمة للغارة على ليبيا، تلك القائلة انها كانت اكبر مما يجب او اصغر مما يجب.

فهي لم تكن كبيرة الى الحد الذي يدمر القذافي ويطيح به، ففشلت في تحقيق نتائج حاسمة. وهي اكبر مما يجب لانها وفرت للقذافي دعماً اكبر ولو الى حين.

اما ضباط وكالة المخابرات المركزية (CIA) فيعتقد كثيرون منهم ان ضجيجاً اقل ودعماً أكثر هدوءاً لمعارضي القذافي، كان من شأنه ان يجعل في الاطاحة به، خاصة وان عشر محاولات جرت خلال السنوات الاخيرة لهذا الغرض.

نظرة على الاقتصاد الليبي انتاج ليبيا الحالي من النفط هو نصف معدل انتاجها ما بين ١٩٧٨ و ١٩٨٠. وقد سجل اقتصادها تراجعاً سنوياً منذ عام ١٩٨٠، فانخفضت صادراتها الى النصف، كما هبط احتياطها من النقد من ١٤ بليون دولار الى ٣ بليونات. في حين يعاني ميزانها التجاري من عجز يصل الى اكثر من بليون دولار بعد ان كان زائداً بما يقارب ال ٧,٥ بليونات دولار. اضافة الى ديون خارجية غير مدفوعة قيمتها ٩ بليونات دولار ليس من ضمنها ثمن الاسلحة المؤجلة للاتحاد السوفياتي بقيمة ٤ - ٥ بليونات دولار.

لعل ذلك يفسر مغادرة ثلث الليبيين من المتعلمين وذوي الاختصاص بلادهم.

عن الوضع السياسي حدث ولا حرج، فقد بلغ درجة من السوء دعت السلطات الى اغلاق المقاهي خوفاً من تجمع الناس. □ ١٩٨٦/٥/١٥

كاثولي «إسرائيلي»... بالارنام!



اعتادت الوزارة الإسرائيلية أن تجتمع لتستعرض ما يدور من أخبار سيئة وما يتطلبه ذلك من قرارات حاسمة. لكن التقرير الذي تلاه روبرتو باتشي - مؤسس مكتب الإحصاء المركزي في «إسرائيل» - على الوزارة في الأسبوع الماضي كان مزعجا بصورة استثنائية، لأن أحدث دراسات مكتب الإحصاء تشير إلى تقلص عدد اليهود في العالم نتيجة تقلص الهجرة وانخفاض معدل الولادة. فقد حذر السيد باتشي من أن عدد اليهود الذين يعيشون خارج «إسرائيل» سيهبط على الأرجح من ٩,٥ ملايين إلى ٨ ملايين.

تقرير باتشي المذكور يشكل بالنسبة للوزارة الإسرائيلية، قضية أكبر من الاهتمام الأكاديمي البحت. فمنذ تأسيسها، اعتادت «إسرائيل» على هجرة اليهود من مناطق أخرى لزيادة عدد سكانها. من الآن فصاعدا - قال باتشي - ستكون الهجرة قليلة ودون فائدة.

أثار التقرير ردود فعل متباينة، والقي ظلا قاتما على مسائل عدة، أبرزها تلك المتعلقة بالسياسة الخارجية وبال دفاع ماذا على «إسرائيل» أن تفعل بخصوص الضفة الغربية وقطاع غزة مثلا؟ ما الذي يمكن فعله أو يجب فعله لضمان استمرار «إسرائيل» بأغلبية يهودية متماسكة؟ هذا ما لن يكون إذا لم تتغير الاتجاهات الحالية بسرعة، خاصة وأن السياسيين هنا يجمعون على ضرورة طرح المشكلة لكنهم لا يجمعون على طريقة حلها.

منذ عام ١٩٤٨، ومسألة زيادة عدد السكان اليهود تشكل أولوية صهيونية في فلسطين ذات الأغلبية العربية، فقد كان عدد اليهود فيها ٦٤٩ ألف عندما طالبوا بدولة. فكانت الهجرة السريعة لأكثر من مليون من نجوا من معسكرات الإبادة في أوروبا!! إضافة إلى يهود البلاد العربية.

في السنوات الأخيرة نضب معين الهجرة. فاليهود الذين غادروا الاتحاد السوفياتي وإيران في السبعينات ذهبوا إلى الولايات المتحدة وفي حين لا يتعد معدل الولادة كثيرا عن الصفر لدى العائلات اليهودية، يتزايد العرب بسرعة. ومع أنهم لا يشكلون حاليا إلا ١٧٪ من التعداد السكاني في «إسرائيل» البالغ ٤,٣ مليون، فإن وجود ٥-٦ أطفال في العائلة الواحدة أمر عادي في المناطق الريفية. مما يعني أن «إسرائيل» سيكون نصفها عربيا ونصفها يهوديا في يوم قد لا يكون بعيدا إذا ضمت الضفة الغربية وغزة. ويقدر خبير «إسرائيلي» أن عدد اليهود في «إسرائيل» بعد ٣٠ سنة سيكون ٥,٢٪ فقط من مجموع السكان.

كيف يمكن درء هذا الخطر؟ يرد مير كاهانا من أقصى اليمين بضرورة طرد كل من هو غير يهودي من المناطق الواقعة تحت سيطرة «إسرائيل».

أما حزب تحيا Tehiya الذي تتزايد شعبيته في «إسرائيل» فيعرض ضم المناطق المحتلة مع دفع «تعويضات مالية» لـ ٥٠٠ ألف عربي يسكنون مخيمات اللاجئين على أن يهاجروا إلى الأردن أو بلد عربي آخر. ولا تمنح الهوية «الإسرائيلية» للعرب الباقين إلا إذا اثبتوا انحيازًا للدولة اليهودية عن طريق أداء «الخدمة الوطنية» والموافقة على شروط أمنية يبرهن على أنهم لم يدعوا أبدا الحركات العربية المتطرفة.

أما وزير المواصلات والاقتصاد مثلا، فيران آبد من الانسحاب من المناطق المحتلة من أجل حل مشكلة السكان. بل يذهب أسحق بيريتز وزير الداخلية إلى حد حظر اللقاء البريء بين طلاب المدارس العرب واليهود.

لا بد من فعل شيء، ولا سيكون على «إسرائيل» أن تختر بين هويتها اليهودية وتقاليد الديمقراطية! إذ كيف يمكنها إجراء انتخابات حرة والمحافظة على كونها دولة يهودية إذا كان نصف سكانها من العرب؟ البديل هو أن تكون دولة ديمقراطية لا دينية، أو دولة يفرض فيها اليهود على العرب نظاما غير مريح كذلك القلم في جنوب أفريقيا العنصرية.

حاليا، لا توجد خطط مقنعة بهذا الخصوص. وقد كان رد شمعون بيريز عندما سئل عن مشكلة السكان في الأسبوع الماضي «نستطيع بالتأكيد أن نطلب من كل عائلة يهودية شابة أن تنجب ٤ أطفال على الأقل»!! □ □ ١٩٨٦/٥/٢٦

Le Monde

لوموند

الكولونيل غارانغ

بقلم: جان غيراس

في حوار مع صحيفة لوموند أجاب الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية الجديدة على بعض الأسئلة نقتطف منها ما يلي:

سؤال: يطالب الكولونيل غارانغ رئيس حركة تحرير الشعب السوداني قائد التمرد في جنوب البلاد بالإنهاء التام والفوري للقانون الإسلامي. جواب: لقد أخذنا كل احتفظات السيد غارانغ بعين الاعتبار في الصيغة التي نقوم بإعدادها من أجل استبدال قوانين الشريعة التي سنّها نيميري. لكن غارانغ لا يستطيع أن يطلب من المسلمين التوقف عن كونهم كذلك. يمكنه المطالبة بعدم فرض الإسلام على غير المسلمين، وهذا ما نوافق عليه تماما.

سؤال: ماذا إذا استمر التمرد في الجنوب؟ جواب: إذا اختار المتمردون مواصلة الحرب فنحن مستعدون لمواجهة التمرد. حركة غارانغ لا تمثل كل الجنوب وبإمكان السودان مواجهة العدوان بشكل حاسم في اللحظة التي ننهي فيها استعداداتنا العسكرية. وسيكون على قادة المتمردين أن يقرروا إذا كان الوقت ملائما لوقف عدوانهم المجنون.

سؤال: هل هو عدوان أم حرب أهلية؟

جواب: اعتقد أن ليس من حق أحد أن يحمل السلاح في مجتمع يضمن الحريات العامة والحقوق السياسية. فلن حملت السلاح على الرغم من كل ذلك تكون قد تحولت إلى معتد على النظام الشرعي القائم الذي يضمن حقوق المواطن وينهي كل سبب للجوء إلى العنف. □

١٩٨٦/٥/٢٢

THE GUARDIAN

الغارديان

من ريفان إلى بوتانا

يُدرّس جنوب أفريقيا بوتانا أمس غاراته على الأراضي المجاورة بتشجيعها بتلك التي قام بها الرئيس ريفان والسيدة تاتشر على ليبيا. كان ذلك خلال نقاش في البرلمان ادعى فيه بوتانا أن لدى منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي ANC قواعد في بوتسوانا وزمبابوي وزامبيا كانت تُصدّر منذ سنوات، المتطوعين إلى ليبيا للتدريب مع أعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية. وأكد رئيس جنوب أفريقيا في نهاية خطابه الذي وزع مسبقا على الصحافيين أنه سيكرر فعلته «إذا اقتضت المناسبة». لم ينس حاكم بريتوريا الإشارة إلى أنه «لن يسمح بالمفاهيم المزوجة وبنفاق العالم الغربي، حتى وإن كان ذلك من أجل تطبيق المبادئ المشروعة التي تعيق مسؤولياتنا في حماية البلاد».

وأورد بوتانا ما يلي:

«قال الرئيس ريفان معلقا على هجوم أميركا على المؤسسات الإرهابية في ليبيا: «الدفاع عن النفس ليس حقنا فقط وإنما هو واجبنا. وإن الغارة التي تمت الليلة (٢٤ نيسان / أبريل الماضي) تنسجم تماما مع البند ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة».

حتى السيدة تاتشر التي ساندت الرئيس الأميركي عن طريق السماح له باستخدام القواعد الجوية البريطانية. كان لديها تصور واضح عن الإرهاب وعن الضالعين فيه. لننظر إلى بعض ملاحظات رئيسة الوزراء البريطانية:

«ليس التهديد المتزايد للإرهاب الدولي موجهًا للولايات المتحدة فقط. إن التغلب على التهديد يقع في صلب مصالح كل البلاد القائمة انظمته على الحرية وسيادة القانون. يجب أن نوزع الإرهاب».

١٩٨٦/٥/٢٢



حكاية انسحاب الشركات النفطية الأميركية

هل بمقدور ليبيا مواجهة الحرب الاقتصادية الغربية؟

الشركات الأميركية تسيطر على أكثر من نصف الصادرات الليبية من النفط

على أن قرار المقاطعة الأميركي سيشمل كافة الجوانب بما في ذلك انتاج الشركات النفطية الليبية وتصديره، مما سحب أهم التبريرات من أيدي الأطراف الأخرى، وتردها في اتخاذ أي إجراء اقتصادي ردي ضد المسؤولين الليبيين. وهذا ما يفسر في جزء كبير التغير الذي طرأ على مواقف تلك البلدان وقبولها بالتوقيع على بيان مشترك يدين ليبيا بالاسم ويعبر في ما يعبر، عن استعداد تلك الدول ولو ضمنيا في الفترة الحالية، على مشاركة الإدارة الأميركية ضغوطها على نظام العقيد معمر القذافي.

غير أن ما يستحق الملاحظة في هذا المضمار هو أن هذا التبدل في سلوك حلفاء واشنطن، يتم قبل كل شيء عن حدوث «صفقة» كبيرة بين البلدان السبعة، بقيادة الولايات المتحدة بالطبع، كانت فيها مسألة الضغوط الاقتصادية المنشودة، جزءا من كل، إذ من المستبعد ألا تكون الدول الصناعية المشاركة في القمة قد أدرجت في جدول أعمالها، أو أعمال لجانها الفرعية موضوع الآثار العكسية لمحاصرة ليبيا اقتصاديا.

والمقصود بالآثار العكسية الخسارة المادية التي ستمنى بها بعض تلك الدول نتيجة توقف أو انخفاض استثماراتها ومبادلاتها التجارية مع الحكومة الليبية، وكذلك تقلص الكميات المستوردة من النفط وكيفية تعويضها.

حلف غربي

ومما يؤكد احتمال قيام مثل تلك الصفقة النتائج الإيجابية من وجهة النظر الغربية غير المتوقعة التي أفضت إليها اجتماعات طوكيو، لا سيما حالة الوفاق حول العديد من القضايا الاقتصادية، وهو ما لم

ردع أميركي أوروبي

فعل الصعيد الأول يمكن أن يلاحظ في هذا السياق أن المسؤولين الأميركيين قد قاموا منذ أشهر بزيادة الإجراءات الاقتصادية الردعية ابتداء بإعلان الرئيس ريغان في شهر كانون الثاني / يناير الماضي عن حظر التعامل التجاري مع ليبيا ودعوته المواطنين الأميركيين العاملين هناك لمخادرتها، وقد جاء ذلك القرار عقب عمليتي التفجير اللتين استهدفتا مطاري روما وقيينا.

ولم يكن المسؤولون الأميركيون بذلك الإعلان وبالتعبير عن رغبتهم في معاقبة ليبيا بل قاموا باتصالات واسعة مع المسؤولين في العواصم الغربية لحملها على التعاون مع واشنطن لهذا الغرض، وجمدوا الأموال الليبية المودعة في البنوك الأميركية المقدرة بثلاث مليارات دولار، حاولت البلدان الأوروبية واليابان في ذلك الحين عدم الاستجابة لمطالب واشنطن بهدف الإبقاء على ما يربطها بعلاقات ومصالح تجارية ونفطية مع ليبيا. وقد احتجت لرفضها بأن الولايات المتحدة نفسها استثنت شركاتها النفطية من قرار الحظر التجاري، وبأنها لا تستطيع أن توغز إلى شركاتها أن تجمد علاقاتها مع طرابلس الغرب، خصوصا وأن علاقاتها بها أقوى وأوسع مما هي عليه مع الولايات المتحدة.

وكانت قمة طوكيو في أوائل الشهر الحالي مناسبة جديدة أمام الرئيس ريغان لطرح وجهة نظره مجددا بخصوص المقاطعة الاقتصادية بهدف اقناع البلدان السبعة المعنية بضرورة اتخاذ مواقف مشتركة من هذه المسألة.

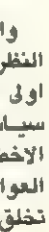
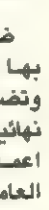
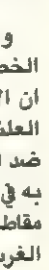
وبين وسائل الاقناع التي استخدمها ريغان تأكيد

من المقرر أن تقوم الشركات النفطية الأميركية الخمس بالانسحاب من ليبيا بعد قرابة شهر من الآن كنتيجة منطقية للسياسة التي تبنتها واشنطن منذ بداية العام الجاري والرامية إلى عزل ليبيا ومعاقبتها اقتصاديا، بعد أن ثبتت علاقتها - كما يقول الأميركيون - بعمليات الإرهاب في العالم.

وإذا كان من الصعب الآن الوقوف بدقة على حقيقة الخصام وخلفياته بين ريغان والقذافي، فمن الواضح أن الإدارة الأميركية، ولأسبابها ومبرراتها الخاصة، العلنية منها والخفية - تقوم بحملة تصعيد إعلامية ضد النظام الليبي اثر الاعتداء العسكري الذي قامت به في ١٥ نيسان / أبريل الماضي، والعزم على إجراءات مقاطعة اقتصادية أميركية / غربية تجاه طرابلس الغرب.

ضمن هذا الإطار يمكن فهم التصريحات التي أدلى بها الرئيس الأميركي في أوائل الشهر الجاري، وتضمنت تحديد ٣٠ حزيران / يونيو القادم تاريخا نهائيا لقيام الشركات النفطية الأميركية بتصفية أعمالها ونشاطاتها ومغادرة الأراضي الليبية مع العاملين معها من الخبراء والفنيين.

والحقيقة أن هذه الخطوة، أو هذا الموقف - بغض النظر عن امكانية تطبيقه بشكل كامل، يعتبر من جهة أولى استمرارا لنهج البيت الأبيض في عزل ليبيا سياسيا واقتصاديا، وإشارة من جهة ثانية على الاخطار التي من شأنها، نتيجة هذا النهج وغيره من العوامل الأخرى، أن تزعزع أوضاع النظام الليبي أو تخلق له العديد من المصاعب.



بموافقة الخزنة الاميركية وقرارها وضمائنها مما يعني ان تلك الشركات سوف تمثل للقرار الاميركي الرسمي.

وتبقى بالطبع بعض الملابس تجاه عملية الانسحاب. فلذا ما تم من طرف واحد، أي الجانب الاميركي فإن من المؤكد ان تقوم ليبيا بتأمين موجودات الشركات المقدرة بمليار دولار، لكن هذا الاحتمال على ما يبدو لا يخيف الاميركيين نظرا لامتلاكهم وسائل ضغط كبيرة في المقابل وتمثل قبل كل شيء بالموجودات الليبية في البنوك الاميركية.

ومما يؤكد هذه القناعة التصريح الذي ادلى به ريتشارد موردي مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون الشرق الاوسط، حيث قال في ٦ ايار/ مايو إذا ما سيطرت ليبيا على اموال الشركات فإن الولايات المتحدة سوف تقوم بمصادرة رؤوس الاموال الليبية المجمدة في بنوكها.

الآثار السلبية

اما الآثار المحتملة على الاقتصاد الليبي، فإن من المؤكد ان تكون باهظة جدا، خصوصا اذا ما اخذ بعين الاعتبار الاوضاع النفطية والاقتصادية المدهورة منذ عدة سنوات.

ومن المعلوم جيدا ان العوائد النفطية الليبية قد تراجعت تراجعا كبيرا خلال الفترة الماضية، فبعد ان كانت تقدر بـ ٢٢ مليار دولار عام ١٩٨٠ هبطت الى اقل من عشرة مليارات في العام الماضي ١٩٨٥، وتقول بعض التقارير انها سوف تراوح هذه السنة بين ٤ و ٦ مليارات، والتقدير الاخير لا يأخذ بالاعتبار الآثار المنتظرة من انسحاب الشركات..

وباختصار شديد يمكن القول ان أي قرار حظر على الصادرات الليبية من النفط سوف يقود الى وضع خائف بالنسبة لليبيا، سيما وان المصاعب الاقتصادية قد بلغت في الآونة الاخيرة حدا لا يطاق.

بين المؤشرات العديدة على الازمة الاقتصادية التي يعيشها نظام الرئيس معمر القذافي، زيادة الديون الخارجية التي تقترب اليوم من ١٤ مليار دولار حسب ادنى التقديرات، اذ تشير بعض الدراسات الى ان الديون العسكرية وحدها (ومعظمها ديون للسوفيات) تبلغ عشرة مليارات دولار، كما ان الديون المترتبة للدول والبنوك الغربية تقدر بحوالي ٣,٥ مليار دولار.

عجز ميزان المدفوعات

وكنتيجة منطقية لزيادة الديون الخارجية ولانحدار العوائد النفطية، ولزيادة الانفاق بوجوهه المختلفة (العسكري والاستهلاكي والاستثماري والتبذيري) اخذ ميزان المدفوعات يعاني منذ عدة سنوات من عجز مزمن وحاد في الوقت نفسه. عام ١٩٨١ وعلى الرغم من كون مداخيل النفط اكثر من ١٥,٥ مليار دولار سجل ميزان المدفوعات عجزا اقرب من ٤ مليارات دولار، وقد انخفض ذلك العجز بعض الشيء نتيجة لتقليص الاستيراد واتباع سياسة تقشف داخلية، فبلغ ١,٦ مليار سنة ١٩٨٢ و ١,٧ عام ١٩٨٣ و ١,٥ في العام التالي. ثم ارتفع من جديد في العام الماضي الى حوالي ٢,٥ مليار. في ضوء



ليبيا «النفط لم يمت»

سبتمبر ١٩٧٣ المساهمة بشركات (اسو، وشل وموبيل) بنسبة ٥١٪. وفي عام ١٩٧٤ امتت (استاندر او كاليفورنيا، وتكساكو، واتلانتيك) بنسبة ١٠٠٪، وساهمت ليبيا في اكتوبر ١٩٧٣ بنسبة ٥١٪ في بعض الشركات النفطية الاميركية المستقلة الصغيرة نسبيا كشركات اوكسيدانتال وماراتون، واميرداد.. وهي التي ظلت تعمل في ليبيا حتى هذا التاريخ.

والمهم في الامر من خلال ما سبق ان ليبيا حافظت على علاقات متينة مع مجموعة من الشركات الاميركية ظلت تقوم بانتاج وتسويق قسط هام من النفط، وتقديم الخبرات الفنية والتقنية للشركة الليبية بالقياس الى القسط الباقي.

يتمثل الخطر باهمية دور الشركات في المجال النفطي اذ تشير بعض الدراسات الى ان الشركات الخمس المعنية تسيطر على جزء هام من النفط الليبي. فشركة اوكسيدانتال تستحوذ على ٩٠٪ الف برميل يوم وشركة كونوكو على ٧٠٪ الفا، وماراتون على ٧٠ الف برميل، واميرداد على ٣٥ الف برميل واخيرا شركة «غراس» (W. R. GRACE) على ٣ آلاف برميل/ يوم. غير ان الاهم من ذلك على ما يبدو هو سيطرة هذه الشركات على القسط الاعظم من كمية الصادرات النفطية وتقديرها بعض الاوساط النفطية بـ ٥٠٠/ الف برميل/ يوم أي ما يزيد على نصف مجموع الصادرات البالغة في العام الماضي ١٩٨٥ / ٩١٤ الف برميل/ يوم.

من هنا فإن قرار الانسحاب يتضمن شقين اثنين: قابلية تنفيذ من جهة اولى، واثاره على عائدات ليبيا من النفط من جهة اخرى، ففي الجانب الاول تقول المصادر الاميركية ان الشركات المذكورة تعمل في ليبيا

يحدث من قبل، دون التطرق الى المسائل السياسية واجواء تلك القمة التي كانت في حيثياتها واعمالها ونتائجها اقرب الى اعلان حلف غربي لخفق نظام القذافي او تطويعه على الاقل. وفي هذا السياق يمكن فهم الاعلان الاميركي القاضي بمنح الشركات النفطية مهلة بضعة اسابيع لمغادرة ليبيا كخطوة اضافية، وربما حاسمة في اطار الضغوط الاقتصادية الغربية. والسؤال المهم في هذا الصدد: ما هي اهمية نشاطات الشركات النفطية الاميركية وما هي بالتالي الآثار التي قد تنعكس على الاقتصاد الليبي نتيجة انسحابها؟

قبل الاجابة لا بد من العودة ولو سريعا الى تاريخ العلاقات بين طرابلس الغرب والشركات النفطية خصوصا منذ استلام القذافي لمقاييد الامور ليبييا عام ١٩٦٩.

لقد حاول الرئيس الليبي منذ وصوله الى السلطة اعادة طرح مسألة استغلال الشركات الاجنبية النفط الليبي والاستفادة من هذه الثروة الوطنية على نحو افضل. وقد طالبت حكومته الشركات منذ ما قبل ١٩٧٣ بزيادة الاسعار، او بالاصح رفع نصيب ليبيا من العائد النفطي للبرميل، وقد امتنعت بعض الشركات الكبرى عن الاستجابة مما دفع الحكومة الليبية الى تامين بعض الشركات النفطية او المساهمة فيها بنسب مختلفة من شركة الى اخرى.

بعض التاريخ

في كانون الاول ١٩٧١ امتت شركة النفط البريطانية بنسبة ١٠٠٪، ثم تلا ذلك في ايلول/

العلاقات الغربية الليبية

| البلد | عدد مواطنيه العاملين في ليبيا | حجم استثماراته | تبعيته للنقط الليبي % |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------|--------------------------|
| الولايات المتحدة الاميركية | ١٠٠٠ - ١٥٠٠ | ٤٤٦ مليون دولار | % |
| فرنسا | ١٢٠٠ | | %٥ |
| كندا | ١٢٠٠ | ٣٥ الف دولار | %١ |
| المانيا الغربية | ١٥٠٠ | ٢٠٥ مليون | %٩ |
| بريطانيا | ٥٠٠٠ | ١٠٠ مليون | %١ |
| ايطاليا | ١٤٠٠٠ | ١٢٠٠ / مليون | %١٧ |

المصدر: مجلة نيوزويك ٢٠/١/١٩٨٦



قمة طوكيو: صفقة الحلفاء

انها لم تحظ في الحالتين بالدعم المطلوب.

سبب الاخفاق

وسبب الاخفاق الليبي على جبهة النفط هو ما عبر عنه احد المراقبين حين قال ان ١٩٨٦ ليس ١٩٧٣. مشيراً بذلك الى تبدل الاوضاع في السوق النفطي. وكان مصيبا بالفعل، ففضلا عن وجود فائض كبير في العرض، يلاحظ ان الدول المنتجة للنفط تبدو مستعدة في هذه الفترة ونتيجة لمصاعب كل منها لزيادة صادراتها النفطية ولو كان ذلك على حساب احد الاعضاء في منظمة اوپك.

ومنطق النظام في طرابلس الغرب بشأن سلاح النفط الذي يبدو متأخرا عشر سنوات على الاقل، يبدو متخلفا اكثر في تقدير الاوضاع العالمية والعربية، فالدعم السوفياتي قد يظل محدودا، ومن المستبعد ان تقبل موسكو ان تكون طرفا مباشرا في اية مواجهة عسكرية او اقتصادية قد تتعرض لها ليبيا. فليبيا ليست كوبا وما تمثله ظرايل الغرب ونظامها في المنطقة العربية - في نظر السوفييت - ليس ما تمثله هافانا وتجربتها في اميركا اللاتينية.

بكلمة اخيرة، السند الاخير او الدعم الاخيرة الذي يمكن ان تلجأ اليه ليبيا او اية دولة عربية في مثل وضعها الحالي، هو الدعم العربي، الذي يظل لسوء الحظ في هذه الاونة اقرب الى الامنيات منه الى الواقع. نظرا لغياب نظام امني عربي مشترك اقتصادي وسياسي وعسكري، كان العقيد القذافي من ابرز الذين عملوا على تغييبه.

والتساؤل الاخير، اي المسالك سيأخذ العقيد القذافي في حال استمرار عملية الضغط والحصار: الهروب الى الامام، ام المناورة والتراجع الى الخلف كما كان يفعل في السابق سيما وان جميع الدروب قد أصبحت ضيقة؟؟ □

النفطية العالمية المعروفة، وخصوصا مع وجود فائض نفطي يقدر بـ ٢,٥ مليون برميل.

واذا ما نظرنا في هذا المضمار الى العلاقات الغربية الليبية فسوف نلاحظ ان عدد الرعايا التابعين للبلدان الاوروبية وللولايات المتحدة هو في تضال مع مستمر وليس بذي شأن باستثناء ايطاليا (حوالي ١٤ الف مواطن ايطالي). (انظر الى الجدول اعلاه)

واضافة الى عدد العاملين من الملاحظ ان حجم الاستثمارات يظل ضعيفا نسبيا، كما ان اهمية النفط الليبي تظل ضعيفة باستثناء ما يتعلق بالمانيا الغربية وايطاليا.

ويتضح مما سبق ان حلفاء الولايات المتحدة الغربيين قد يفكرون جديا بخنق الاقتصاد الليبي تمشيا مع رغبة واشنطن، وكجزء من سياسة التعاون والتنسيق المتزايد بين البلدان الصناعية السبعة بخصوص القضايا العالمية الاقتصادية منها والسياسية بما في ذلك مسألة الارهاب.

الحسابات القديمة

ومما يدعم هذا الاحتمال ان الادارة الاميركية ليست الوحيدة في هذا التوجه، ففرنسا التي تشكل احد الاعمدة الاساسية في السياسة الأوروبية حسابات قديمة مع الرئيس الليبي نتيجة الصراع التشادي الذي وضع في فترة ما والامر ليس ببعيد، القوات الفرنسية في مواجهة الجيش الليبي وحلفائه التشاديين.

واذا ما تأكدت الاحتمالات السابقة فان امكانات المواجهة التي يمتلكها القذافي تبدو ضعيفة جدا سواء تعلق الامر بسلاح النفط، او الدعم السوفياتي او حتى الدعم العربي.

انشاء الاعضاء الاميركي على ليبيا في منتصف نيسان الماضي طلبت الحكومة الليبية على لسان وزير نفطها السيد فوزي الشكشوكي من منظمة اوپك اتخاذ قرار بحظر تزويد الولايات المتحدة بالنفط. ثم تقدمت بعد ذلك بالطلب نفسه الى الدول العربية. الا

لمعطيات السابقة يمكن الوقوف على حجم واهمية المصاعب التي قد تجابه الاقتصاد الليبي اذا ما استمرت الامور على حالها، فعجز ميزان المدفوعات سوف يرتفع ارتفاعا كبيرا في وقت سيكون فيه من العسير على الحكومة الليبية الحصول على قروض خارجية هامة، او فرض المزيد من التقشف في الداخل. خلال الفترة الماضية حاول النظام التغلب على المشاكل الاقتصادية المتصاعدة فقلص الانفاق تقليصا حادا، ثم قام بطرد ما يزيد على ١٠٪ من مجموع العمال الاجانب اكثرهم من مصر وتونس، ولجأ بعد ذلك الى تقليص الاستيراد بحدود كبيرة، مما قاد الى صلات اختناق حادة، اذ ذكر العديد من الصحفيين الذين زاروا المدن الليبية مؤخرا، ان الكثير من المواد الغذائية والاساسية لم تعد متوفرة وما يمكن الحصول عليه من سلع يباع بأسعار مرتفعة جدا.

وقد تأكدت هذه الحقيقة في الاسابيع الماضية من خلال دعوات المسؤولين ووسائل الاعلام الشعب الى شد الحزام واتباع المزيد من التقشف والتوجه الى الارض لزراعتها لمواجهة التحديات المطروحة، ولكن الى اي مدى يمكن للمواطن الليبي ان يقبل بالتضحيات المطلوبة منه في وقت لم يعد فيه مقتنعا بسبب الازمة التي يعاني منها، ويخلصها بالسياسة المتبعة منذ سنوات؟!

تراجع أهمية النفط

والسؤال الاخر الذي يفرض نفسه في هذه المرحلة: ما هي جدية الضغوط الاميركية الغربية، وهل سيشكل انسحاب الشركات الاميركية خطوة حاسمة في الحصار الاقتصادي الذي اخذت تتوضح معالمه؟ واخيرا ما هي قدرة النظام الليبي على مواجهة الاخطار المحدقة او المحتملة على الاقل؟

جوابا على الشق الاول، يبدو الآن ان المصالح الغربية في ليبيا اقل بكثير مما كانت عليه في السابق، كما ان اهمية النفط الليبي في البلدان الغربية لم تعد كما كانت عليه في السابق نظرا لظروف السوق

منظمة «فاو»

العرب يرشحون صوما للائحة «فاو»

اشارت اوساط عربية مطلعة ان وزراء الخارجية العرب وافقوا على طلب لبنان باعادة ترشيح السيد ادوار صوما المدير العام للمنظمة العالمية للاغذية والزراعة «فاو» وذلك لدورة ثانية تبدأ في مقبل عام ١٩٨٨. ومن الجدير بالملاحظة ان اعادة ترشيح الدول العربية للدكتور صوما، والاتصالات التي تجري مع البلدان الاخرى في هذا الشأن تأتي كرد على المحاولات التي تبذل لابعاد المسؤول العربي عن قيادة هذه المنظمة العالمية الهامة، فقد تسربت خلال الفترة القليلة الماضية بعض الاخبار، المرافقة بالصورة عن رغبة بعض الدول في ترشيح مسؤولين من خارج الدول العربية لهذا المنصب. □

نفط

زيادة الاسعار وتعاون بين المنتجين

التطورات في سوق النفط العالمية خلال الاسابيع القليلة تشير الى تحسن ملحوظ سواء في ما يتعلق بالاسعار او زيادة التعاون بين البلدان النفطية من داخل منظمة اوبك وخارجها. فلقد ارتفعت الاسعار بشكل ملموس في السوق الحرة اذ وصل سعر البرميل في الولايات المتحدة الى قرابة ١٧ دولارا، كما ارتفعت اسعار نفط بحر الشمال الى ما يزيد عن ١٥ دولارا للبرميل. من جهة ثانية لوحظ مؤخرا تعزيز فكرة التعاون بين المنتجين اذ جرى العديد من اللقاءات بين ممثلين عن منظمة اوبك وعن البلدان المنتجة الاخرى، وقد بدا من خلالها ان الدول المنتجة بما فيها النروج تظهر اكثر استعدادا للتعاون، حيث اعربت عن نيتها - حسب بعض المصادر - في تقليص انتاجها بمقدار ٧٠٠ ألف برميل يوم من اجل استقرار الاوضاع النفطية. □

فرنسا

نقل كبر في عدد المهاجرين الى فرنسا

ذكرت مصادر المكتب الوطني للهجرة في فرنسا ان اعداد العمال المهاجرين القادمين الى الاراضي الفرنسية قد تقلصت كثيرا خلال السنوات الماضية. وقالت تلك المصادر ان عدد المهاجرين الذين دخلوا بشكل نظامي في العام الماضي ١٩٨٥ بلغ ٩٧١٣٩ (منهم ٨٦١٨٠ من العمال الموسميين) مقارنة بـ ٢٠٤ / آلاف لعام ١٩٨٢ و ٣٠٩,٣ / آلاف عام ١٩٧٠. الارقام السابقة تعكس بوضوح الاتجاه الحالي في فرنسا والرامي الى الحد من الهجرة الاجنبية خاصة من البلدان غير الاوروبية وهو الاتجاه الذي بدأ العمل فيه منذ نهاية العقد الماضي. □

مصر

٥,٥ مليار جنيه عجز الموازنة القادمة

تقدمت الحكومة المصرية بمشروع الموازنة المالية للعام القادم ١٩٨٦ - ١٩٨٧، ويتضح من خلاله زيادة العجز زيادة كبيرة نتيجة انحدار عائدات مصر من النفط ومداخل قناة السويس وتحويلات العمال المهاجرين... ويبلغ حجم الانفاق في الموازنة الجديدة ٢٠ مليار جنيه اي دون زيادة عن العام السابق، بينما يقدر حجم المداخيل بحوالي ١٤,٥ مليار جنيه، وسوف تقوم مصر بسد هذا العجز عن طريق الدين الخارجي والداخلي. ما يسترعي الانتباه في الموازنة الجديدة زيادة الاجراءات التقشفية اذ من المقرر ان يخفف الدعم عن المواد الاساسية بنسبة ١٢,٥٪ وتجميد اجور العاملين في القطاع العام، مما يعني بشتى الاحوال زيادة الاسعار وانخفاض قدرة المواطن الشرائية وبالتالي زيادة المصاعب الاقتصادية الاجتماعية. □

العالم الثالث دوامه الجوع والسلاح

من الحقائق المخيفة والملاحظة منذ نهاية السبعينات الدوام التي تعيش في اطرافها غالبية البلدان النامية والتي تتلخص بزيادة حدة التخلف والفقر والمجاعات. ويتنامى الديون الخارجية والمبالغ المخصصة لعملية الاستيراد من المواد الغذائية والمصنعة، وخصوصا تصاعد قيمة الواردات من السلاح.

واذا كان هناك من تفسر لهذه الحالة فهو السياسات المتبعة في تلك الدول وطبيعة العلاقات التي تربطها بالدول المتطورة وفي مقدمتها البلدان الصناعية الرأسمالية.

لقد اتبعت دول العالم الثالث بغالبيتها العظمى وبغض النظر عن طبيعة نظمها السياسية، منذ سنوات مناهج اقتصادية متشابهة الى حد ما، تستند استنادا واضحا الى تسخير الثروات الوطنية المتوفرة من اجل الحصول على العملات الصعبة اللازمة لتمويل الاستيراد بوجهيه الاستهلاكي والاستثماري، معتقدة ان من شأن ذلك ان يلبي احتياجاتها الانية، وان يساعد في اقامة قاعدة صناعية تعوضها عن الاستيراد في المستقبل.

هذا التوجه يقصر حاليا ظاهرة تركيز الانتاج على عدد قليل من المواد مادة واحدة بهدف التصدير كالحقن في هذا البلد وقصب السكر في ذلك، والكافور والنحاس او الفوسفات والنفط... هنا وهناك.

هذه السياسة افرزت نتائج وخيمة كاضعاف القطاعات الاقتصادية التقليدية من زراعة وصناعة يدوية وتربية مواش. وما ادى اليه كل ذلك من ضعف الانتاج والكفاية الغذائية في الغالبية العظمى من الدول النامية.

الواقع السابق اقترن في الوقت نفسه بنوع من علاقات التبعية تجاه الدول الغربية الصناعية، التي تقوم باستيراد المواد الأولية، بينما تصدر الى العالم الثالث المواد المصنعة، والمفارقة الكبيرة في هذا النوع من الترابط تكمن في سيطرة البلدان الصناعية على السوق العالمية بشكل شبه مطلق اذ بمقدورها وحدها ان تحدد اسعار المواد الأولية، وان ترفعها او تخفضها - وهي الحالة الغالبة - كما تشاء بينما لا تتحكم بلدان الجنوب باي شكل في اسعار المواد المصنعة التي تستوردها.

ان ارتفاع حجم ديون العالم الثالث الى ما يزيد عن ١٠٠٠ / مليار دولار في هذه المرحلة يعتبر في نهاية المطاف ثمرة منطقية للعلاقات الدولية تلك، فالعالم الصناعي لا يكتفي فقط بتصدير المواد الصناعية الاستهلاكية بل يقوم باقراض العالم المتخلف من اجل استيراد المزيد من الصناعات التكنولوجية المتطورة، الباهظة الكلفة وخاصة السلاح.

الدول العربية وحدها خصصت خلال عقد من الزمن تقريبا (بعد ١٩٧٣) ما يزيد على ٣٥٠ مليار دولار للانفاق العسكري اي ما يزيد عن ربع مداخل صادراتها، دون ان تستطيع حتى الآن ان تتقدم خطوة واحدة على طريق بناء صناعة عسكرية مستقلة تساعد على تخفيف تبعيتها في هذا الميدان وغيره. □

ح. ١

الباحث التونسي فوزي الملاح
في دراسة له بالفرنسية عن «الوحدة العربية»

تساؤلات عن عصر النهضة العربية

عرض: محمد خالدي - تونس -

فيها المراحل التاريخية لتطور القوميات الأوروبية مع مقارنة بعض مظاهرها بالصحة القومية التي شهدتها الأمة العربية. وهي إجمالاً - أي المقدمة - تكتيف لبعض طروحات الكاتب السابقة والمنشورة في أكثر من كتاب. ورغم الطابع الأكاديمي الذي حاول المؤلف إضفاءه على عمله هذا إلا أنه كثيراً ما يضطر إلى الخروج عن هذا النهج وهو معذور في ذلك لأن موضوعاً ساخناً كهذا يصعب تأطيره أو تقنينه ضمن منهج معين. يضاف إلى هذا كله حرص المؤلف على تناول كل ما يتعلق بالوحدة العربية ولو بصورة موجزة. ولهذا تعددت العناوين والعناوين

سيظل موضوع الوحدة العربية، ولفترة طويلة من الزمن، مثار اهتمام الدارسين والباحثين وذلك لارتباطه العميق بمشاعر الملايين من أبناء الأمة العربية ولما له من تأثير مباشر على الواقع اليومي. وآخر ما صدر بهذا الصدد كتاب للتونسي فوزي الملاح، بعنوان «في الوحدة العربية» وهو في الأصل أطروحة نال عنها صاحبها شهادة الدكتوراه. وهذا الكتاب ليس الأول للمؤلف إذ سبق له أن أصدر من قبل مسرحيتين وهو يعمل حالياً مدرّساً بمعهد التنمية التابع لجامعة جيف. يبدأ الكتاب بمقدمة ضافية للكاتب السامي المعروف سمير أمين استعرض



الفرعية للكتاب الذي يحتوي في الأصل على باين رئيسيين هما: مفهوم الوحدة العربية، الأسس والتطور ومفهوم الوحدة والعلاقات العربية - العربية.

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن الطرح لا يعمل جديداً على صعيد التحليل أو الرؤيا وإن تميز في بعض الأحيان بربطه الذكي بين الوحدة كهدف نبيل تسعى إليه الجماهير العربية من المحيط إلى الخليج وبين المضاربات السياسية وما يترتب عليها من تقوقع قطري مناقض للمصلحة القومية.

في الباب الأول تناول المؤلف قضايا عديدة تتعلق بتكوين الأمة من بينها اللغة



غلاف الكتاب الصادر عن دار أرماتان

والتاريخ والحيز الجغرافي والوطني وهي تدخل ضمن الأسس الثقافية.

وتحت عنوان «الأسس السياسية»، تناول المؤلف قضايا أكثر معاصرة وبالتالي أكثر حدة من بينها:

- من الأمة الإسلامية إلى الأمة العربية
- القومية العربية والحركات الوطنية
- التضال من أجل التحرر، الاشتراكية والوحدة العربية
- الاشكالية العربية الحديثة وقضية الوحدة

- التيار الشيوعي

- الحركات الأصولية (الإسلامية).

وأما في الباب الثاني «مفهوم الوحدة والعلاقات العربية - العربية»، فقد استعرض المؤلف ما اسماء بالنصوص الأصلية للدول العربية أي الدساتير ومدى إصاحتها أو إعراضها عن الجهر بالانتماء إلى الأمة العربية ثم عرج بعد ذلك على التجارب الوحدوية العربية التي شهدتها الوطن العربي منذ عام ١٩٥٨، تاريخ أول وحدة عربية في العصر الحديث.

غير أن المؤلف لا يوفي، مع الأسف، هذه التجارب حقها من الدرس والتحليل ويكتفي باستعراضها بشكل مبتسر.

ولأضفاء الصفة النقدية على دراسته، كثيراً ما يعتمد المؤلف إلى الكشف عن مواطن الخلل والضعف في التجارب والتيارات الوحدوية، مولياً الجانب الاقتصادي والثقافي أهمية خاصة لما لها من دور حاسم في كل بناء وحدوي حقيقي. وبهنا هنا أن نستعرض رأي المؤلف في

ويقدم الأدلة على ذلك.

ثم يفسر معنى قيام إيران بالحرب على صعيد وضعها الداخلي، في الوقت الذي كان فيه العراق يتابع مسيرة التنمية والتقوية، ودعم القضايا القومية، مما جعله هدفاً من كل تحرك أجنبي، وإيراني خاصة.

كما يشير إلى غايات الدول الأجنبية من قيام هذه الحرب، وحرص الغرب على استنفاد قدرات البلدين المتجاورين، مادياً وبشرياً. ويقارن بين الموقف الغربي والموقف السوفياتي، في محاولة لشرح الموقف عامة، وما يجب على العرب أن يتخذوه من تدابير لمواجهة الأخطار المحدقة.

في النهاية، يحاول الدكتور رؤوف أن يقدم تصوراً لنهاية الحرب أو لانهايتها. إذ يشير إلى التواطؤ العربي - ولتقل تواطؤ الحكام العرب - لعدم انبهاها، يؤكد أن العامل العراقي الذاتي هو الأصل في إنهاء الصراع. □

ماجد حلواني

«المعاني الأخرى للحرب العراقية - الإيرانية» كتاب صدر عن دار الوحدة في باريس، ويضم مجموعة مقالات كتبها الدكتور وفيق رؤوف حول الحرب العراقية - الإيرانية.

ورغم أنه مقالات، كما ذكرنا، يحيط بالموضوع من جميع جوانبه، فكانه كتاب واحد، ذو موضوع واحد، وعناوين متنوعة. فهو يتناول أساس المواقف الإيرانية من العراق، والأمة العربية عامة، وطبيعتها العدوانية، رغم اعتقاد الكثيرين، أن العلاقات ستكون وطيدة بعد تغيير الحكم اثر سقوط الشاه. بل يوغل في التاريخ ليستخرج شواهد على هذه العدوانية التي كرسها حكم خميني من جديد.

ثم يتطرق الكتاب إلى موقف العراق، ومحاولة تفادي الحرب بالسلام والحوار والمنطق. ويوضح سبب الموقف الذي لم يكن عن خوف.

ويعرج على عدد من الأحداث التاريخية المؤشرة على حقيقة النهج الإيراني، مؤكداً حقيقة واحدة هي أن إيران لم تكن راغبة في السلم، وإنما كانت تسعى إلى الحرب.



المعاني الأخرى للحرب العراقية - الإيرانية

المعاني الأخرى لحرب الخليج

د. وفيق رؤوف

غلاف
الكتاب

دار الوحدة

ليحضر من خلال عدسته، ومن خلال تمثال تصفي صنعه له الفنان هشام سيدان، وقيلم وثائقي مدته ساعة صوره الفنان عيد الاله حسن وقصيدة رثاء فيها الشاعر أحمد محمد سعيد منشورة في ديوانه «أرافق زهرة الأعماق».

فنان الدهشة والابداع

يقدم نجمان ياسين رويته في مقدمة الكتاب قائلا: «قبل أكثر من أربعين عاماً صور فنان مغمور كتب له فيما بعد ان يكون واحداً من أبرز فنانين الوطن العربي والعالم في مجال الفوتوغراف جمجمة ناتئة وسط حفنة من النقود الورقية والمعدنية، فكان ان غضبت المدينة عليه واحتاجت الطبقة البرجوازية وترتب على هذا ان قاطعه ابتأوها اذ لم ترق الفكرة لهم، لكن الفنان لم يأبه وظلت القناعة رائده وهو يواصل مسيرته الابداعية ورأسماله الوحيد اقبال الفقراء الذين احبوه واحبهم». هذا المدخل تكتمل حياته، فيما بعد، حياة مليئة بالابداع، فالعدسة ليست جامدة على قاصدها الثلاثية، والعين التي تقف خلفها، هي ليست عينا ترى امامها ما يراه الآخرون، انها تصيف الى ذلك عنصري الدهشة والابداع، وفي المختبر تتحلل الصورة من عناصرها الشبيهة لتحل محلها عناصر من الوجد والوهم والمستحيل. ذلك هو مراد الداغستاني الفنان الذي امتلأت حياته بحصى العدسة وملا العدسة بحصى حياته، فانصهرها سوياً في بوتقة واحدة. انه يطلب منك ان تنظر خارج اطار الصورة ايضاً، فلا المستطيل او المربع الخشبي الذي يحددها، ولا الانحاء الشكلي لا في داخلها، يقفان امام عينيك ستاراً لرؤية ما تحقته العناصر والاقايعات التي تتحملها عبثاً مأكلاً في الذاكرة. انه فيلسوف العدسة الذي يمنحها ثقافة فن التصوير بمهارة واتقان عجيبين.

ان انسان مراد الداغستاني، كما صوره لنا نجمان ياسين، وكما هو بالفعل، انسان الأماكن المعتمة والأجواء الشعبية، تتأكد هويته من محليته وعلاقته بالأرض وبالطبيعة «الرائحة المحلية هي الأساس في الأعمال الناضجة» هكذا كان يقول الداغستاني لنجمان ياسين، انسان امام الوجود والطبيعة، يفقه معانيها وخصائصها بشفاقة نادرة، وفي أخريات أيامه، صار مراد الداغستاني رغم مرضه العسير متحولاً الى فن الناس، اغنياهم ومهرجانهم وكان هذا الفنان يتدفق فرحاً ودهشة وهو يرصد ملامح التحول المتوجهة نحو المستقبل الذي كان الداغستاني يتسطره ويعلم به منذ زمن بعيد. □



صيد السمك

كتاب في فن التصوير الفوتوغرافي

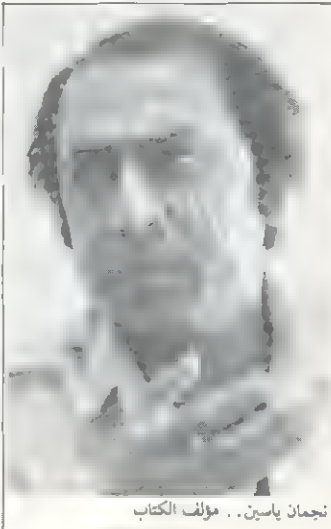
مراد الداغستاني جدل الانسان والطبيعة

بالتصوير الفوتوغرافي العالمي. هذا الفنان الكبير الذي ولد في الموصل عام ١٩١٧ وتوفي عام ١٩٨٢ بعد صراع طويل مع مرض السرطان أقفده احدي رثيته، يؤلف عنه القصص العراقي المعروف نجمان ياسين، ابن مدينته والمولع بفنه، كتاباً تحت عنوان «مراد الداغستاني... جدل الانسان والطبيعة» يؤشر فيه رؤيته لفن هذا المصور المبدع الذي سبق له ان اهداه قصته «الحصان» المنشورة في مجلة «الطليعة الأدبية». والذي سبق لعدد من الشعراء ان رثوه بعد رحيله. مراد الداغستاني يغيب عن الحياة

يعتبر المصور الفوتوغرافي الراحل مراد الداغستاني، ابن مدينة الموصل في شمال العراق، واحداً من كبار الفوتوغرافيين ليس في الوطن العربي فحسب، وانما في العالم أيضاً، وتدل على ذلك شهاداته الفنية التي اكتسبها بجدارته من كبار معاهد الفن العالمية ومعارضه التي تنقلت في مدن بلدان عديدة من العالم: اسبانيا، فرنسا، الاتحاد السوفياتي، البرازيل، اميركا، المانيا، انكلترا، ايطاليا، السويد، بلجيكا، تايلندة، سنغافورة، المكسيك، الأرجنتين وسواها فضلاً عن نشر صوره في الكتب والأدلة والألبومات الخاصة



لنجمان



نجمان ياسين... مؤلف الكتاب

واحدة من اهم القضايا التي ما انفكت تثير جدلاً حاداً في العديد من الأوساط السياسية والثقافية الا وهي علاقة الاسلام بالعروبة. وقد وفق المؤلف، الى حد ما، في عرضه لهذه العلاقة.

فبالإضافة الى بعده الديني الشمولي، كان للاسلام مضمون وحدوي لا مجال لنكرانه او التقليل من اهميته. فبظله توحدت القبائل العربية، وبفضله استطاع العرب بناء دولتهم القوية، وكان للمتضر العربي الدور الحاسم في نشر الدين الجديد. فهم الذين اوصلوه الى أقصى بقاع الدنيا على رؤوس رماحهم مانحين بذلك بعده العربي، وهو البعد الذي يسمى البعض، هذه الأيام الى الفائه مدقوعين بعدائهم للعروبة وبحقدتهم الذين على كل ما هو عربي.

ولاظهار مدى العلاقة بين العروبة والاسلام، يطرح المؤلف هذا السؤال: ترى هل تميز الأغلبية من العرب بين ما هو عربي وبين ما هو اسلامي في تكوينها؟ كلا، يجيب المؤلف. فالاسلام والعروبة قد تداخلتا الى حد اصبح معه الفصل بينهما من قبيل المستحيل. فلا يمكننا مثلاً تحيل مدينة عربية، كبريت أم صفرت، دون مثذنة تظللها ولا حياً دون صوت المؤذن يشق عنان السماء. كما لا يمكننا تصور اللغة العربية دون القرآن الذي كان وراء انتشارها وسيادتها طيلة قرون.

وهكذا تبرز أهمية الجانب الثقافي، فالثقافة تتجاوز هنا الهوية الدينية وتتضمنها في الوقت ذاته. وبذلك يكون الاسلام الارث المشترك لجميع العرب مهما كانت عقيدتهم الدينية.

ولكن لماذا لم يول من تسميهم - خطأ - برواد النهضة العربية اي اهتمام يذكر للجانب القومي وركزوا كل همهم على المسألة الدينية؟ سؤال آخر طرحه المؤلف بعد ان سبق الآخرين طرحه.

واذا كان الجواب لا يحتاج الى كبير عناء ويمكن العثور عليه من خلال تحليل الواقع السياسي القائم آنذاك، فان ما يثير دهشتنا اليوم هو الاستمرار في تلقين النشء الجديد من خلال المناهج الدراسية بأن تلك الحركة السلفية هي البداية الحقيقية للنهضة العربية.

لقد أن الألوان لكي يعاد النظر جذرياً فيما اصطلح على تسميته خطأً بالنهضة العربية ووضعها في اطارها الصحيح.

تبقى كلمة اخيرة لا بد منها وهي ان الكتاب قد لا يكون يحتوي جديداً بالنسبة للقارئ العربي ولكنه قد يكون مفيداً بالنسبة للقارئ الاجنبي لما احتواه من معلومات ومنهجية النقدية - التحليلية البعيدة عن التشجيع العاطفي المجاني. □

اليونيسكو وصور

الذين لا بيت لهم

تحت عنوان «سكنى للذين لا بيت لهم» تستعد اليونسكو لأقامة معرض لصور «سكان الطريق» في العالم، اختارت اللجنة المخصصة لذلك ١٢٩ صورة و ٤٥ فيلماً ثابتاً لثلاثين دولة من الدول الأعضاء.

هذا وسيكون المعرض معرضاً نقلاً محبوب العالم للتأثير في الرأي العام، والوصول الى بعض الحلول لهذا المشكل، وذلك في إطار «السنة الدولية للذين لا بيت لهم»، مثلاً اقترتها الجمعية العمومية للأمم المتحدة، للسنة القادمة ١٩٨٧ □

مدينة «ليبي الأنس»

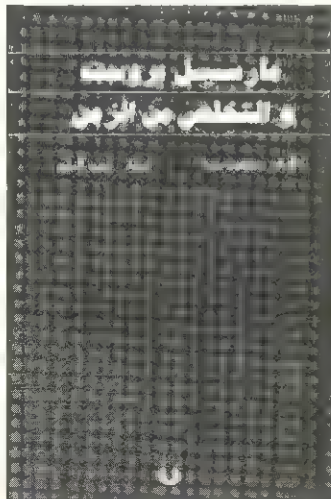
من باريس الى نيويورك

في مركز بومبيدو بالعاصمة الفرنسية أقفل المعرض الخاص بمدينة فيينا ابوابه بعد ان قدم اليه نصف مليون من الزوار، وقد بيعت فيه ٥٥ الف نسخة من الكتاب الضخم عن مدينة «ليالي الأنس» . هذا ومستأفر أعمال الرسم والنحت الى نيويورك لتعرض في متحف الفن المعاصر ابتداء من ٢٦ جوان / حزيران القادم. □

مارسيل بروت

والتخلص من الزمن

صدر في بغداد كتاب نقدي عن مارسيل بروت ألفه الناقد الفرنسي



غلاف كتاب بروت

فيكتور هيجو بالموسيقى

من قصيدة لم ينهها فيكتور هيجو الف الموسيقي الفرنسي بيار هنري قطعة غنائية تعتمد على الاصوات والحركات، وسبق ان قدم هذا التأليف الموسيقي للقصيدة الهيجولية في عرض مسرحي سابق في مدينة ليل. □

آخر أغنية

لصلاح جاهين

آخر اغنية كتبها الشاعر الفناي الراحل صلاح جاهين اغنية وطنية يقول في مطلعها:

عابزينها تبقى خضرة

الارض الي في الصحراء

لحن الأغنية محمد الموجي وسجلها المطرب الشاب محمد ثروت. □

حوار الحضارات

صدر عن منشورات «العالم العربي» بالتعاون مع جمعية الصداقة العراقية - الفرنسية كتاب «منظور البحث للحوار الحضاري» لالياس فرح بالفرنسية والعربية، قدم له المستعرب جاك بيرك بكلمة جاء فيها: «ان الانفتاح التاريخي على الحضارات التي تحيط بالوطن العربي، والتعاون معها على اساس الحاجة التي تحسها الشعوب اليوم أكثر من اي وقت مضى الى تبادل الحوار - وهذا امر متفق عليه - بشرط ان يستدعي هذا الحوار الاعتراف بكرامة الشركاء ويساوئهم...» □



الغلاف الفرنسي للكتاب

مناحيم غولان..

والشركة السينمائية للمستقبل

يلفت النظر في مهرجان كان السينمائي الدولي لهذا العام حجم المشاركة والدعاية لشركة كاثون السينمائية التي يديرها الرأسمالي الصهيوني مناحيم غولان، ويشرف عليها اشرافاً مباشراً، بل ويحضر شخصياً كل نشاطاتها بما فيها مشاركة الشركة في عدة افلام من انتاجها في هذا المهرجان.

اسم الشركة السينمائية هذه، يرتبط بالمستقبل (!) «الشركة السينمائية للمستقبل» وقد أخذت حيزاً اعلامياً ودعائياً لم يتح لأية شركة انتاج اخرى، بل ان حضور مناحيم غولان شخصياً الى المهرجان جعل منه التيجم الاول الذي يحوم حوله المخرجون، ويعوم هو ايضا حولهم، ولم يتوان عن شراء فيلم «القراصنة» الذي اخرجته الفرنسي بولانسكي لحساب المنتج التونسي طارق بن عمار!

ويتذكر القارئ العربي، ان المخرج المصري يوسف شاهين انسحب قبل سنتين من اللجنة التحكيمية لمهرجان كان السينمائي الدولي، لمجرد ان اسم مناحيم غولان كان في حينها مدرجاً ضمن قائمة المحكمين، ومع هذا فان غولان يعود هذه السنة بعشرات المشاريع الكبرى، وصوره تملأ مساحات واسعة من الصحف والنشرات، وملصقات افلامه اكبر من كل ملصقات الافلام الاخرى واكثرها جلباً للانتظار.

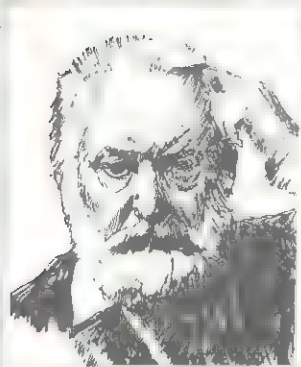
هل يمتلك العرب شركة انتاج سينمائية. بحجم شركة غولان، تسيطر على أسواق الفن السابع، وتخضعه لمقاييسها وأفكارها؟ كلا... مع انهم يقدرون على ذلك، ولكن الفنون السمعية والبصرية ليست مما يدور في خلدكم، فهم مشغولون بأمور اخرى غير الفن... ولقد كان بإمكان الجامعة العربية، طالما انها اخفقت في كثير من مشاريعها ان تسعى لأن تحقق اشياء اخرى على صعيد الفكر والفن...

غولان يزوج بكل امكانياته وامكانيات من يقف خلفه في قاعات السينما المظلمة في اية بقعة من العالم، اية قرية صغيرة فيها صالة عرض ضيقة، يكون غولان حاضراً هناك، ويغيب العرب عن الانتظار... انهم يفكرون... امان نحن فقد اوقفنا رؤوسنا على مقص الخلاقة... □

فيسل جاسم



ليس فرح



ميكر هيجو



نجيب نسيب



صلاح ماضي

من خلال جريمة قتل يتحول فيها الشاهد بالاجبار الى شاهد نقي وذلك بعد التعرض لضغوط لا تحتمل. محمود ياسين يستعد للقيام ببطولة فيلمين آخرين، الاول «عزبة الورد» ويخرجه توفيق صالح والثاني «الجهيني» من اخراج عاطف الطيب. □

الطبعة الأدبية...

قائمة جديدة

«الطبعة الأدبية» .. المجلة الشهرية التي تعنى بأدب الشباب، وتصدر دوريا من العاصمة العراقية، جاء عددها الأخير متضمناً مجموعة من الدراسات والقصص والقصائد لشعراء وأدباء شباب من العراق والوطن العربي..

480

الطبعة الأدبية

مجلد جديد للشباب



تعنى بأدب الشباب

ثمة في العدد ملف عن «فيلق الكلمة المقاتلة» تضمن قصصاً لكتاب شباب مع مقدمة نقدية ساهم فيه: خضير عبد الأمير، يعرب السعيد، ثامر معيوف، سمير اسماعيل، طارق حربي، وارد بدر السالم، وجاسم حلو.

من شعراء المجلة: يثرب حازم، طاهر عبد مسلم، عزة بدر، هادي الربيعي، ماجد البلداوي، محمود زكريا، ومن قصاصيه: مسيلون هادي، فاروق عبد الرشيد، طارق العزاوي، ايلى مارون خليل وغيرهم. □

قائمة جديدة

من «العربي»

احتوى العدد الجديد لشهر ايار / مايو الجاري من مجلة «العربي» الكويتية على جوانب عديدة من المقالات والدراسات العلمية والأدبية والزوايا الثابتة بالمجلة مخصصة لمناسبة شهر رمضان المبارك. □



أمير الراي

البعض يسمونها «ظاهرة فنية» وهي كذلك فعلاً إذا اخذنا بعين الاعتبار مقدار انتشارها في اوساط الشباب العرب المهاجرين، وفي اوساط شباب المغرب العربي.. انها اغنية الراي التي اقيم لها مؤخراً في باريس مهرجان كبير كان حديث كثير من الاوساط المهتمة بالفن العربي القادم من الشمال الافريقي.. اسطوانة جديدة صدرت في باريس، لواحد من مغني الراي وهو شاب ميمى، حيث تم توزيعها على كافة اكشاك بيع الاسطوانات وتلقى رواجاً كبيراً لدى المستمعين خاصة وان على وجهها مجموعة من اغاني هذا الشاب الذي يطلقون عليه لقب «ملك الراي».

للراي عائلة غنائية كبيرة من الشباب الجزائري، وشاب ميمى قادم من الجزائر ليقدّم اغانيه على هذه الاسطوانة التي تحفل بتراث الجزائر الغنائي والموسيقي بعد ان اكتسب خبرة طويلة في ميدان الغناء على مسارح بلده. كتب كلمات اغانيه وأعد موسيقاها كمال حمادي وأصدرتها دار موسيقى الافق. □

قائمة جديدة

انتهى تصوير احدث فيلم لمحمود ياسين «شاهد اثبات» قامت ببطولته الى جانبه معالي زايد، ويناقش قضية الحرية



ادوار جديدة لمحمود ياسين

جبرمين بريه وترجمه نجيب المانع. ومارسيل بيروميت يمثل محطة هامة في الأدب الفرنسي بين ستاندال وسارتر. ويركز هذا الكتاب على روايته «البحث عن الزمن المفقود» خاصة. □

جائزة لرسبية

للشعر والنص

جائزة ستاندال للقصّة القصيرة أخذها، هذه السنة، كريستيان كومانزو مكافأة له على مجموعته القصصية «داود اللامكتمل»، وهذا وستقدم جائزة ستاندال القادمة في ربيع ١٩٨٧، وعلى المخطوطات بالفرنسية ان تصل الى القسم الثقافي في بلدية غرونويل قبل ١٥ أكتوبر من السنة الحالية.

ومن ناحية ثانية، تعلن جمعية الشعراء والفنانين في فرنسا ان الترشيح للجائزة الدولية الكبرى في الشعر مفتوح ابتداء من شهر مايو الحالي وحتى شهر أكتوبر القادم. □

قصة قصيرة

السيارة

صلاح الانصاري



«السائق تحت التدريب» لافتة معلقة بذهنه طالما تقف تثبتها في واجهة السيارة ومؤخرتها عند مرور أية سيارة بجانبه... تتملكه لحظات التألق بنجاح نحاشيه أي عائق صادفه... تمنحى القلق عنه جانباً عند توقفه بكل أناة قرب دائرة عمله. احس بالزهو أثناء ترحله من السيارة، ردد مع نفسه «سائق جديد وماهر... سيارة جديدة ورائعة» وهو يسير بخيلاء. سرق الكثير من وقت العمل بالحديث عن تجواله فيها مع العائلة واهازيج اطفاله الفرحة بقيادة والدهم للسيارة الجديدة.

قالت له زوجته عبر الهاتف:

«لم اتصور ان السيارة تستصل دائرتك وسط الزحام».

«من قال لك وصلت؟ لقد تركتها على قناة الجيش وعبرت الزحام على قدمي. وضحك ضحكة مجلجلة جذلة ثم اضاف:

«زوجك سائق جيد يعتمد عليه».

مفتاح المحرك يرقص على المعاملات الرسمية، فوق منضدته، بين اصابعه كشيء عزيز سعيد به. مع ذلك كانت الساعات تملط، وهو قد تملأ أحياناً.

«ألا ينتهي الدوام اليوم؟»

كان يريد ان يطير الى سيارته، مرات عدة نظر في عقري ساعته، ثم سأل الموظفين عن الوقت الذي يتعجل ازوف نهايته. سابق ساقيه على السلام، استقبله الشارع فرحاً، حث خطاه، وفجأة.

«هيه...»

«تسمرت قدماه في الأرض».

السيارة، يا للهول، ماذا فعل؟ الشرطة، شرطيان... ضابط معها... «ست ساعات والشرطة تنتظري... لو اسكوني، ماذا ينتظري، وأنا لا املك رخصة قيادة؟ لا... يجب ان لا اقرب منها». دس مفتاح المحرك في جيبيه، انتبه الى انه لا يتحرك، جر ساقيه بتخاذل، مر بجانب الشرطي حله يسمع كلمة ما، تحطاهم، اتخذ له مكاناً وقف فيه بين الناس تحت مظلة باص مصلحة نقل

الركاب، وعيناه لا تقويان على الابصار لمسافة تزيد على الامتار العشرة حيث تجهم سيارته الجديدة المحاطة بالترصدين به من رجال الشرطة، كان لا يدري ماذا يفعل، تصاعدت نبضات قلبه، كل دمه في وجهه.

«انه يقصدني».

تلقت حوله.

«يقصدني... هل اهرب؟».

لكن الشرطي لم يسمح له بالمزيد من الاطراء:

«هل هذه سيارتك؟»

طارت الكلمات من لسانه، سرت ارتعاشة من قمة رأسه حتى اخمص قدميه:

«هل هذه سيارتك؟».

«لا».

قالها كمن يعلن تبرؤه من منشوره السري، احس بذاته في ارثى حالات السقوط والشزر. اما عيناه، فلم تستعيا أكثر من ظهر الشرطي الذي انجم حيث تقف السيارة لتأخذ اللوحة فيها مساحة أكبر.

«سأذهب الى الدار، اتركها، الشرطة تنتظر عودتي، اتركها... اتركها... الاطفال ينتظرون عودتي، هل اتركها؟ لكنهم في المرور سيعرفون اني المالك الحقيقي، المرور لا... لم احصل على رخصة القيادة بعد. سيعرفون من مصدر الشراء، لا يمكن، لكنهم سيعرفون، يعرفون بالتأكيد، ماذا سيفعلون بي؟ اي عقاب؟ أية ورطة سقطت في شباكها؟ الشرطي ينظر نحوي، ها قد مرت ساعة كاملة، وأنا كالصنم هنا، سيتساءل لماذا لم أركب الباص؟ لا بد انه سيتهمني باني صاحبها».

وتحرك بخطى مثقلة مبتعداً عن المكان الى حيث لا يدري. تضايق من الكتب التي بيده، ادرك انها ثقيلة. دخل زقاقاً افضى الى آخر، بقي يطوف في الأزقة القريبة من مكان السيارة. كل شيء يبعث على التحشؤ، الجدران المتآكلة، الاطفال باسماءهم البالية، القمامات المتناثرة التي تصدر الذباب والروائح الكريهة، حتى

النساء مترهلات بقبحهن.

«الكل ينتظر، وأنا الوحيد الذي أجهل سر اللحظات القادمة، الوحيد الذي لا يدري ماذا يصنع، الوحيد الذي يفترض ان تعلمه هذه الكتب معنى المواجهة، لقد كذبوا، لم يعرفوا دماءهم ليصنعوا الخبر، لقد تحدثوا عن الانسانية، لم تستطع هذه الكتب ان تحمي، لم تنجح في اعطائي قدرة المواجهة، وأنا اليوم شيء آخر، رأيت الخوف معلماً، الكتب!!».

رمى احد الكتب التي يحملها فوق قمامة قريبة، وابتم، روى كتاباً آخر فوق قمامة اخرى، اتسعت ابتسامته، وضحك بملء صوته بعد ان انحنى أثناء وضع الكتاب الخامس والأخير بكل هدوء فوق بقايا بشرية. اتخذ بعد ذلك هيئة مصنعة من الوقار، وسار مخلفاً وراءه الأزقة. عند استقبال الشارع له، واجهته الشرطة والسيارة الجديدة، ابتسم في حيرة.

«سيحرسونها حتى الصباح، لا مقر، كلما مرت ساعات اضافية يكبر الذنب، الساعة الرابعة والنصف، هذا الشرطي الذي سألتني لا بد ان يفتشني لو راني، سيعثر على مفتاح المحرك، يجب ان لا اريه وجهي الذي يشبه معرفته بغضب زائد. كيف سيكون الأمر لو واجهتهم، سأكلهم بلطف، لم ادرك ان هذا المكان غير مخصص لوقوف السيارات، اللطف!! اني بدون رخصة قيادة. عندما كان طفلاً معلماً في المرحلة الابتدائية سرق قلماً من «الكرافيت» بعد ان فقد قلمه تخلصاً من الضرب المبرح الذي يتظره من والده. أنه ضميره، اعترف لإدارة المدرسة بفعلته، وسلمها القلم،

اي عصي خيزرانية جلدت راحتي يديه آنذاك. تذكر هذا.

«كيف اقول لهم انا اذن؟ اقول لهم هذا البطل الذي تنتظرونه». ووجد نفسه بعد ان اضناه التعب في مقهى يرقب منها التطورات التي ستترسم في اللوحة. ارتعش قلع الشاي في يده. انقلب القدر عندما وضعه على المنضدة، ودون ان يدفع أجرة المقهى، ركض بكل ما يملك من جهد، ركض وراء الشرطة، الشرطة تركض الى الجهة المقابلة من الشارع.

«اصطدام ضخم، هذه فرصتي الوحيدة».

ضبط على المعجل بعنف، تحركت السيارة الجديدة.

«قف».

صرخ به احد سائقي باصات المصلحة.

«ادهسك لو وقفت امامي، الخوف هو الذي علمني هذا». لم يابه لصفارة شرطي المرور، عليه ان يسرع... كل صفارات شرطة المرور تتردد في اذنيه، سيارات النجدة تلهث خلفه، الدراجات البخارية تتعقبه، كان يرق بين السيارات بسرعة دون ان تعتربه لحظات التألق.

«الموت دونهم واصطيادي».

عندما اغلق باب المراكب كان قلبه ينبض بعنف، يدها ترتعشان، اسند رأسه على مسند الاريكة محركاً، اياه يمنة ويسرة، لم يرد على اسئلة زوجته واطفاله، لكنه اكفى بالقول:

«اريد قليلاً من الراحة، انهم قادمون... قادمون... وأنا مهان...».

ثم اخفى وجهه الكثيب بين راحتيه. □

خسارة الماضي.. أم الاعتذار عنه؟!

عبد الستار ناصر

وتذهب المذكرات - والحقيقة معا - ادراج الرياح.

يسير الفيلم في نصفه الثاني بخطين متوازيين بين ماضي المليونير وحاضره، كان المنتج على جانب من الدقة والذكاء في تقطيع الحالات الانسانية التي يمر بها (أيوب) والتي تجعله يبحث عن ابطال ماضيه من الفقراء الذين عرفوه ايام الجوع والفاقة والبحث عن لقمة العيش النظيفة - كان ظهور هؤلاء يحقق اضافة الى الفيلم ويرفعه الى قيمة اعلى.

كتب قصة الفيلم الكاتب المصري المعروف (نجيب محفوظ) وشارك في السيناريو ايضا... قام بمساعدة المخرج اكثر من مخرج مساعد، وقد أثار هذا الفيلم ضجة لم تسكت بعد في اوساط مختلفة من رجال الانفتاح الذين يشبهون (بطل) القصة، مما دفع العديد منهم الى محاربة الفيلم بطرق عديدة ليس آخرها التهديد المرسل الى اصحاب دور السينما بحرق السينما واغتيال من يمرض الفيلم!

لكن التلفزيون المصري - كما يبدو - استطاع ان يحسم الموقف امام الجمهور حيث تم عرض الفيلم يوم ١٢ حزيران على القناة الاولى في القاهرة - عام ١٩٨٤ - حتى يكون اصحاب العضلات الفولاذية وجها لوجه امام الواقع - اولا - وامام الفقراء الذين يسألون باستمرار عن سر هذه الملايين التي تأتي في سنة واحدة او ستين او ثلاث!

ان هذا النمط النادر من الافلام السياسية بدأ يستحوذ على اهتمام المتجعين العرب لأول مرة في حياة السينما المصرية، وهي بداية طيبة لتغيير سلوك السينما التجارية التي سيطرت على رقعة واسعة من وقت الناس واموالهم... ورغم ان شوارع القاهرة مازالت تملأ من افلام هابطة يقوم ببطولتها ممثلون مبطونون إلا ان رياح التغيير بدأت تهب من كل ناحية سيما وان دور العرض العامة والخاصة تحتوي على عمليين بارزين في آن واحد هما (ليلة القبض على فاطمة) لفاتن حمامة و (أيوب) لعمر الشريف، وكان هذه الصدقة مقصودة لعودة المياه الى حياة هذين النجمين الرائعين بعد انقطاع دام عشرين سنة.

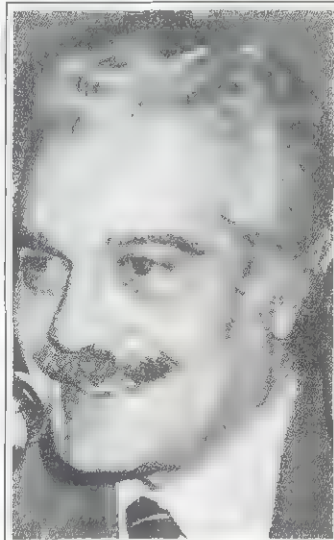
ولكن يبقى السؤال مطروحا على عمر الشريف، ان كان ما فعله اليوم مجرد اعتذار عن الماضي (هو الذي ترك السينما العربية الى الأبد) ام هو الاحساس بخسارة الماضي امام وهج هوليوود واغراءات الصالات الفضائية ومسلسل الفضائيات الذي مازال في حلقاته الاولى؟! □

الصورة الحقيقية لارباب الانفتاح واصحاب رؤوس الاموال ومن يسانداهم - في اعل رموز السلطة الحاكمة - ويبدأ فعلا بكتابة الفصول الاولى من حياته (مع المال) وكيف جمع المليون الاول.

لكن صديقه الطيب ما ان يقرأ هذا الكلام حتى يصاب بالفرع، انها اعترافات خطيرة جدا، اخطر مما طرأ على باله ملايين المرات، لكن المليونير يصمم على نشرها - حتى يعرف الشعب كله هذا الداء الخبيث الذي جاء به الانفتاح - وهكذا فعل رغم توصلات ابنته وزوجته وصديقه وعامل المطبعة الذي أحبه.

ومن هنا تبدأ المصائب والمصاعب، فقد بدأت تهديدات (الكبار) الذين صنموه، بل ان زوجته نفسها (صديحة يسري) تقف بوجه زوجها - بغضب عارم - وتوشك ان تنهيه بالجنون، لكن ابنته (أشرف الحكيم) تقف الى جانب ابيها فنخوة بما فعل وخائفة - في الوقت نفسه - بما يفعل!

ونأتي النهاية: ان يُقتل هذا المليونير برصاص الذين صنموه نتيجة خروجه على العرف السائد بين هذا النمط من الناس الذين تأتيهم الشروة بلا حساب...



عمر الشريف... المليونير المشلول

الموضوع، حيث سأكتفي - هنا - بالحديث عن الفيلم وقصته ودور الممثلين فيه.

عنوان الفيلم (أيوب) والرمز هنا لا يحتاج الى تفسير، فقد اراد الكاتب منذ البداية ان يحكي عن حالة يعيشها الاغنياء

على حساب الفقراء، والقصة تدور حول صعود (البعض) سلم الرفاه الاجتماعي بسرعة لا يفهمها الفقراء، قياتي هذا الفيلم للجواب - صراحة - على تلك الاسئلة الصعبة عبر مذكرات واحد من الاغنياء (عمر الشريف) بعد اصابته

بشلل عام جعله يعيد النظر في ماضيه من خلال مشورة صديقه الطيب (فؤاد المهندس) الذي يقول له: لا شفاء لك الا بالاعتراف بما جرى في ماضيك، هذا وحده المنقذ من مرضك العضال هذا!

ان اعترافات هذا الغني الكبير انما تتعلق - بطبيعة الحال - بأشخاص ذوي نفوذ في السلطة، كانوا وراء كل (جنيته) يستلمه من (عمليات) سرية مشبوهة ووفرة وغير قانونية، تلك الوجوه التي لا تريد الظهور على مسرح الاحداث كانت تستخدم (عمر الشريف) للقيام بها وبالتالي يستلم حصته من تلك الاعمال المشينة.

حتى اذا صار هذا الغني في مركز مالي عظيم، لم يعد ذا (المنفذ) البسيط لرغبات الآخرين، فقد صارت ملاينته كفيلا بفتح شركات ومؤسسات في كل مكان... ولكنه وجبب الازهاق الشديد في ادارة امواله يصاب بمرض عضال ينهه من الاستمرار في اعماله الصعبة التي تحتاج الى عقل جبار وارادة قوية (بسبب طبيعة المنافسة بين الشركات).

وهنا يأتي دور الطبيب الذي يعالجه - فؤاد المهندس - وهو صديق قديم، يثير في نفسه مختلف المشاعر الطيبة التي كادت تموت وراء جمع الملايين التي تراكمت في زمن نسبي قصير...

وفكر هذا المليونير - وهو على فراش المرض - ان يكتب مذكراته وينشرها، وهي مذكرات صريحة واضحة تعطي

لم يكن من السهل على المتجعين العرب اقتناع الممثل العالمي (عمر الشريف) للدخول في مشروع سينمائي داخل خارطة الوطن العربي، بعد ان عاش هذا الممثل بين هوليوود وباريس وروما ولندن، وتعود على نوع مختلف من الحياة بين المسارح وصلات الروليت ويعد ان صار النجم الاول في الفضائيات والاعلانات وأرصدة البنوك في سويسرا والسويد وهولندي.

صار هذا الاسم في أعلى صفحات الفن بعد ان قدم (سقوط الامبراطورية الرومانية) وتألق في (لورانس العرب) وقدم للسينما العالمية آلاف الكيلومترات من الاشرطة الملونة. وبعد عشرين سنة من غم وصعود وتألق وموهبة، ازدادت صعوبة الحصول على (عمر الشريف) واقتناعه ان يمثل فيلما عربيا واحدا.

ولكن الطرق التي يعرفها تجار السينما، لا يد ان تأتي - كما يقال - بجواب، مهما تأخر الوقت، حتى اذا بدأت اولى محاولات المخرج (هاني لاشين) في اقتناع عمر الشريف كانت ثمة شروط ثلاثة لا يمكن التنازل عنها:

أولا: القصة الجيدة (وفرعها السيناريون).

ثانيا: المخرج الذكي (مع امكانيات حديثة في التقنية).

ثالثا: الاجور المرتفعة (وبالعملة الصعبة فقط).

ورغم تلك الشروط - التي لم يكن من بينها اختيار الممثلين - استطاع هاني لاشين ان يبدأ، وكانت بداية ايسر ما يقال عنها انها (رائعة) بقياس عام مع احسن عشرة افلام مصرية طوال ربع قرن من الزمان.

رايت هذا الفيلم في صالة عرض خاصة، وهو - الآن - تحت اليد في كافة بيوت الفيديو كاسيت، وفوجئت بما فعله هذا الشريط في عقول الطبقة التي استفادت من انفتاح (السادات) السياسي والاقتصادي... وأرجو ان اجد الوقت المناسب لاحقا للرجوع الى هذا



الأخضر حامينا والى اليسار... تعليمات الى

فيلم الأخضر لهذا العام يحمل عنوان «الصورة الأخيرة» في حين كان اول فيلم له يحمل عنوان «أزمة الصورة» وعلاقة حامينا بالتصوير وبالصورة علاقة تحتمها طبيعة رؤيته للفن السينمائي، فهو مصور افلامه، قبل ان يكون مخرجها، وفن الصورة في افلامه يتميز بقيمة سينمائية مضافة، وفيلمه الأخير «الصورة الأخيرة» خير دليل على تمكنه من الوقوف وراء عدسة التصوير، بالقدرة الفنية ذاتها التي يدير بها الكادر التمثيلي كمخرج للفيلم. يشترك في اداء ادوار هذا الفيلم نخبة من الممثلين الفرنسيين والجزائريين منهم: فيرونيك جانو، ميشيل بوجنات، جون فرانسوا بالير، جون بوسي، بريجيت كايثون، جينيفيف فينيش، وهولا



فيرونيك جانو... فرنسية في القرية..

الجزائري محمد الأخضر حامينا في آخر فيلم له بمهرجان «كان» السينمائي الدولي

الصورة الأخيرة لطفولة حامينا

من موفد «الطليلة العربية»
الى المهرجان: فيصل جاسم:

المخرج الجزائري محمد الأخضر حامينا ليس غريبا على مهرجان «كان» السينمائي الدولي، فليست هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها بفيلم من اخراجه في المسابقة الرسمية



لأكبر مهرجان دولي للسينما، اذ سبق له ان حصل على السعفة الذهبية لهذا المهرجان عن فيلمه «وقائع سنوات الجمر» الذي أخرجه عام ١٩٧٤ وشارك فيه عام ١٩٧٥ بهذا المهرجان، بل انه قبل فيلمه هذا حصل عام ١٩٦٧ على جائزة العرض الأول أيضا في العام ذاته على جائزة اتحاد الكتاب السوفيات.



الطفل ومعلمته... حكاية حب.

يستغني عن ولديه أيضا اذ اسند لها دورين متميزين في الفيلم وهما: مروان الأخضر حامينا، ومالك الأخضر حامينا، بل انه يسند لنفسه أيضا دوراً في الفيلم، وهي عادة درج عليها في افلامه. افلام الأخضر حامينا قبل فيلمه الأخير

هي كالتالي:

- أزمة الصورة - ١٩٦٤
- رياح الأوراس - ١٩٦٥
- حسن تيرو - ١٩٦٨
- ديسمبر - ١٩٧٢
- وقائع سنوات الجمر - ١٩٧٤
- ربح الرمل - ١٩٨٢
- الصورة الأخيرة - ١٩٨٥

حكاية من قرية بعيدة

يحاول حامينا ان يقدم في «الصورة الأخيرة» سيرة طفولته في قرية جزائرية



في المؤتمر الصحافي للفيلم.



مسرح

تنوع في العروض وازدهار في النصوص

مسرح بغداد المزدهر

بغداد - ظافر جلود

عرضاً مسرحياً للأطفال تقدمه الفرقة القومية للممثل باسم «قنديل علاء» من اعداد واخراج الفنان سليم الجزائري الذي يزوره مشات الطلبة من مدارس ابتدائيات ومتوسمطات بغداد للبنين والبنات، وأيضاً هناك عرض ليلي للمشاهدين الآخرين... وهذا العرض يمزج بين التمتة والتعليم، وهو يدعو الاطفال الى حب الوطن ومن خلاله حب الوالد والوالدة وتعلم الحكمة.

اما اكاديمية الفنون الجميلة، فقد شهدت ايضا مسرحية «كيلوياترا» لقسم الفنون المسرحية من اعداد الفنان القدير سامي عبد الحميد واخرجه وتمثيل طلبة القسم، والمسرحية اعدت عن ثلاث مسرحيات بنفس الاسم للكتاب ولیم شكسبير ویرنارد شو واحد شوقي حاول فيها المبدع استخلاص قضية الوطن والدفاع عنه من خلال شخصية «كلو باترا» دون شهويعها النفسية، فكان انطونيو عشيقها عبارة عن اختبار ما بين العاطفة والواجب، فالوطن هو اعلی ما يحتفظ به الانسان لنفسه.

لقد تفاعل الفنان سامي عبد الحميد مع هذه المعطيات، وقدم عرضاً مسرحياً شيقاً بمساهمة مجموعة من الطلبة الهواة، وبحركة مختصرة على خشبة الاكاديمية الصغيرة مستخدماً الصور المعلقة والسلايدات للتعبير عن المساحة، ولم يقل المخرج البحث في اغوار المشاهد بعد ان وضعه في حيرة من استخلاص النتيجة النهائية للمسرحية، وخاصة عن طالعوا هذه المسرحيات.

المسرح في بغداد يستعيد عافيته وحيويته بعد حركة نشطة من العروض المسرحية المختلفة الاتجاهات والمذاهب والتي تتبناها الفرق الرسمية التابعة للدولة، او الفرق الاهلية ومراكز اكاديميات ومعاهد الفنون المسرحية، والتي لا تخلو ليالي بغداد من عروض المسرح في صالاتها الانيقة الحديثة، فيما يزدهر عدد رواد المسارح بشكل ملفت للنظر بعد هذا التنوع في الاسلوب بالمعرض مع اختلاف مصادر كتابتها او ترجمتها او اقتباسها.

وبالرغم من ظروف العدوان الايراني على شبه جزيرة الفاو، واحتدام المعارك، فإن المسرح لا يزال بخير، ولم يتوقف نشاطه او يتأثر بشكل مباشر بقدر ما يتحمس الجمهور لمشاهدة عروض مسرحية تتحدث عن جبهات القتال والمعركة واحاديث النصر، فيما تنبجه الانظار نحو التلفزيون حيناً اندفع ممثلو وخروج المسرح بتأجهم موازرة الجيش العراقي البطل، لزيادة صموده، وتشكيل الجبهة الداخلية المقاتلة من حوله.

وهكذا نرى ان عروضاً مسرحية بمثابة ريبورتاج صحفي يتناوب فيه الممثلون في سرد احاديث البطولة والفداء وكلمات المجد بأسلوب رشيق ومؤثر، لكن بالمقابل تضاءل المسارح بعروض مسرحية ترى فيها الحرفة المسرحية وأدائها قد تكاملت، وأفرزت عطفاً مسرحياً خلاقاً. فبغداد تشهد مثلاً صباح كل يوم

من المنتج الا التصريح في المؤتمر نفسه بأن الفيلم مصنوع للبيع لكل من يريد شراؤه!

الطفولة ودلالاتها

واذا كانت طفولة حامينا في الفيلم طفولة غنية بالدلالات، سواء في علاقاته الداخلية او الاجتماعية، مع الأنسة بويبر او أخيه الكبير او اصدقائه الطلبة الصغار، او الرجل المسن الذي يعيش عند مشارف القرية، او الشيوخ الوحيد في المدينة الذي يحمل صورة ستالين معه اينما سار ويؤدي دوره هنا، حامينا نفسه، فان كل هذه العلاقات المحتملة، تقود في نهاية الأمر، الى قوة تحرك الطفل من الداخل لاستشراف قيم المجتمع السائدة، من خلال تولعه بهذه المعلمة الفرنسية الجميلة القادمة من ارض فرنسا، والتي احبت العرب منذ اللحظة الأولى، بل انها لا تتوان من الوقوف ضد الفرنسيين في المدينة، منسجمة مع جبهة للجزائريين، متناسية ان ثمة شروطاً وظيفية وادارية، لا بد لها من ان لا تخرج لها.

يمثل هذه المداخلات: الاستعمار، اليهود، الشيوعية، يستكمل الفيلم مشواره، دون ان نتعرف على ردة فعل جزائرية واحدة تجاه الفرنسيين او ان نسمع رأياً يدين وجودهم على ارض الجزائر. ان الفيلم ليس سياسياً ولكنه عن طفولة حامينا ذاته، ولقد أكد حامينا نفسه، ان شخصية الأنسة بويبر، شخصية حقيقية، عاش تفاصيل حياتها، وأحبها حين كانت معلمة في تلك القرية الجزائرية، وهو لم يرق الا باسترجاع ذلك الماضي ليسجله في هذا الفيلم.

استطاعت فيرونيتك جانو ان تؤدي دوراً متميزاً لفت الانتظار الى قدراتها في هذا الفيلم، كما ان ابن حامينا الصغير الذي يؤدي دور الأب في طفولته، يمثل مقتدر، تحت اشراف وتوجيه ابيه، واذا تكتمل عناصر الفيلم في اطارها الفنية فانه يجتزل تجربة فنية كبيرة يمتلكها الاخضر حامينا، تقوم على أسس الفهم الصحيح لامكانية العدسة السينمائية وحركتها وادارة الكادر الفني ومرافقة كل عمليات الفيلم، مونتاجاً وتحميضاً وترجمة وكل التفاصيل التقنية الأخرى.

«الصورة الأخيرة» فيلم مصنوع للغرب وبامكانياته، ولكنه لا يقدم القولكلور الشرقي على عادة كثير من المخرجين العرب، ولكنه يقدم رؤية سينمائية لواقع معاش، هذه المرة، واقع غير متخيل، انه واقع هذا الفق الصغير الذي كانه في يوم من الأيام، محمد الاخضر حامينا. □



صحراوية، انها طفولة مرهونة للتاريخ الشخصي، ولكنها ذات دلالات مرتبطة بحرب عام ١٩٣٩. الفرنسيون يحتلون الجزائر، والوجود العسكري فيها قائم على الأرض، وجنود فرنسا يسلبون الناس اغنامهم ومواشيهم، وثمة في الافق مستقبل غامض، غير ان حامينا لا يرصد من خلال طفولته مقاومة المستعمر بل يذهب الى حياة هذا الطفل الداخلية التي يؤديها على الشاشة ابنه الاصغر، منذ تلك اللحظة التي تصل فيها الى القرية معلمة فرنسية، اسمها مداموزيل بويبر التي سرعان ما تندمج مع الجزائريين، سواء من خلال الاطفال في المدرسة، او مع الناس في السوق وفي الشارع، وهذه اللحظات بالذات، هي المشهد الشاعري الذي يحتتمه حامينا بقوله «انه، ايضا، كان زمن الأنسة بويبر».

ثمة في المدرسة معلم شاب، يهودي فرنسي، يؤدي دوره ميشيل بوجنجان، الذي حصل قبل ايام على جائزة افضل ممثل شاب في حفل جوائز سيزار الفرنسية، وهو ممثل يهودي تونسي الأصل، اسند اليه الاخضر حامينا هذا الدور، اعجاباً بتمثيله، ولكن هناك - على ما يبدو - غاية أخرى من اسناد هذا الدور اليه، فالفيلم تشارك فرنسا في نسبة كبيرة من تمويله ويعالج ايضا وجود اليهود على ارض الجزائر، عارضاً فكرة التعايش السليم معهم، ولم يخف ميشيل بوجنجان، في المؤتمر الصحافي الذي اعقب عرض الفيلم في المهرجان، امه في ان يمرض هذا الفيلم في «اسرائيل»! في الوقت الذي ظل حامينا ساكتاً دون كلام، حتى ان أحد الصحافيين «الاسرائيليين» سأل عما اذا كان يوافق على عرض الفيلم في «اسرائيل» فأجاب حامينا بأن هذه المسألة تعود للمنتج وليس له كمنخرج، فما كان

لشركة بابل تحت اسم «الباب» من تأليف يوسف الصائغ الصحفي والشاعر والفنان واخراج الفنان قاسم محمد ايضاً.

المسرحية الاولى استقت من كتاب رسائل الغير للغزالي كمادة درامية اُضيف فيها المعد والمخرج رؤى جديدة بما يتوافق مع حالة الخيال والحلم والبعث البصري، والتي هي عبارة عن ميثاق يقيم خضراء لنيولوجيا عربية.

فهؤلاء الطيور يحاولون ان يصلوا الى ملك يحكم بينهم ويرشدهم الهداية بعد ان غلبوا في امرهم، وبات القوي فيهم يقتل ضعيفهم: الاخ يقتل اخاه ليسهل للفاسدي احتلال دارهم بسهولة، وليستفد طاقاتهم لمصالحه الذاتية، فيتخذون من المهدد دليلاً لهم ليعبروا الى الجبال والسهول الثلجية الوعرة في سبيل تحقيق هذه الغاية، فيسقط عدد منهم، ويعمى قسم آخر... انهم يجوبون بحور الظلمات، لينجحوا اخيراً حين الوصول الى الملك، الا انهم يجابهون بقوله «ان زعيمكم موجود في دواخلكم، فأتحدوا، وابحثوا عنه في مدنكم، فلا خير بزعيم من خارج ارض الوطن».

وهذه المسرحية هي تجسيد حي لفرقة الامة العربية. لقد اراد الفنان قاسم محمد ان يوقظ هذا الشعور، مع اخراج رائع في استخدام كل اجزاء المسرح وديكوراتها، فكانت محاولة مسرحية رائعة.

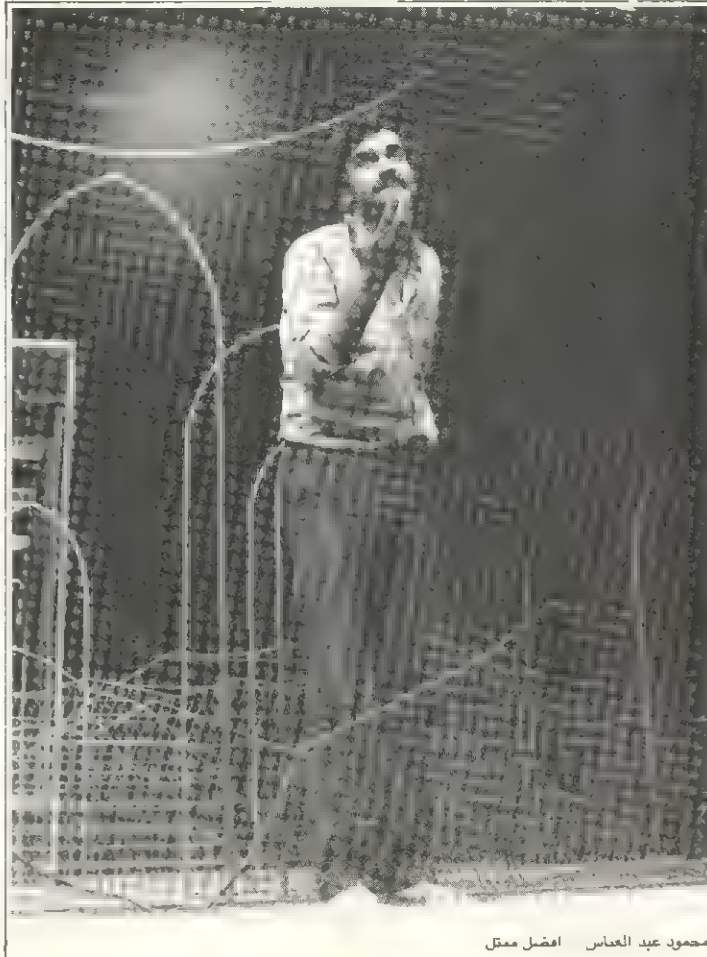
اما مسرحية «الباب» فحديثها نشرته لرسالة اخرى لما تتضمنه من مفاهيم مسرحية جادة، وما تركته من صدى مؤثر في الاوساط الثقافية والفنية.

وفي احتفالات يوم المسرح العالمي وزع المركز العراقي للمسرح الهدايا التقديرية للفنانين الفائزين بالموسم المسرحي الماضي، وهم: الفنان محمود عبد العباس كأفضل ممثل، والفنانة اثمار خضر كأفضل ممثلة، ومسرحية «الانسان الطيب» كأفضل عرض مسرحي، وشهادات تقديرية للدكتور صلاح القصب وشذى سالم وعبد صكر والفنان الديكور نجم عبد صدير وصلاح حافظ والانتارة كامل هاشم والازياء امتثال الطائي.

وفي هذا نستخلص ان بغداد يزدهر فيها المسرح، ولا يتوقف عن نشاطه الملحوظ، بانتظار عروض مسرحية اخرى من المؤمل تقديمها هذا الموسم، مثل مسرحية «المصيدة» لأجاثا كريستي من اخراج محسن الراوي، و«أحران مهرج السيرك» من اخراج د. صلاح القصب، و«حلاق اشبيلية» من اخراج د. عقيل مهدي، ومسرحيات اخرى للمسرح الكوميدي. □



مشهد من مسرحية الانسان الطيب



محمود عبد العباس افضل ممثل

مسرح متنوع

أما الفرقة القومية للتمثيل التي اعلنت عن منهاج عروضها، فقد قدمت المسرحية الكوميديّة «المحطة» من تأليف صباح عطوان واخراج الفنان فتحي زين العابدين في قاعة المسرح الوطني، وكان غارقاً بالكوميديا التي تقف عند مبرر معين احياناً، وقد تفقد احياناً اخرى مبرراتها، وتكون بذلك عبارة عن عرض مضاف يفقد المسرحية هدفها الاساسي.

والمسرحية ارادت ان تكشف عن الحالات الانسانية العظيمة التي يتوقف عندها الضرر، الى جانب ادائها للتقاليد المتبعة البالية من خلال استخدام رموز معينة، لذلك وقد أتكا المخرج على بعض مثليه، ولم يخرج علينا بشيء جديد.

اما العرض التالي، فكان لمسرحية مقامات ابي الورد من تأليف عادل كاظم واخراج الفنان ابراهيم جلال، وهذه المسرحية كما هو معروف قد شاركت في مهرجاني بغداد وتونس المسرحيين دون ان تخرج بنتيجة معينة، واعادتها يعني فقط ان يسمح للجمهور بمشاهدتها... لكن من العروض التي كان لها تأثير واضح ومؤثر حقيقي لتتأني العملية المسرحية حرفياً مسرحية «رسالة الطير» للفرقة القومية للتمثيل من اعداد واخراج الفنان القدير قاسم محمد، وتعد محاولة تجريبية رائدة، عبارة عن بانوراما بصرية ملونة واداء مسرحي شيق اما المسرحية الثانية فهي

رؤية

فلسطين في الادب العربي من خلال قصة
الخروج من البحر للبحث عن طيور البحر لسعد البراز

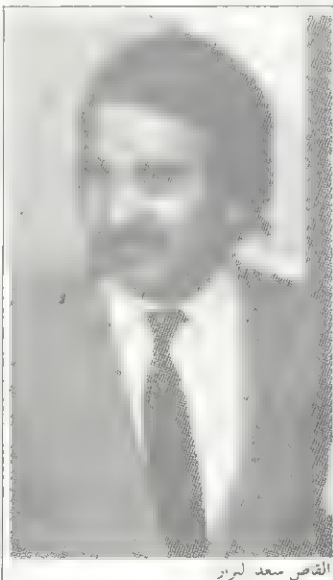
البحث عن طائر عبر البحر من زمان

بقلم : افنان القاسم

هذه القصة من القصص القلائل التي كتبت عن المسألة الفلسطينية بقلم عربي، وبقيت تحتجبع بعدين زمني وفني، تتجدد أصالتها، وتتوأكب، مع ما يجد في القضية، من ناحية زمنها الذي لا يقف عن التدفق، ومن ناحية الكتابة عنها، وقد تفاوتت المستويات الفنية لهذه الكتابة. وفيما يخص تحليلنا للقصة، سنقوم بمعرض لمستويات التناقض فيها، ثم لايقاع القصة، وأخيرا، لبنية التناوب بين عالمي البطل الخارجي والداخلي.

مستويات التناقض

يجري التعبير عن التناقض بإقامة علاقة أساسية في النص بين الفعل والاستسلام، فيينا ترمز نظرات العينين الى الاستسلام (عمار يحاصرها بنظرات مكتبة - هذه امرأة تلتهمني بنظراتها)، ان في هذا شيئا كثيرا من العذاب - أما عينها فلا تسمحان بنظرة عميقة نحوهما، انهما مجهدان .. الخ)، ترمز حركة اليد الى الفعل (بعد اللحظة انقطع شرودها حين خرج وجهه من مجال بصرها، واصطدمت يده التي تحمل كأسا غير مليئة برسغ الرجل المجاور، وانتفض، ترافقه، أو، تسبقه قليلا، صرخة حادة .. الخ)، ومثلما يدل النص، بدأ فعل اليد حين يخرج البطل من مجال العينين المستسلمتين، ولا بد، قبل ذلك، من عملية قطع مع حالة «الشروء»، للدخول في حالة «الصراخ»، المعبرة عن الفعل. وفي مكان آخر ص ١٤٨، «يضغط البطل على يدها، ويضفي، ليمارس دوره كفعل، أو هو يحاول، مثلما سنرى في السطور التالية. المهم يجب تسجيل انه في كل مرة هناك حركة لليد تحت كل رموزها يغادر البطل دوره «كمراقب» ليعيش بطريقة أكثر فعالية ما يحس به.



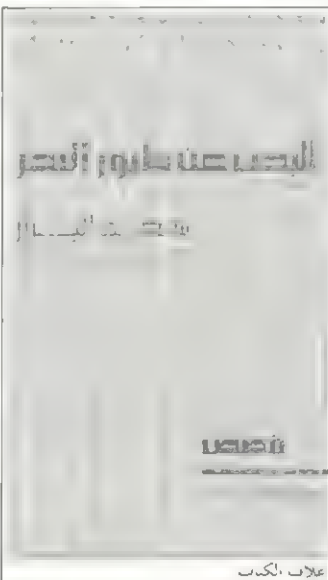
القاص سعد البراز

احد المخيمات الفلسطينية، ليقولوا له «إنك أحدث لا شيء، بيتنا، فيرفض أن يرضخ للامر، أو، أن يعتاده، مع كثر الأيام، مثلما اعتاده كثيرون غيره. واقع المخيم لا يتنقض وحده الحاضر المفروض، ولكن ايضا واقع الثقافة - المستوى الثالث للتناقض - قالبيل يرفض أن يكتب قصة اعتقاله «ليهز الحياة الثقافية»، ويرفض الالتقاء بالصحافيين، وكذلك الاستقرار في «مدن جديدة»، ومقابل ذلك، يربط مصيره بصير مريم، المغنية المنفية لاسباب سياسية، ويأخذ في «البحث عن طيور البحر»، حلم يبيى المستقبل، ويحيل الى الماضي المتمثل «بالخروج من البحر» لاجل البحث عن طوره، وعلى اساس هذه الحركة الزمنية التماقية تتحرك العلاقة بين الواقع والحلم.

إيقاع النص

إذا كان إيقاع النص زمنيا في دلالاته التاريخية، فهو «بطولي» في دلالاته الشكلية، أي، ان تكوين الشكل مرتبط بحركة البطل النفسية والجسدية، بإرادة فردية تتجاوز إرادة الكاتب نفسه، لأنه يشترط على الكاتب حركته الخاصة، فطبع، والا كان التمرد عليه من طرف بطله، فتسقط القصة أو تتوقف.

تبدأ القصة في ملهى حيث الحركة النفسية هي المهمة، وعن طريقها نذهب الى عام ١٩٤٨، ولا تلبث ان تتداخل الحركة النفسية بالحركة الخارجية دون ان يتحرك البطل، أي، ان الإيقاع النفسي يقوم بين الذكريات وحالات تمهد للذكريات قادمة: نظراته لمريم ونظراتها اليه، أغانيها، ما يحسه من استمدا لربط



غلاف الكتاب

مصيره بها .. الخ. ثم يتحرك البطل، حين يخرج من الملهى برفقة مريم، ونقف على «خروجه من الماء»، من البحر، أو، من الوطن / البحر بعد ان صار مترادفين لخرافة المنفى، لهذا، يذهب الى المخيم / المأساة، فيخلق على نفسه العالم الخيالي حين نسمعه يمس: «هل أحدثهم عن البحر؟» .. ثم لا يلبث ان «يتحرك»، تذهب الصورة الى بغداد وهو في سيارة، وتذهب به صورة بغداد الى صورة الجنود العراقيين سنة ٤٨ (كانوا يغنون بحزن، ثم يمضون، فلا يعودون)، أي، انه دوما ذاك الإيقاع التناوبي بين الحلم والواقع، إيقاع مرتبط بحركة البطل، حركته داخل ذاته، أو، حركته خارجها، الى نقطة اندماج يتحد فيها كل شيء تمثل الذروة في الإيقاع حيث لا نسمع (أو نرى) سوى نفمة (أو صورة) واحدة: «أنت تأتي بالوطن معك». هنا، لا نعرف أين يبدأ الحلم؟ وأين ينتهي الواقع؟

بنية التناوب

عالم البطل الخارجي هو العالم الذي يشاهد نفسه فيه، كل شيء من خارجه، ونحن لا ننفي هنا الوضع النفسي لبقية الشخصيات، لأنها في وضعها النفسي والمكاني تشكل عنصرا أساسيا من عناصر العالم الخارجي للبطل.

أما العالم الداخلي للبطل، فهو عالمه النفسي الذي يتمتع باستقلالية نسبية في النص، والمحتاج بالقلق الدائم. إذا كان البحر رمز الوطن والمنفى (المواطنة والنفي) في أن واحد، فهو عنصر قلق على أساسه تقوم الصراعات النفسية المرتبطة بمكان تراجيدي يتغلق على كل الامكنة. فالبحر، إذن، عنصر قلق، وعنصر «تجميع» لأماكن متعددة، حركتها من حركة البحر، التي هي حركة بحث متناوبة، متعاقبة. وهذه الأبيات الغنائية الخاتمة للقصة تلخص تلك الحركة كالتالي: «سأبحث عن طائري/ طائر الحب الأزرق/ عبر البحر من زمان/ طائري .. / طائر حب هارب/ راح يحاكي البحر/ سأنتظر عند الشاطئ/ لألقاه/ .. حركة البحث هذه المتناوبة ترسم على أساس: أولا «طائره» هو ذاته، فالبحث هو، في الوقت نفسه، بحث عن الذات التي سبق لها الخروج من البحر قبل هذا الوقت بكثير، ثانيا لا بد من عبور البحر ليجري اللقاء، عبور المنفى واللقاء بالذات، ثالثا لا بد ان تكون العودة من البحر دوما، العودة أو استكمال المنفى، تماما كالموج في مده وجزره، وهذا ما سيتبع الانتظار، فاللقاء. □

ثانيا: جعل هذه النصوص مرآة تنعكس فيها تجربة ابن الخطيب السياسية.

ثالثا: تطويع النصوص بحيث تؤكد على أهمية الناحية التطبيقية في الفكر السياسي أكثر من الناحية النظرية، وخاصة فيما يتعلق بدور الوزير المميز ناصحا وموجها فيها.

● وضع النصوص اليونانية في إطار عربي:

هذه النزعة لدى ابن الخطيب نزعة مفهومة الدوافع والبواعث، وتسير في خط متواز مع النزعة الكلاسيكية العامة في الأدب السياسي العربي الذي اخذه العرب عن غيرهم من الأمم، وهي إلى ذلك تستمع في جعل عمل ابن الخطيب في رسالته مفيدا وقابلا للتطبيق في الدولة العربية في غرناطة. ولما كان ابن الخطيب كاتباً معروفاً بأسلوب متميز خاص، فإنه عمد إلى صياغة مؤلفه بأسلوب مسجع مركب، كان بمقدوره أن يظهر فيه تفوقه بين أهل زمانه وبين المؤلفين العرب عامة.

لقد عمد ابن الخطيب في مقامته السياسية إلى استبدال الأخراج اليوناني للعمل في «عهد الملك إلى ابنه» بأخراج عربي. أما النص اليوناني فإن إخراجه تم في إطار يوناني خاص: «كان هناك ملك يوناني قديم قبل مبعث موسى اسمه إفرياتونوس، وكان معروفاً بجلالة المحل في الحكمة وبحسن السيرة في الرعية. ولما تقدمت به السن، ووقع فريسة للمرض،

ان دراسة نصي المقامة والاشارة ومقارنتها بالنصين المتسويين إلى افلاطون تبين ان ابن الخطيب اعتبر مؤلفيه عمليين اصليين له، وهذا ما ينص عليه في الحملة الاولى من المقامة حيث يقول: «ومعاصر عني في السياسة، وكان املاؤها في ليلة واحدة» والحقيقة انه حتى بعد ان يطلع الدارس على الصلة الوثيقة بين المقامة وكتاب الاشارة من ناحية، وبين النصين اليونانيين من ناحية أخرى. لا يستطيع ان يتهم ابن الخطيب بالسرقة او بالتزوير، وذلك بعد ان يأخذ بعين الاعتبار التمايز بين فئتي المؤلفات هذه من ناحية الشكل الكلي ومن ناحية اجراء المضمون. فابن الخطيب لم ينسخ النصين اليونانيين وانما اخضعهما لتغييرات عدة تدل جميعها، سواء أ جاءت اضافة ام حذفاً ام تعديلاً في الفكرة - على ان ابن الخطيب كان على وعي دقيق بما يريد ان يعتمد من النصوص السياسية العديدة المعروفة في الثقافة العربية حتى عصره. نصوصاً يونانية لا فارسية ونصوصاً متحولة لافلاطون لا لارسطو طاليس، ولا بد انه كان على وعي دقيق بأن ما يريد ان يطوره من النصوص يجب ان يكون مما يتفق وحاجاته، ويناسب افكاره السياسية في آن معا.

وقد لاحظت الدكتورة وداد القاضي في دراسة قيمة لها عن ابن الخطيب، ان التغييرات التي اجراها ابن الخطيب على النصوص اليونانية التي اعتمدها انما اجراها لتخدم غايات ثلاثاً كانت تحكم فكره السياسي هي:

أولاً: وضع النصوص اليونانية في إطار عربي.

الفكر السياسي لوزير غرناطة: ابن الخطيب

يتنمي كل من المقامة في السياسة وكتاب الاشارة إلى ادب الوزارة، إلى النوع الادبي المسمى «أدب مرايا الامراء» فكلاهما مكتوب بصيغة المخاطب، وكلاهما موجه من الكاتب إلى رجل في السلطة، وكلاهما يحتوي على نصائح موجهة إلى ذلك الرجل تبين له كيف يجب ان يتصرف في مختلف الحالات التي يمكن ان يكون فيها، ومع مختلف الجماعات التي يمكن ان يتعامل معها. على انه في حين ان المقامة موجهة إلى ملك او سلطان، فان كتاب الاشارة موجه إلى وزير، ففي المقامة نصائح للملك او السلطان في كيفية اختيار الاشخاص والجماعات الذين يؤلفون جهاز دولته، وفي كيفية معاملتهم ايضاً: رعيته، ووزيره وعماله، وولده، وخدمه، وحرمة، كما ان هناك ارشادات للملك في

كيف يكون حكماً بين رعيته، وكيف يحفظ الاموال الموضوعة في عهده، ومن هي الجماعات التي يدخلها إلى حضرته، وكيف يلتزم العدل ويحسن الإدارة ويستعمل الحكمة ويعمل بجد، وكيف يتصرف مع عدوه في الحرب والسلام، وكيف يراقب رعيته فلا تذر العداوة بقرنيها فيما بينهم. وفي كتاب الاشارة يبين المؤلف رفعة خطة الوزارة، ثم يحدد

الصفات والمؤهلات التي يجب على الوزير ان يتحل بها، وبعد ذلك يبيّن نصائح للوزير في كيف يتصرف مع نفسه، ومع ملكه، ومع حساده من مجالسي الملك، ومع سائر خاصة الملك، بما في ذلك ولده وحرمة.

تميزت حياة لسان الدين ابن الخطيب (٧١٣ - ٧٧٦ هـ) بنشاط وحيوية كبيرين، جعلاه يحظى بقدر عظيم من التفوذ، وانا له لقب «ذي الوزارتين» بل انهما جعلاً من غير الممكن تقريباً دراسة تاريخ غرناطة السياسي في القرن الثامن الهجري دون اعتباره لولب ذلك التاريخ. وقد شغف ابن الخطيب بالتأليف، حتى قيل انه كان يقضي معظم ليلاته ساهراً لا ينام. ولقد كان موضوع السياسة - من الموضوعات المحببة اليه. وفيها كتب عدداً من المؤلفات: اربعة منها بالعربية وواحد وصل الينا بالاسبانية مترجماً من اللغة القشتالية. حفظت لنا المصادر اسما اربعة مؤلفات له في السياسة هي:

- ١ - كتاب بستان الدول.
- ٢ - ارجوزة بعنوان «تخصيص الرياسة بتلخيص السياسة».
- ٣ - رسالة تعرف باسم «مقامة في السياسة».
- ٤ - رسالة بعنوان «الاشارة إلى أدب الوزارة».

من هذه المؤلفات لم يصل الينا سوى المؤلفين الاخيرين. ويسند ان كتاب بستان الدول كان ضخماً، اكمل منه ابن الخطيب ثلاثين جزءاً.

يبقى المؤلفان الآخران في السياسة: المقامة والاشارة، وكلاهما يجب ان يكون تأليفهما قد تم في مرحلة متأخرة من حياة لسان الدين بين سنتي ٧٦٨ و ٧٧١ هـ وقد وصلا الينا عن أكثر من طريق: اما بشكل اعمال مخطوطة او بشكل نصوص مضمنة في بعض كتب ابن الخطيب الكبيرة.



أوار اللغة العربية

القود والاختياد:

قال الخليل: القود أن يكون الرجل أمام الدابة أخذاً بقيادها، فإن قادها لنفسه لا لغيره قيل اقتادها...

الغنى والغناء:

(غنى الدنيا) بكسر الغين والقصر: الكفاية، و (غناء الآخرة) بفتح الغين والمدة: السلامة...

العاقبة والعقاب:

قالوا: (العاقبة) الجزء بالخير، و (العقاب) الجزء بالشر...

الغَيْضَة والغَيْثَة:

(الغَيْضَة) الشجر الملتف بينه ماء، و (الغَيْثَة) الشجر الملتف ولا ماء بينه...

الحلم والرؤيا:

يقبل (الحلم) على ما يراه النائم من الشر والقيح، وتغلب (الرؤيا) على ما يراه من الخير والأشياء والحسنة...

التوبة وأختاها:

عند بعض أهل اللغة أن (التوبة) ثلاثة أقسام: الأول (التوبة) والثاني (الإنابة) والثالث (الأوبة) فمن يتوب خوف العقاب فهو صاحب توبة، ومن يتوب طمعا في الثواب فهو صاحب إنابة، ومن يتوب طاعة لله لا خائفاً من عقاب ولا طامعاً في ثواب فهو صاحب أوبة... وفي الآية الكريمة: «نعم العبد أنه أواب»...

الذهن والفطنة:

استعداد النفس لاكتساب العلم يسمى (ذهناً)، وقوة ذلك الاستعداد تسمى (فطنة)، والعهد الذهني هو ما أشير به الى معهود في الذهن مقروناً بالكقولك: (زرت الصديق)، أي الصديق المعهود في ذهني...

المرازمة:

(رازم فلان في الطعام) أكل يوماً اللحم ويوماً اللبن ويوماً البيض... وجد الله... قال الخليفة عمر: إذا أكلتم فرازموا...

الكتاب والرسالة:

الفرق بين (الكتاب) و (الرسالة) أن الكتاب يكون كاملاً في الفن الذي كتبت فيه، والرسالة لا تكون كاملة...

هـ - بالنسبة للرعية:

يعتقد ابن الخطيب أن الملك يجب أن يحسن إلى الرعية ويحرسها، لأنها ودائع الله تعالى قبله، كما يجب أن يتنزه كل فرصة ليتعهد بها بالموعظة والارشاد،

هذه صورة اجمالية للآراء السياسية الجديدة التي طرحها ابن الخطيب، وهي تدل على وعي سياسي عميق، وتظهر رؤية سياسية واضحة لمختلف الجماعات التي تتكون منها إدارة الدولة فضلاً عن الرعية عامة. □

وعلى الملك أن يبذل ما في وسعه أن يبعد الجند عن الاقتتان بأهلهم وديارهم، كما يجب أن يتمتعهم من الزيد في مراكبهم، ومن الانصراف الى وجوه الكسب من المستغلات والمتاجر.

ج - بالنسبة للعمال:

يرى ابن الخطيب أن على الملك أن يختار عماله من بين من يتميزون بالأمانة والكفاية في تدبير شؤون الدولة، كما أن عليه ألا يقيهم في مكان واحد مدة طويلة.

ويدعو ابن الخطيب كان مشتغل الفكر بحساده الواشين به في غرناطة، إذ هذا ما يقصر فصلاً معينا من الرسالة اليونانية من مكانه في آخر الرسالة الى أن يكون الركن الخامس من كتاب الاشارة، وذلك الفصل هو في سيرته (أي الوزير) مع من يتطلع لمهيبته ويحسده على رتبته كذلك حذف من العهد اليوناني المنسوب الى افلاطون نصوصاً لا تناسب تجربته السياسية.

وهناك تغيير آخر مقصود قام به لدى اخذه العهد اليوناني الاصيل، وذلك فيما يتعلق بالحجاجة: ففي الحياة السياسية العملية لم يلجأ ابن الخطيب الى استعمال هذه الحطة في الدولة في أيام ولايته، رغم انها كانت حطة معروفة بغرناطة آنذاك. إذ أن ابن الخطيب انما وصل الى ما وصل اليه من تفوق لغيا بالحجاجة بينه وبين الناس.

النزعة نحو السياسة العملية

ان من أبرز الامور في النصين اليونانيين المعتمدين لدى ابن الخطيب في المقامة السياسية وكتاب الاشارة انها يتدرجان في نوع الادب السياسي، وهذا يعني ان فيهما - من حيث المبدأ - نزعة السياسة العملية لابن الخطيب - السياسي الفاعل المحرر، بل ربما كانت ميزتهما هذه هي التي دعته الى اعتمادها ابتداء.

فمن وجهة نظره، يعتبر الوزير (مثله) لا الملك او السلطان، هو المسير الحقيقي لأمور الدولة، وهذا امر يمكن الاستدلال عليه من الزيادات التي اضافها على النص اليوناني في الفقرة الخاصة بالوزير في المقامة السياسية.

يلاحظ ان ابن الخطيب يحدد دائرة العلم المطلوب توفره في الملك، فيما يؤكد ان الوزير يجب ان يحيط بمختلف العلوم، نظرياً وعملياً، ولعل هذا ما يقصر حذف ابن الخطيب الاقوال اليونانية جميعها في مقامه السياسية.

ويمكن تلخيص آراء ابن الخطيب الخاصة بما يلي:

أ - بالنسبة للوزير:

ينصح ابن الخطيب الملك بالاستوزار من ليس معروف باخلاصه لدولته، ومن يتطلع الى الملك من دولته، ومن يستعين بجماعته او بقبيلته لاقتصائه عن الملك، ومن يجمع المال أكثر منه.

ب - بالنسبة للجند:

ينصح ابن الخطيب الملك بأن يحسن اليهم دائماً وخاصة في وقت السلم. على ان احسانه ذلك يجب ان يكون موجهاً لمن اكرمه غناؤه وطاب عن ظن الملك ثناؤه.

استدعى ابنه وولي عهده وكتب له رسالة نصحه فيها فيما يجب ان يكون عليه لكي يصبح صالحاً، وتشكل توجيهاته تلك مضمون العهد اليوناني.

● التجربة السياسية لابن الخطيب:

لقد كان ابن الخطيب من العاملين النشطين في حقل السياسة، ومن ثم فإنه من الصعب على الدارس ان يتصور انه كان باستطاعته ان يضع جانباً تجربته السياسية العملية حتى وان كان يعتمد نصاً سياسياً جاهزاً، على ان صورة تجربة ابن الخطيب تظهر بوضوح في كتاب الاشارة اكثر مما تظهر في المقامة السياسية، وذلك لان الشخص المحوري الذي يدور عليه كتاب الاشارة هو الوزير، وابن الخطيب كان وزيراً قبل اي شيء آخر. وانه باستطاعة الدارس ان يستقرئ على أساس هذه التجربة معظم التغييرات التي أحدثها ابن الخطيب على النصوص اليونانية التي اعتمدها.

وعندما يعقد الدارس مقارنة بين المعلومات التي يوردها ابن الخطيب عن نفسه في كتاب، «أعمال الاعلام» وبين تفصيلات الدور الذي قام به النمر في الاطار الافتتاحي لكتاب الاشارة، فإنه لا يسهو الا ان يلحظ التطابق شبه الكامل بينهما، فابن الخطيب والنمر نالا قدرًا مماثلاً من النفوذ ابان توليها سلطات الوزارة في بلديهما، وكلاهما استطاع ان يحقق لدولته انجازات كبيرة في تلك الاثناء، وكان اخلاصهما مضرب المثل.





المنبر



هذه الصفحة
منبر حر لحري
المجلة واصدقها المؤمنين
بخطها. يطلون منه بأرائهم في
مختلف جوانب الحياة العربية.
وليس بالضرورة أن تعكس
آراؤهم سياسة المجلة.

... وسقط الزند

لا يذكر ابو العلاء المعري كيف اكتوى بالزند، كل الذي يعلمه انه احترق حتى العظم وان الزند الذي احرقه تساقط منه شعر هو هذا الذي نبش فيه اليوم بلندهاش. اما هذا الاكتواء فتبدو صورته من خلال تمرقه بين اليأس والامل، بين الايمان والانكار، بين السجن والحرية، بين العجز المطلق عن الانسياق وراء الخيال، والحب الفارط لركوب العقل.

ولان الشيخ نظر الى اللغة نظرة متميزة فقد مضى في لزومياته ملزماً نفسه ما لا يلزمها في جهد جهيد، دون ان يشعر في كل ذلك كله بالضيق او التبرم. لقد كانت تجربة قهر اللغة من اصعب المعاناة التي تعرض لها ابو العلاء المعري، اذ الحقيقة ان الغربة التي كان يعيشها، والشجون العديدة التي حاصرت في سجنه، حولته من مجرد معبر باللغة الى محارب بها، وافضت به الى «الفصول والغايات» التي كان ينشدها.

ومن خلال ادراك عميق وحميم للحياة دخل ابو العلاء في مدارات الاسئلة، غبط الطير والوحوش والهوام على اسلوبها في الحياة، ومدّ بصره الضمير الى ما وراء الكون، يستحضر العوالم الخفية والوقائع الغائبة، ويقدم احكاماً لا تخضع الى معطيات هشة بقدر ما تستنبط قوتها من فهم جدي يجب ان يكون.

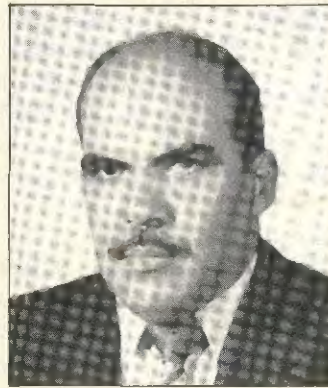
ولان سقط الزند مناقض لسقط المتاع، فان ابا العلاء، اكد حقيقة خالدة وهي ان الزند لا هب لعملية الخلق، وان الفنان في احترقه الكبير ينفذ من قشرة الحياة الى لبها، وبقدر ما يكون الزند مشتعلًا يتساقط الضوء الكاشف لتشوهات الحياة.

وعلى هذا النحو يبدو الفرق بين سقط زائد وسقط هامد، بين الاكتواء بوهج المعاناة، والاحتراق بغرور اللحظة، ومداعبة الحياة عوض مدامتها.

ان الكاتب الحق وهو يخوض معركة التغيير مطالب ان يختار بين ان يحترق ليكون وبين ان يشعل مصابيح الاشتناء ليتفرج على متاعه الرخيص وهو يتساقط من شقوق الأزمنة المهرتة، والاسواق المشبوهة التي لا تفرق بين السقوط والسقوط... سقوط يدفع الكاتب الى الاستغناء عن التجربة، والترفع عن المعاناة، والكتابة وفق ما تمليه عقلية الاسواق المشبوهة، الشيء الذي اوجد عينات من حملة الاقلام وليس حملة الامانة، واغرق السوق بسيل من الكتابات التي لا تحمل من الحروف اي اثر، بل اكثر من ذلك اثار زواج حجب الرؤيا وسدت المنافذ.

وليس ثمة شك في ان هذا الخطب الذي مرّق اوصال الثقافة العربية، اوجد بالضرورة حالات من الغثيان تتجلّى اكثر في الاعراض عن القراءة، والاشاحة عما يكتب، في مسالة قلقه ستظل مثار امل وياس. □

بين سقط المتاع وسقط الزند



د. عبد القادر ياسين

(في السوق العربية حيث تصدرت القيم، ونشطت المضاربات، يبدو من الصعب اقامة حد فاصل بين المعيار بمفهومه الدقيق، والميزان بمفهومه الشامل والفضفاض... ذلك ان ضياع الحد الفاصل بين الاشياء يسلبها قوتها ويفرغها من محتواها، ويضعها في دائرة الخلط، ان لم نقل في هاش الاختلال...).

لقد اصبحنا نجد قصيدة المعاناة الى جانب قصيدة المدح والتكسب، ورواية العواطف المريضة ازاء الرواية الايديولوجية، وقصة البطولة المعاصرة الى جوار قصة الافتراء على التاريخ.

ولان مفهوم الميزان طغى على دقة المعيار، فقد اصبح تقييم الاشياء يتم من خلال عقلية الكم لا الكيف مما اوجد تخمة في سوق لا تخضع للعرض والطلب، وانما تحتكم الى النوعية وليس الى النفعية.

وهذا الخلاف في الحكم هو السبب الرئيسي في ما نشهده اليوم من جدل عقيم وساجلات غوغائية ونعوت توزع ذات اليمين وذات الشمال.

لذلك ليس غريباً ان يشيع سقط المتاع وينضب الحياء من الوجوه الى درجة يتناول فيها البعض على اساتذته ضارباً عرض الحائط بالحدود الفاصلة بين العلم والجهل، وبين الطول والتطول، واصحاب هذا المتاع الرخيص لا يتورعون ان يعلنوا عن ذواتهم تارة من خلال الضجيج المقتعل الذي يثيرونه حول انفسهم، وتارة من خلال المزايدات التي يدفعون الناس اليها دفعاً.

ان سقط المتاع هذا وهو يغرق اكثر من ساحة عربية تتجلى أعراضه في عجلة الاعلان عنه وفي حالات التشنج، والعدوانية، وحشر الانف، وفي مهاجمة الابداعات الاصلية.

وعلى مستوى السياسة تبرز تلك الاعراض في شكل مفرقات لغوية، وشعارات براقة تتوسل بعواطف رخيصة زلفى للفقراء والمستضعفين، واستجلاباً للفاكهة المحرمة بهدف تمرير الخطابات المسكونة بأرق العزلة.

وهذه الاعراض وغيرها هي السبب الاول في الميوعة التي رانت على المناخ الثقافي والسياسي في الوطن العربي وفرخت اصحاب دكاكين سقط المتاع ممن يجمعون اسلاب الذبائح، ويتاجرون في العواطف وينفخون في تلك الاسلاب لندب فيها الحياة مجدداً.

وبما ان سوق المضاربات العربية نشطت الى حد الاقتتال، فانه اصبح من الممكن بيع وشراء اي شيء مما جعل اصحاب سقط المتاع يشيدون من خلال هذا الواقع المزري شرفات يطلون منها على ذوي الابداعات الخلاقة في غفلة عن المعيار الصحيح وشيوع الموازين المختلة.

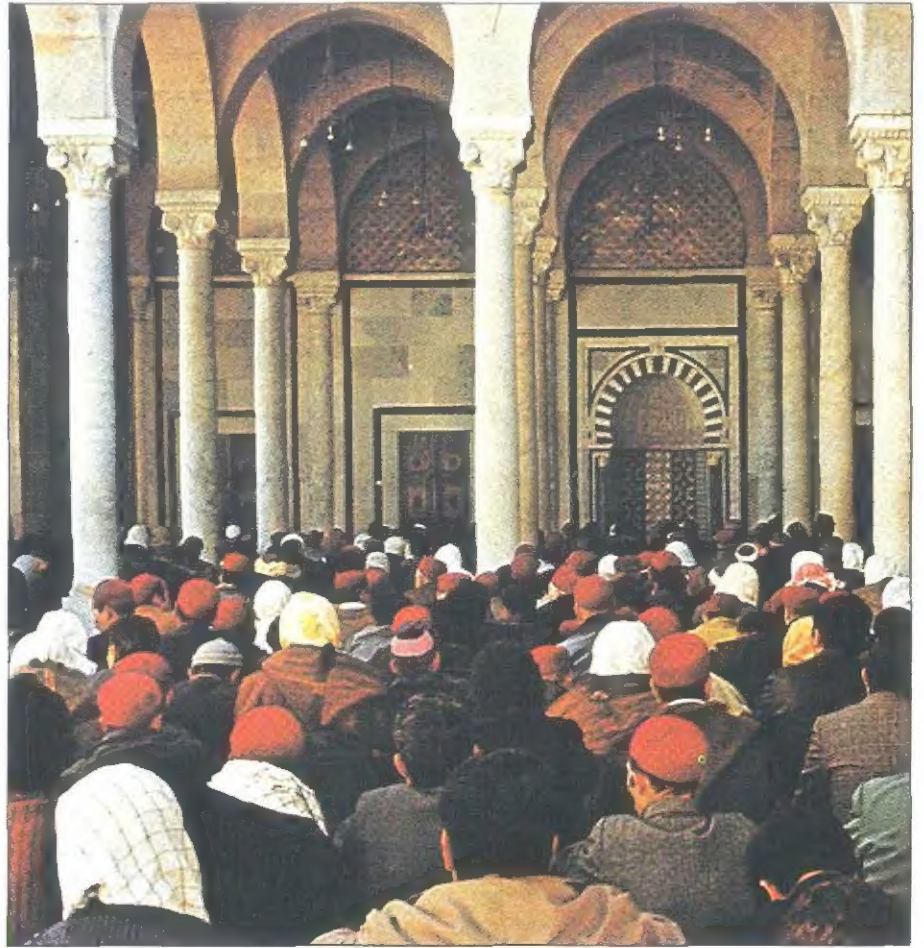
وهذا التداخل بين ما هو اصيل وخالق وما هو سطحي عابر جعل «زمن القتل» يتسم بالغربة وبالشذوذ، وحول سقط المتاع الى سلعة رائجة لا يتورع اصحابها عن المناداة بها.

جامع الزيتونة ..عراقة التاريخ

يكاد اغلب المؤرخين العرب ان يتفقوا على ان عبد الله بن الحبحاب والي افرقية في عهد الامويين هو الذي بنى جامع الزيتونة بتونس سنة ١١٤ للهجرة، حيث يلي جامع عقبة بن نافع في القدم، والذي يؤرخ الباحثون العرب بنائه بأواخر القرن الاول الهجري.

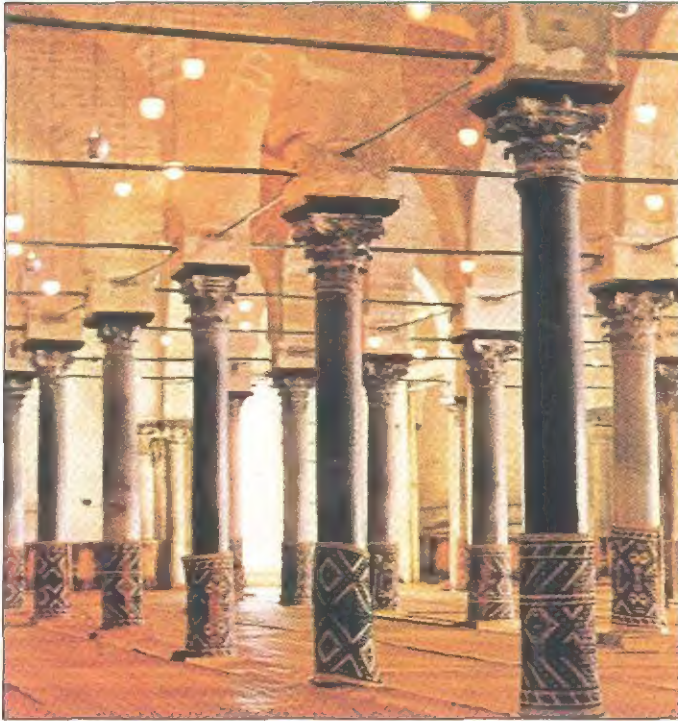
سمي جامع الزيتونة بهذا الاسم لوجود شجرة زيتون كبيرة بجانيه حينما اكمل بناؤه، وهو كما دلت على ذلك الحفريات الاثرية قائم على انقاض احد البروج البيزنطية.

يعتبر جامع الزيتونة اول جامعة عربية اسلامية في بلاد المغرب العربي، فقد انتظمت فيه دروس العلم والدين والفقه والادب اوائل القرن الثالث وتؤكد ذلك في بدايات العهد الحفصي لتخرج منه دفعات عديدة من العلماء والفقهاء والمؤرخين والقضاء. □

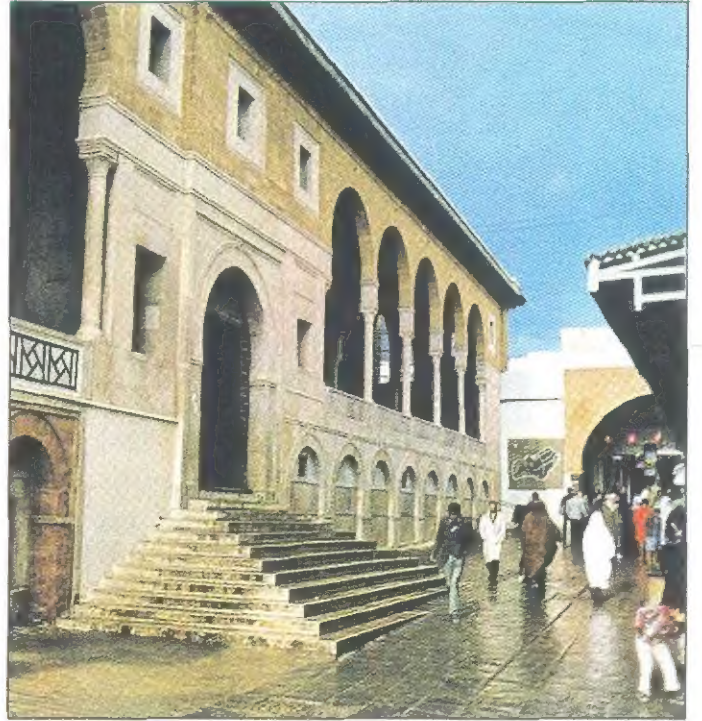


صلاة وخشوع

الغلاف
الآخر
جامع الزيتونة ..
بناء مآجد لماض تليد



بيت الصلاة



واجهة الجامع بعد اصلاحها

